



**FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI**

**BIBLIOGRAFIA LUCIANO BIANCIARDI 1999-2022**

**(aggiornamento maggio 2022)**

**a cura di Alessandro Camiciottoli e Elisabetta Francioni**

**Parte prima: 1999-2011**

**a cura di Alessandro Camiciottoli  
con integrazioni di Elisabetta Francioni**

**Cinema e altro**

**2004**

*La vita agra*, un film di Carlo Lizzani, soggetto tratto dal romanzo omonimo di Luciano Bianciardi, riduzione cinematografica e sceneggiatura di Sergio Amidei, Luciano Vincenzoni, Carlo Lizzani, scenografia e ambientazione Enrico Tovaglieri, montaggio Franco Fraticelli, musiche di Piero Piccioni, direttore della fotografia Erico Menczer, prodotto da E. Nino Krisman, regia di Carlo Lizzani, Bresso, Hobby & Work, 2004, 1 DVD (100 min.).

**2006**

*La vita agra*, regia di Carlo Lizzani, sceneggiatura di Sergio Amidei, Luciano Vincenzoni, Carlo Lizzani, direttore della fotografia Erico Menczer, musiche di Piero Piccioni, Roma, Ripley's home video, 2006, 1 DVD (140 min.). Contiene: *Cronaca di una delusione* [intervista a Luciano Bianciardi e Maria Jatosti], di Giovanni Vento, Roma, Corona Cinematografica, 1964 (12 min.).

**2008**

*I Nicotera* (puntate 1-5), di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano, regia di Salvatore Nocita, sceneggiatura Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita, musiche Piero Piccioni, Roma-Milano, RAI Trade-RCS libri («I grandi sceneggiati della televisione italiana»), 2008, 2 DVD video (ca. 350 min.).

*Il terzo anello. Ad alta voce. La vita agra*, legge Alessandro Benvenuti, a cura di Anna Antonelli e Fabiana Carobolante con Lorenzo Pavolini, 2008, 6 CD. [Registrazione della lettura trasmessa da Rai Radio Tre in 22 puntate, dal 1° al 30 maggio 2008].

**2009**



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

*La vita agra*, [film] di Carlo Lizzani ; a cura di Paolo Mereghetti, Milano, Corriere della sera, 2009. Video.

### Curatele, note, prefazioni

#### 1999

JACQUES PREVERT, *Fatras*, a cura di Luigi Tundo, prefazione di Luciano Bianciardi, Parma, Guanda («Opere di Jacques Prevert»), 1999, pp. 230 (4<sup>a</sup> edizione).

#### 2006

STEPHEN CRANE, *Maggie. Una storia di New York*, prefazione di Luciano Bianciardi, Roma, Brokever, 2006, pp. 182.

JACQUES PREVERT, *Fatras*, a cura di Luigi Tundo, prefazione di Luciano Bianciardi, Parma, Guanda («Le fenici tascabili»), 2006, pp. xxiii, pp. 228 (testo originale a fronte).

#### 2009

GIUSEPPE BANDI, *I Mille*, note di Luciano Bianciardi, Viterbo, Nuovi equilibri/Stampa alternativa («Eretica speciale»), 2009, pp. 394.

### Interventi in periodici

#### 1999

GIUSEPPE MURACA, *Rivolta e sperimentalismo nella narrativa di Luciano Bianciardi*, in «Inoltre», I (1999) n. 2, pp. 83-94.

ANDREA CASALEGNO, *Traduzione con riparazione*, in «Il Sole 24 ore», 7 febbraio 1999.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», I (maggio 1999) n. 0.

Indice: WALTER LORENZONI, *Ragioni d'una presenza e d'un impiego*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Primi Passi*, p. 1; VELIO ABATI, *Fare fondazione*, p. 2; *Lettere*, p. 2; MARK PIETRALUNGA, *Bianciardi negli Stati Uniti*, p. 3; GIOVANNA LEONI, *Fondo Autori del Novecento*, p. 3; MARCO LAURITO; LUCA VERZICHELLI, *Censimento delle fonti d'archivio per la storia della provincia di Grosseto nel Novecento*, p. 4.

In allegato DOSSIER n. 1 (*La Battaglia Soda a Venezia*): NINO BRIAMONTE, *Note preparatorie*, p. 2; NINO BRIAMONTE, *Tavola Rotonda*, pp. 3-5; ILARIA CROTTI, *Rileggendo «La battaglia soda»*, pp. 5-8; FILIPPO SECCHIERI, «*Aprire il fuoco*» o *del calendario impazzito*, pp. 9-11; LUCIANA BIANCIARDI, *Il padre prodigo*, pp. 12-14; BRUNO ROSADA, *La Battaglia soda di Luciano Bianciardi*, p. 15.

