



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI LUCIANO BIANCIARDI

VERBALE N. 3 – 1 ottobre 2022

Oggi in data 1 ottobre 2022, alle ore 18 , si è svolta la riunione in videoconferenza del Comitato.

Presenti: Roberto Mugnai (Presidente), Massimiliano Marcucci (Segretario), Anna Bonelli (Comune Grosseto), Alessandra Casini (Parco Minerario Colline Metallifere), Pietro Cataldi (Università per Stranieri Siena), Laura Cerutti (Feltrinelli), Anna Maria Giurelli (CGIL Grosseto), Valeria Magrini (Unicoop Tirreno), Irene Marconi (Comune Massa Marittima), Lucia Matergi (Fondazione Luciano Bianciardi), Paola Mauri (Fondazione Bianciardi), Renata Mentasti (Uff. Scolas. Prov. Grosseto), Giampaolo Nuvolati (Università Bicocca Milano), Vittorio Ponzani (Associazione Italiana Biblioteche), Letizia Stammati (Docente Grosseto), Gianni Turchetta (Università Statale Milano)

Assenti: Gian Battista Canova (IULM Milano), Raffaele Caputo (Fondazione Gramsci Roma), Riccardo Castellana (Università Siena), Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore Pisa), Giuseppe Lupo (Università Cattolica Milano), Giovanni Tombari (Fondazione Grosseto Cultura), Cosimo Pacella (Fondazione Polo Universitario), Nicola Turi (Università di Firenze), Iliaria Cansella (ISGREC), Emiliano Rabazzi (Comune Roccastrada), Claudio Saragosa (Comune Gavorrano), Elena Pianea (Regione Toscana)

Ordine del giorno

- 1) approvazione verbale seduta precedente
- 2) comunicazioni del Presidente
- 3) approvazione preventivi degli eventi deliberati nella precedente riunione
- 4) proposte per ulteriori attività del Comitato
- 5) varie ed eventuali

1-2) In apertura di seduta il presidente Mugnai invita i presenti a esprimersi sul verbale della riunione precedente, che viene approvato all'unanimità.

Successivamente informa il Comitato che alla riunione partecipa in collegamento anche la dott.ssa Cinzia Cardinali, direttrice dell'Archivio di Stato di Siena, che dal Ministero è stata indicata come sindaco revisore. Fatte le presentazioni, Cardinali assiste all'intera riunione, disponibile a offrire supporto tecnico legato al suo ruolo.

Il Presidente informa inoltre che il finanziamento di euro 10.000, stanziato dal Ministero per il Centenario Bianciardi, ancora non è stato accreditato, ma che è fiducioso che ciò avverrà in tempi brevi.

Prima di passare all'esame dei preventivi all'ordine del giorno, relativi a varie iniziative da

intraprendere in tempi brevi, si pone la questione della sottoscrizione del verbale da parte dei presenti.

Marcucci, Mugnai e Giurelli propongono alcuni tipi di soluzione che permettano una condivisione sicura e il Presidente assicura che sceglierà seguendo il criterio della trasparenza, linearità ed efficacia.

3) In merito ai preventivi per l'affidamento dei beni e servizi di cui alle deliberazioni del verbale precedente, Marcucci in premessa comunica che la richiesta è stata inviata agli stessi soggetti che già l'avevano ricevuta in occasione della predisposizione del progetto Centenario da presentare al Ministero; passa poi a illustrare le proposte ricevute, partendo dall'unica pervenuta per la giornata di "calcio camminato", un'iniziativa pensata come omaggio alla passione di Bianciardi per il calcio e al tempo stesso per la sua famosa "lentezza", che ne facevano un grande camminatore, piuttosto che un corridore.

Il preventivo proviene dalla società UISP di Grosseto. Si analizzano attentamente le varie voci e i relativi costi, che vengono giudicati congrui.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 5:**

AFFIDAMENTO ALL'ASSOCIAZIONE UISP GROSSETO PER LA REALIZZAZIONE DEL TORNEO DI CALCIO CAMMINATO, come da preventivo presentato.

Il Comitato approva all'unanimità.

Il secondo preventivo riguarda la stampa del materiale pubblicitario relativo al Centenario. Il materiale è stato richiesto in varie dimensioni e tipologie, per potersi adattare a diversi tipi di manifestazione.

