MINISTERO DELLA CULTURA

IN COLLABORAZIONE con: Comune di Grosseto · FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI · DFCLAM · Fondazione Polo Universitario Grossetano

RACCONTARE IL LAVORO: DA LUCIANO BIANCIARDI AGLI SCRITTORI DEGLI ANNI DUEMILA

Grosseto
Sabato
12 Novembre
2022

Giornata di studio e di dialogo con gli autori

MATTINA

Grosseto, Aula magna Polo Liceale "Aldi" (piazza Benci)

RACCONTARE IL LAVORO OGGI: INCONTRO CON TRE AUTORI

9:30 Saluti della Vicepresidente nazionale della CGIL, **Gianna Fracassi**
Presentazione di **Massimiliano Marcucci** (Presidente della Fondazione Luciano Bianciardi)
Introduzione ai lavori di **Riccardo Castellana** (Università di Siena)

10:00 **Simona Baldanzi** dialoga con **Simone Giusti** (Università di Siena)

11:00 **Alberto Prunetti** dialoga con **Nicole Siri** (Università di Siena)

12:00 **Francesco Targhetta** dialoga con **Morena Marsilio** (Università di Padova)

PAUSA PRANZO

POMERIGGIO

Polo Universitario, via Ginori 43

DA BIANCIARDI AGLI ANNI DUEMILA: COME È CAMBIATA LA RAPPRESENTAZIONE DEL LAVORO

Coordina **Roberto Mugnai** (Presidente Comitato nazionale centenario Bianciardi)

15:00 **Tiziano Toracca** (Università di Torino), *Deformare e stravolgere: l'ideologia del lavoro nei romanzi di Lucio Mastronardi*

15:30 **Emanuele Zinato** (Università di Padova), *Figure della lotta: il "rimosso operaio" nella scrittura di Paolo Volponi*

16:00 **Morena Marsilio** (Università di Padova), *"Il destino di tutti è nel conflitto". Forme e figure del tramonto operaio*

16:30 Discussione

PAUSA CAFFÈ

BIANCIARDI E IL LAVORO CULTURALE IERI E OGGI

17:15 Tavola rotonda
con la partecipazione di **Giuseppe Corlito**, **Riccardo Innocenti, Michele Gandolfi, Federico Masci, Lucia Matergi.**
Coordina **Riccardo Castellana**

18:30 Fine convegno