

## **RELAZIONE BILANCIO PREVENTIVO 2023**

L'attività della Fondazione nell'anno corrente si indirizza su più versanti.

### **PARCO LETTERARIO DELLA MAREMMA**

La Fondazione si propone di:

- A) legare alcuni luoghi del territorio maremmano a scrittori di varie epoche, attraverso la realizzazione di un'applicazione per tutti i dispositivi mobili
- B) conservare la memoria e identità dei territori
- C) contribuire allo sviluppo turistico locale
- D) contribuire alla rappresentazione ed alla comunicazione culturale del territorio

I Parchi Letterari sono percorsi ed itinerari lungo i luoghi di vita e di ispirazione degli scrittori. Città e villaggi, ma anche paesaggi e campagne raccontati attraverso strumenti multimediali, diventano un patrimonio culturale ed ambientale da proteggere, valorizzato e reso fruibile ai visitatori attraverso un viaggio nella letteratura e nella memoria per mezzo di attività culturali e manifestazioni ideate per far conoscere gli scrittori e i loro luoghi d'ispirazione. Attraverso percorsi sensoriali si intende far rivivere il ricordo di molti letterati e far provare, gustare, sentire, toccare ed osservare tutto ciò che ha portato un autore a scrivere pagine storiche della letteratura.

### **Attività scientifica**

#### **Luciano Bianciardi e la cultura di provincia del dopoguerra: dal '45 alla fine degli anni '50**

La ricerca si concentra sul periodo postbellico, inteso come snodo fondamentale per la costruzione del profilo storico culturale dell'Italia del secondo novecento e degli anni duemila. La provincia, in particolare, presenta alcuni caratteri peculiari, quali l'attivismo degli intellettuali provenienti dall'esperienza della guerra di liberazione, che producono una stagione culturale straordinaria, tanto da trasformare, pur nella relativa brevità del suo svolgimento, uno svecchiamento del gusto collettivo e della consapevolezza civile. Luciano Bianciardi è un esempio illuminante di questa tipologia di intellettuale impegnato nel suo ambito espressivo, la scrittura, e in parallelo determinato a cercare e trovare connessioni tra il suo lavoro culturale e la società in cui vive. La Fondazione Bianciardi intende ampliare la propria ricerca, per collegare la figura dello scrittore ad altre coeve, attive a Grosseto dal '45 al decennio degli anni '50.

#### **Convegni nel 2023**

Bianciardi e Calvino nel mondo dell'editoria postbellico

Facendo leva sull'interesse rivolto attualmente verso la personalità di Italo Calvino, di cui nel 2023 ricorre il centenario della nascita, la Fondazione Bianciardi, in coerenza con la sua mission

culturale, intende valorizzare le connessioni intercorse tra l'autore di Marcovaldo e lo scrittore grossetano. In questa linea di ricerca, un campo di indagine particolarmente stimolante risulta essere quello dell'editoria degli anni '50-'60, di cui Calvino è stato uno degli indiscussi protagonisti, mentre Bianciardi appare il tipico intellettuale in lotta con la nascente industria culturale. Nonostante tale spiccata diversità di approccio, tra i due è verificabile un rapporto, proprio a proposito di edizioni, che pur nella problematicità, anzi anche in virtù di quella, diventa un parametro prezioso per indagare quel momento di totale riformulazione dei percorsi di trasmissione culturale. La FLB ha in preparazione un convegno sui due autori visti secondo il loro rapporto con l'editoria italiana.

### **Pubblicazioni per l'anno 2023**

È prevista la pubblicazione degli atti dei tre convegni che hanno scandito il 2022, anno del Centenario della nascita di Luciano Bianciardi. Le relazioni di cui si sono sostanziati i convegni, uno svoltosi a Firenze a cura di Unifi, gli altri due a Grosseto, a cura di FLB, sono destinate ad essere raccolte in un unico volume, per valorizzare il complesso degli apporti scientifici acquisiti, riguardo alla personalità e all'opera dello scrittore

### **Altre attività**

La FLB avvierà un progetto di incontri di Bianciardi e Calvino, insieme alla Fondazione Polo Universitario Grossetana; analogamente, ha in programma una serie di incontri sulla cultura del secondo Novecento in provincia, insieme all'Isgrec.

Inoltre organizzerà una mostra fotografica con immagini inedite tratte dall'archivio della Fondazione, dei familiari di Bianciardi e di alcuni collezionisti.

## **Altre attività**

Continuerà l'attività di catalogazione informatizzata dei documenti all'interno del Sistema bibliotecario della Provincia di Grosseto (<https://www.bibliotechedimaremma.it>)



Ad oggi nel catalogo ci sono oltre 4500 descrizioni bibliografiche del materiale posseduto dalla Fondazione; dato che il catalogo provinciale è inserito nei cataloghi nazionali e internazionali, tali descrizioni sono visualizzabili ovunque.

Con l'adesione al Sistema provinciale, è possibile usufruire gratuitamente del prestito interbibliotecario da tutte le biblioteche della regione.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Proseguirà l'acquisto di volumi/documenti compatibili con le nostre collezioni, a partire ovviamente da opere di e su Bianciardi.

E' prevista la pubblicazione di un numero online della nostra rivista "Il Gabellino".

L'aggiornamento dei social media, tra sito internet, pagine Facebook e il nuovo canale YouTube, è costante.

Grosseto, 26/3/2023

Il Presidente CDA  
Massimiliano Marcucci