Anche in questo caso risulta un'unica risposta alla richiesta e la propone la ditta MIG srls, la cui richiesta risulta congrua.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 6:**

AFFIDAMENTO ALLA SOCIETA' MIG DI GROSSETO PER LA REALIZZAZIONE DEL MATERIALE PROMOZIONALE, come da preventivo presentato.

Il Comitato approva all'unanimità.

Relativamente all'organizzazione del congresso "Raccontare il lavoro: da Bianciardi agli scrittori degli anni Duemila", passando all'esame dell'unico preventivo pervenuto, si evidenzia il difetto di forma rilevato nel documento, che non è altro se non il rinvio della richiesta del Comitato, con la semplice aggiunta dei costi totali.

Il documento, a parte evidenti lacunosità, non porta la firma del titolare della ditta proponente, la Cooperativa Sociale Uscita di Sicurezza.

Oltre a tali evidenti carenze, che già di per sé rendono inaccettabile l'offerta, i costi proposti superano notevolmente le disponibilità del Comitato, ammontando a oltre 6000 euro che, a fronte dei 10000 euro del totale contributo ministeriale, impegnerebbero da soli la maggior percentuale del budget disponibile, negando la fattibilità alle numerose iniziative già previste.

I presenti convengono sulla non accettazione del preventivo, sia per grave difetto formale, sia per l'eccessiva spesa riportata.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 7:**

NON ACCETTAZIONE DEL PREVENTIVO PER L'ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO SU SCRITTORI E LAVORO

Il Comitato approva all'unanimità.

Venendo alle soluzioni alternative, Matergi avanza due proposte convergenti tra di loro: ridimensionamento delle richieste, partendo dall'impegno di assumersi a nome della Fondazione Bianciardi l'onere di alcune incombenze, tra cui la segreteria organizzativa; allargamento della platea dei soggetti destinatari della richiesta di preventivo, partendo dall'Istituto Professionale Alberghiero di Grosseto, che vanta una consolidata esperienza in analoghe situazioni. Avvalersi delle professionalità interne a una scuola, inoltre, sarebbe un segnale positivo nel senso della relazione con il mondo giovanile, che è uno degli obiettivi primari di tutta la progettualità del Centenario.

I presenti concordano su quanto esposto e Mugnai pone in votazione sia la riformulazione della richiesta di preventivo, sia l'allargamento della platea dei destinatari.

In merito alle spese di affissione previste per il Convegno in questione, Bonelli suggerisce al Comitato di chiedere all'amministrazione comunale di Grosseto la coorganizzazione, da cui discenderebbe la gratuità per l'affissione dei manifesti pubblicitari dell'iniziativa.

I presenti si esprimono a favore di tale richiesta.

Quanto alle incombenze della segreteria dell'evento, che dovranno essere assunte dalla Fondazione Bianciardi, Cardinali raccomanda di mantenere la regolare prassi finora rispettata, ovvero richiesta a tre alberghi e a tre ristoranti per l'ospitalità ai relatori, che devono allegare i titoli di viaggio alle rispettive richieste di rimborso delle spese sostenute.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 8:**

RIFORMULAZIONE DELLE RICHIESTE DI PREVENTIVO PER L'ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO SU SCRITTORI E LAVORO, LIMITANDO I SERVIZI DA OTTENERE, ESTENDENDO LA POSSIBILITA' DI PARTECIPARE ANCHE A SOGGETTI NON IN PRECEDENZA INTERPELLATI

Il Comitato approva all'unanimità.

4) Il Presidente invita a parlare coloro che tra i presenti devono fare delle comunicazioni al Comitato.

Prende la parola Laura Cerutti, delegata della Fondazione Feltrinelli, per comunicare che la casa editrice sta lavorando per un Premio alla carriera di cui è già prevista la cerimonia conclusiva il 14 dicembre a Grosseto, presso il Teatro degli industriali. Sarà la prima edizione di una serie che dovrebbe continuare nel tempo, con cadenza annuale.

Cerutti chiede di poter inserire la manifestazione nell'ambito del Comitato Nazionale.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 9:**

ADESIONE ALLA PRIMA EDIZIONE DEL "PREMIO ALLA CARRIERA BIANCIARDI" ORGANIZZATO DA FELTRINELLI EDITORE PER IL 14 DICEMBRE A GROSSETO PRESSO IL TEATRO DEGLI INDUSTRI

Il Comitato approva all'unanimità.