DINO CASTROVILLI, *Il ribelle Bianciardi. Firenze: testo teatrale sullo scrittore con le canzoni di Piero Ciampi*, in «Il Tirreno», 1 maggio 1999, «Spettacolo», p. 1.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

E. P., *Bianciardi e i tempi della vita agra. Monni interprete dello spettacolo ai Concordi che apre le celebrazioni per lo scrittore grossetano*, in «Il Tirreno», 7 maggio 1999, «Grosseto», p. 1.

CINZIA FIORI, *La marcia dei traduttori*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 1999, p. 31.

*Quella lapide per "onorare" Giovanni Gentile*, in «Corriere della Sera», 25 settembre 1999, p. 41.

GIORGIO BOCCA, *Quando morì mio padre Feltrinelli*, in «la Repubblica», 24 novembre 1999, p. 1.

PILADE DEL BUONO, *Sport, amplificatore mediatico*, in «Il Sole 24 ore», 15 dicembre 1999.

### 2000

GIUSEPPE MURACA, *I minatori della Maremma*, in «Il Grandevetro», 2000 [recensione a *La nascita dei «Minatori della Maremma». Il carteggio Bianciardi – Cassola – Laterza e altri scritti*, a cura di Velio Abati, Firenze, Giunti, 1998].

MAURIZIO PADOVANO, *Luciano Bianciardi*, in «Pulp», 23 (2000), pp. 229-236.

ROBERTO INCERTI, *Aiuto sono tornati i ragazzacci del cabaret*, in «la Repubblica», 6 gennaio 2000, «Firenze», p. 11.

NELLO AJELLO, *Giangiaco Feltrinelli: la solitudine di un ribelle*, in «la Repubblica», 24 marzo 2000, «Cultura», p. 55.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», II (aprile 2000) n. 1.

Indice: WALTER LORENZONI, *Informazione e cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; SARAH BATTLE, *Bianciardi in Inghilterra*, p. 3; VELIO ABATI, *I paesaggi di Bianciardi*, p. 3; TIZIANA DE ROSA, *Mario Terrosi: la scrittura civile*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; SILENO MALUCCHI, *La Fondazione di oggi è anche quella di ieri*, p. 6; IRENE GAMBACORTI, *Le novità della «Bibliografia» di Bianciardi*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *Autori nella scuola*, p. 7; MARIA JATOSTI, *Sulla scrittura delle donne*, pp. 7-8; CLAUDIA ANGELETTI; FRANCA GAZZARRI; GIOVANNA TAGLIAFERRI, *Maria Jatosti per «Autori nella scuola»*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 2: VELIO ABATI, *Attraversare il confino*, pp. 2-6; GIUSEPPE CORLITO, *La psichiatria come terra di confine*, pp. 6-10; OTTAVIO CECCHI, *A Milano con Bianciardi*, pp. 10-16; ANCO MARZIO MUTTERLE, *Bianciardi scrittore satirico*, pp. 17-19.

CARLO PELLEGRINO, *Il principale esponente letterario della Maremma inizia ad essere studiato anche all'estero. L'Europa apprezza Bianciardi. È uscito il secondo numero de «Il Gabellino»*, in «Il Tirreno», 11 maggio 2000, «Grosseto», p. 1.

GABRIELE BALDANZI, *La tesi di uno studente milanese si aggiudica il Premio Bianciardi*, 6 giugno 2000, «Grosseto», p. 1.

GUIDO VERGANI, *C'era del talento in quella vita agra*, in «Corriere della Sera», 12 giugno 2000, p. 46.

CA. BE., *Nel giardino del teatro stasera incontro col regista e proiezione del film «La vita agra». Carlo Lizzioli ospite della Guido Monaco*, in «Il Tirreno», 2 agosto 2000, «Prato», p. 1.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Lizzani racconta la sua Vita agra, in «la Repubblica», 2 agosto 2000, «Firenze», p. 7.

STEFANO BUCCI, *Beltà di provincia*, in «Il Sole 24 ore», 3 settembre 2000.

ENZO DI MAURO, *La letteratura? È la sola ad aver difeso i vinti. Da Verga a De Roberto, da Pirandello a Bianciardi, tutte le pagine sull' anti-Risorgimento*, in «Corriere della Sera», 15 settembre 2000, p. 35.