Prende la parola Matergi che illustra un progetto particolarmente complesso, che prevede la convergenza dei tre comitati nazionali attivi rispettivamente per Luciano Bianciardi, Pier Paolo Pasolini ed Ernesto Balducci. Si tratta di tre intellettuali accomunati dal grande interesse nei confronti della società italiana durante anni della loro attività, un interesse che ha condotto ciascuno di loro a prendere posizioni che proprio per la loro diversità diventano oggi di evidente rilievo e di stimolo dialogico. Una delle questioni su cui i tre “centenaristi” hanno più ampiamente lavorato, con approfondimenti e proposte, è stata la critica alla società dei consumi, per cui questo è il tema che è stato già proposto ai comitati Balducci e Pasolini, ricevendo immediato consenso e favore, nella consapevolezza condivisa che il progetto “a tre anime” può diventare, già per questa caratteristica collettiva, un modello culturale di forte senso inclusivo.

Si prevede una giornata di studi da realizzarsi il 3 dicembre a Grosseto, in cui sono previsti gli interventi di Rino Caputo e Maura Locantore per il Comitato Pasolini; Severino Saccardi e Andrea Cecconi per il Comitato Balducci; Matteo Marchesini e Nicola Turi per il Comitato Bianciardi.

La giornata di studi prevede tra i promotori anche la Caritas grossetana, il cui presidente è stato tra i primi sostenitori dell’idea.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 10:**

ORGANIZZAZIONE DI UNA GIORNATA DI STUDI CON LA PRESENZA DEI COMITATI NAZIONALI BIANCIARDI, PASOLINI E BALDUCCI, sul tema del consumismo, prevista per il 3 dicembre a Grosseto

Il Comitato approva all'unanimità.

Chiede di intervenire Vittorio Ponzani, che illustra la proposta dell’Associazione Italiana Biblioteche di organizzare un approfondimento per focalizzare il ruolo di Bianciardi all’interno della rete interbibliotecaria.

Tale iniziativa dovrebbe svolgersi a Milano, nella biblioteca braidense, nel periodo iniziale del 2023, con la presenza di due studiosi del tema, Alberto Petrucciani e Stefano Parise; al tempo stesso sarebbe un’occasione per riproporre l’ottima ricerca di Elisabetta Francioni “Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto” che sebbene uscita alcuni anni orsono, non perde attualità, anzi si rivela tuttora ricca di informazioni e di stimoli.

L’iniziativa non esige gare, in quanto viene realizzata direttamente da AIB e si prevedono le sole spese di viaggio e eventuale pernottamento.

Mugnai mette in votazione la **deliberazione numero 11:**

ADESIONE ALL'INIZIATIVA AIB SU LUCIANO BIANCIARDI BIBLIOTECARIO, da tenersi nei primi mesi del 2023 presso la biblioteca Braidense di Milano

Il Comitato approva all'unanimità.

Letizia Stammati rinnova la proposta di realizzare una giornata bianciardiana presso la Società Dante Alighieri grossetana, da annoverare tra le iniziative del Centenario. Il presidente le indica il percorso utile, che consiste nel chiedere al Comitato il patrocinio non oneroso.

Nuvolati informa i presenti che si sta muovendo con Mario Barenghi, come Università Bicocca, insieme a Turchetta, della Statale di Milano, per una giornata di studi su Bianciardi a Milano.

Marcucci osserva che finora al Comitato non è arrivata nessuna notizia ufficiale su tale argomento e sollecita Nuvolati a dettagliare quanto prima, ricordando ai presenti che da parte del Comitato promotore è stata a suo tempo inoltrata al Ministero la richiesta di finanziamento anche per attività bianciardiane previste nel 2023, quindi anche una proroga annuale dell'esistenza del Comitato Nazionale.

Secondo la prassi ormai consolidata, il Presidente si dichiara ottimista circa le possibilità di ottenere questo secondo contributo che permetterebbe di realizzare tante iniziative previste ma per ora inattuabili.

Esauriti gli argomenti la riunione termina alle ore 19,20

Il Presidente	Il segretario verbalizzante	
I componenti	I componenti	I componenti
I componenti	I componenti	I componenti
I componenti	I componenti	I componenti
I componenti	I componenti	I componenti
I componenti	I componenti	