GABRIELE BALDANZI, *La nuova scuola intitolata a Bianciardi. È la proposta della Coop Unione, già accolta con favore dalle autorità*, in «Il Tirreno», 5 ottobre 2000, «Grosseto», p. 1.

G. B., *Bianciardi avrà la sua scuola. Vasti consensi per dedicarne una allo scrittore*, in «Il Tirreno», 17 ottobre 2000, «Grosseto», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», II (novembre 2000) n. 2.

Indice: WALTER LORENZONI, *Riviste e cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi e Lawrence Durrell. Una consonanza letteraria*, p. 3; VALERIA BRUNI, *Città di penna e di pennello*, p. 3; TIZIANO TUSSI, *Bianciardi a Rapallo. Intervista a Giovanni Pesce*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; LAURA RAINIERI, *La mia opinione sulla scrittura delle donne*, p. 7; VELIO ABATI, *La verticalità regressiva di «Matrioska»*, p. 7.

In allegato DOSSIER n. 3 (*Le riviste di cultura oggi*): ENNIO ABATE, *Per una scrittura in clandestinità*, pp. 2-8; MAURIZIO CASAGRANDE, *L'attività insana dello scrivere*, pp. 8-9; ANTONINO CREMONA, *Il senso delle riviste oggi*, p. 10; TIZIANA DE ROSA, *Premesse per un'analisi sulle riviste di cultura*, pp. 10-12; GIAN CARLO FERRETTI, *Una mostra-convegno*, pp. 12-13; GIO FERRI, *«Dibattere senza remore»*, pp. 13-14; IL GALLO SILVESTRE, *Dallo smarrimento del senso al senso dello smarrimento*, pp. 14-15; LUCA LENZINI, *«Romper l'isolamento»*, p. 15; GIORGIO LUZZI, *Stati descrittivi delle poesie d'oggi*, pp. 16-19; FRANCESCO MANDRINO, *«Il lettore interessato»*, pp. 19-20; MARIA MODESTI, *Una semplice riflessione*, pp. 20-21; LUCIANO MORANDINI, *«Discussione e, se possibile, azione»*, pp. 21-22; LUISA RICALDONE, *Riviste di genere appunti per una bibliografia*, pp. 22-23; ALBERTO RIZZI, *«Rifutare il concetto di copyright»*, pp. 23-24; MARCO SCALABRINO, *«Il rinnovamento della poesia siciliana»*, pp. 25-26; GREGORIO SCALISE, *Appunti per nuove definizioni della cultura*, pp. 26-27; VENIERO SCARSELLI, *La lobby degli ermetici*, p. 27.

LUCIANO BIANCIARDI, *Editori tutti uguali*, in «la Repubblica», 10 novembre 2000, «Cultura», p. 56

(lettera di Luciano Bianciardi del 24 luglio 1962 a Mario Pettini, pubblicata nel novembre 2000 su «Belfagor»)

PAOLO MAURI, *Bianciardi passione e disperazione*, in «la Repubblica», 10 novembre 2000, «Cultura», p. 56.

GIULIO NASCIMBENI, *Dopo «togliattizzato» arriva il verbo record «togliere». Che ha più di cento significati*, in «Corriere della Sera», 12 novembre 2000, p. 31.

ROBERTO INCERTI, *Sgrilli, i dolori del giovane comico*, in «la Repubblica», 18 novembre 2000, «Firenze», p. 19.

IDA BOZZI, *Ma chi l'ha detto che Milano è brutta?*, in «Corriere della Sera», 8 dicembre 2000, p. 57.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2001

BEPPE BENVENUTO, *Controversia su un autore aspro*, in «Gli Argomenti Umani», II (2001) nn. 2-3, pp. 67-70.

LUCIANO BIANCIARDI, *La cultura laboro*, in «L'Esperanto. Revuo de Itala Esperanto-Federacio», XXXII (2001) n. 8, pp. 9-13 [traduzione di Pier Vittorio Orlandini in lingua esperanto del cap. I del *Lavoro culturale* con una breve presentazione introduttiva dell'autore].

SIMONE GIUSTI, *Mestiere delirio e salvezza. La traduzione nella narrativa di Bianciardi*, in «Microprovincia», 2001, n. 39, pp. 68-79.

LUCIANO LUCIANI, *Luciano Bianciardi, lo scrittore anarchico in camicia rossa*, in «Camicia Rossa», XXI (2001) n. 2, pp. 10-12.

FRANCESCO ERBANI, *Lo scrittore in fuga*, in «la Repubblica», 11 febbraio 2001, «Cultura», p. 37.

NICO ORENGO, *Scrittori fuori di casa*, in *La Stampa*, 24 febbraio 2001, «Tuttolibri», p. 2.

NELLO AJELLO, *Una vita da compagno*, in «la Repubblica», 31 marzo 2001, «Cultura», p. 44.

EMILIANO LIUZZI, «*La vita agra di Bianciardi*». *Parla la figlia dello scrittore*, in «Il Tirreno», 1 aprile 2001, «Pontedera», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», III (maggio 2001) n. 3.

Indice: WALTER LORENZONI, *Valutazioni provvisorie*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; ALDO D'ALFONSO, *Quell'intellettuale venuto da Roma*, p. 3; GABRIELLA SOLARI, *Il libro e la lettura tra tradizione e rivoluzione*, p. 4; MARIA MODESTI, *Il mondo poetico di un editore particolare*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; STEFANO ADAMI, *The Soda-War Battle*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *La Fondazione è arrivata in Egitto*, p. 6; OTTAVIO CECCHI, *L'intellettuale fragile e vulnerabile*, p. 7; JAQUELINE BRUNET, *Tradurre «La vita agra»*, pp. 7-8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 4: VELIO ABATI, *Perchè l'istruzione*, pp. 2-5; CELSO ROSATI, *Formare, informare, insegnare*, pp. 5-7; EDOARDA MASI, *Ancora sul confino*, pp. 7-9; MAURIZIO CASAGRANDE, *Per una poesia (e una scrittura) senza inganni*, pp. 9-10; OTTAVIO CECCHI, «*Solo connettere*», pp. 10-11; ANTONELLO RICCI, *Piccolo abbecedario su Bianciardi e Provincia*, pp. 11-15.

GIOVANNA FAVRO, *Da Nooteboom e Magris a Sgarbi*, in «La Stampa», 21 maggio 2001, p. 17.

NICO ORENGO, *Spiare Pound a Rapallo*, in *La Stampa*, 30 giugno 2001, «Tuttolibri», p. 2.

BEATRICE MANETTI, *In Maremma fino al 23 documentari, spettacoli teatrali, mostre e convegni*, in «la Repubblica», 9 settembre 2001, «Firenze», p. 10.

ANTONIO DI GIACOMO, *Casa Laterza in dieci libri*, in «la Repubblica», 14 settembre 2001, «Puglia estate», p. 11.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

MIRELLA APPIOTTI, *Parole nel tempo: i gioielli dei piccoli editori, da Pizzuto a Bianciardi*, in «La Stampa», 15 settembre 2001, «Tuttolibri», p. 11.

GABRIELE BALDANZI, *Ribolla rende omaggio a Bianciardi*, in «Il Tirreno», 12 ottobre 2001, «Grosseto», p. 1.

MILLY MOSTARDINI, *Domani a Firenze la presentazione del libro Bianciardi, un ribelle sempre attuale. Una bibliografia ci racconta chi era*, in «Il Tirreno», 23 ottobre 2001, «Spettacolo», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», III (novembre 2001) n. 4.

Indice: WALTER LORENZONI, *Per un linguaggio e un orizzonte comuni*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; VELIO ABATI, *Conversazioni (con Giuseppe Corlito)*, p. 3; ISAIA VITALI, *Quelle notti trascorse a vedere film*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di Laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Editore e riviste culturali: uno spunto di riflessione*, p. 7; GIOVANNA LEONI, *Il questionario sulle riviste. Una prima lettura*, p. 7; STEFANO ADAMI, *Bianciardi e la musica*, p. 8; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 5: STEFANO ADAMI, *In Inghilterra*, pp. 2-4; MARIA PIA BETTI, *Genealogia di scrittura femminile*, pp. 4-5; LOREDANA MAGAZZENI, *Scrivere e vivere*, p. 5; MILENA NICOLINI, *Il corpo della voce in Anna Maria Farabbi*, pp. 5-9; LOREDANA MAGAZZENI, *Dentro la vita segreta della miniera. Intervista con Anna Maria Farabbi*, pp. 9-11; DONATELLO SANTARONE, *Verso la Cina*, pp. 11-15; VELIO ABATI, *Le riviste oggi*, pp. 15-17; OTTAVIO CECCHI, *George Steiner*, p. 17; MARIA MODESTI, *Il Bunker Poetico di Marco Nereo Rotelli*, pp. 17-19.

### 2002

VELIO ABATI, *La Fondazione Bianciardi*, in «L'Indice dei Libri del Mese», XIX (2002) n. 6, p. 2.

MAURIZIO BARLETTA, *Un occhio anarchico sull'aristocrazia rossa*, in «Avvenimenti», 15 (2002), n. 45, pp. 40-41.

JACQUELINE BRUNET, *Quelques réflexions sur la traduction de «La vita agra» de Luciano Bianciardi*, in «Chroniques italiennes», 2002, n. 2-3, pp. 11-21.

LEONARDO CONTI, *Luci della ribaltatura, Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, in «Erba d'Arno», 2001-2002, nn. 86-87, pp. 51-58.

PATRIZIA DANZÈ, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*, in «Inoltre», v (2002) n. 6, pp. 133-139.

DOMENICO DE MARTINO, in «Belfagor», LVII (2002) n. 1, pp. 120-121 [recensione a Irene Gambacorti, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001].

MARIO DONDERO, *Dialoghi con Luciano*, in «Diario», VII (2002) nn. 50-51, pp. 88-91.

PATRIZIA GIOVANNONI, *Carlo e Luciano*, in *Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, in «Erba d'Arno», 2001-2002, nn. 86-87, pp. 43-50.

SIMONE GIUSTI, in «Testo a Fronte», 2002, n. 26, pp. 210-214 [recensione a *Carte su carte di ribaltatura: Luciano Bianciardi traduttore*. Atti del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 24-25



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti, 2000].

BARBARA MARRAS, *«La vita agra»: rimorso e rinuncia di un traduttore dis-onesto*, in «Quaderni del '900», 2002, n. 2, pp. 89-109.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Structure and Anti-Structure in Luciano Bianciardi's «Aprire il fuoco»*, in «Italian Culture», xx (2002) nn. 1-2, pp. 101-121.

CRISTINA NESI, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*, in «Inoltre», v (2002) n. 6, pp. 140-142.

ROBERTO INCERTI, *Il 'Moderno' completamente ristrutturato: al via l'8*, in «la Repubblica», 4 gennaio 2002, «Firenze», p. 8.

CLAUDIO ALTARocca, *Dove siete ragazzi del '68?*, in «La Stampa», 23 febbraio 2002, p. 53.

ORESTE DEL BUONO; GIORGIO BOATTI, *I fallosi anni delle tre Emme*, in «La Stampa», 27 aprile 2002, «Tuttolibri», p. 2.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», iv (maggio 2002) n. 5.

Indice: WALTER LORENZONI, *Lavoro quotidiano e produzione culturale*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; VELIO ABATI, *A chi ci ha scritto*, p. 3; TIZIANO TUSSI, *Quando Bianciardi ci prendeva garbatamente in giro*, p. 4; ALDO CECCONI, *Quale futuro per l'editoria libraria*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 6: CESARE CASES, *C'è poco da irridere. Intervista di Velio Abati e Walter Lorenzoni*, pp. 2-3; LUCIANA D'ARCANGELI, *Bianciardi, Fo e la puttana innamorata*, pp. 3-4; PIERO INNOCENTI, *«Cinquant'anni di bibliografia bianciardiana»*, pp. 5-6; VELIO ABATI, *Scuola e potere*, pp. 7-8; LUCIANO CANIATO, *«I metodi passano, i contenuti restano»*, p. 8; MAURIZIO CASAGRANDE, *Considerazioni sulla scuola del terzo millennio*, pp. 8-12; LOREDANA MAGAZZENI, *La zucca di Cenerentola*, pp. 12-13; MARIA MODESTI, *Un'esperienza a margine*, pp. 13-15; MARCO MUNARO, *Notizie dal fronte interno della coscienza*, pp. 15-17; LUCIO NICCOLAI, *The grateful dead*, pp. 17-20; GABRIELLA GHERMANDI, *Da un mondo all'altro*, pp. 20-23; LUCIO MACII, *Il bilancio partecipativo la lezione di Porto Alegre*, pp. 23-24; MAURIZIO CASAGRANDE, *Contro l'autoreferenzialità delle riviste*, pp. 24-25; NICOLA SIMONI, *Tra volontariato e mercato*, pp. 25-27; OTTAVIO CECCHI, *Umberto Saba*, p. 27.

FRANCESCA FERRETTI, *Luciano Bianciardi, un ribelle sempre attuale Presentato da Feltrinelli il nuovo libro di Irene Gambacorti*, in «Il Tirreno», 10 maggio 2002, «Pisa», p. 1.

GIANLUIGI MELEGA, *Eros e vita: ecco Miller proibito*, in «la Repubblica», 14 maggio 2002, «Cultura», p. 42.

ELISABETTA GIORGI, *Falaschi racconta Zanchi. «Noi, il cinema, Bianciardi»*, in «Il Tirreno», 27 giugno 2002, «Grosseto», p. 1.

ALBERTO PAPUZZI, *Nella ragnatela della narrativa*, in «La Stampa», 3 agosto 2002, p. 23.

CLAUDIO GORLIER, *L'eroe immoralista di Bianciardi*, in «La Stampa», 10 agosto 2002, «Tuttolibri», p. 5 [recensione a



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Luciano Bianciardi, *Un volo e una canzone*, Milano, ExCogita, 2002].

MARIO SERENELLINI, *Bianciardi il sovversivo fra Ciampi e manicaretti*, in «la Repubblica», 10 agosto 2002, «Firenze», p. 8.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *A Suvereto presentati due testi di Luciano Bianciardi. Si tratta di una raccolta inedita e di un Cd-rom dell'autore grossetano scomparso nel '71*, in «Il Tirreno», 21 agosto 2002, «Piombino», p. 1.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Bianciardi, scrittore da riscoprire navigando*, in «Il Tirreno», 24 agosto 2002, «Piombino», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IV (novembre 2002) n. 6.

Indice: WALTER LORENZONI, *Riviste in discussione*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; STEFANO ADAMI, *Un luogo fuori orbita: Bianciardi e Paul Auster*, p. 3; GABRIELLA SOLARI, *Quale futuro per l'editoria elettronica*, p. 4; GABRIELLA SOLARI, *"Scrittori di pace" a Grosseto*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *Mauro Mori poeta della Memoria*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 7: SIMONE GIUSTI, *Letteratura come esperienza sociale*, pp. 2-3; ADAM POLLOCK, *Calvino, il reticente drammaturgo*, pp. 3-4; FARHAD SHAKELY, *L'esilio, malattia incurabile*, pp. 5-10; ADAM VACCARO, *La realtà smarrita*, pp. 10-13; ENNIO ABATE, *Volontariato o mercato?*, pp. 13-14; VELIO ABATI, *Scrivere il lettore*, pp. 15-18; OTTAVIO CECCHI, *L'«umanesimo critico» di Tzvetan Todorov*, pp. 18-19.

GIUSEPPE SALVAGGIULO, *Da romanzo al cinema «La vita agra» di Bianciardi*, in «La Stampa», 25 novembre 2002, p. 10.

### 2003

VELIO ABATI, *A scuola di che? Un seminario della Fondazione Luciano Bianciardi*, in «Chichibio», v (2003) n. 23, p. 6.

STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi: the sour life of an anarchist*, in «Italy Down Under. The national magazine of italian australian affaire and culture», 2003, n. 12, p. 44.

PATRIZIA DANZÈ, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*, in «Inoltre», v (2003), pp. 133-139.

GIOVANNI DI DOMENICO, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell'esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, pp. 50-62. [Poi in: *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Bibliografica, 2004, pp. 184-206].

GIOVANNI DI DOMENICO, *Luciano Bianciardi tra engagement e biblioteconomia sociale*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 12, pp. 71-87. [Poi in: *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra, atti del Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita, Viterbo-Grosseto 21-22 novembre 2002*, a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2004, pp. 19-34].

STEFANO GIANNINI, *Un'agra salita. Lettura di «Autostrada della Cisa» di Vittorio Sereni*, in «Italian Quarterly», XI (2003) nn. 155-156, pp. 27-36.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

SIMONE GIUSTI, *La redazione responsabile*, in «Tratti», 2003, n. 63.

SIMONE GIUSTI, *Vita e arte di Luciano Bianciardi traduttore*, in «Il Cavallo di Cavalcanti», I (2003) n. 2, pp. 24-25.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Luciano Bianciardi letterato e traduttore*, in «Lunarionuovo», 2003, n. 4, pp. I-III.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Embedded Narratives of Subversion in Luciano Bianciardi's «La vita agra»*, in «Forum Italicum», 2003, n. 1, pp. 121-146.

CRISTINA NESI, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*, in «Inoltre», v (2003), pp. 140-142.

GIULIA NUTI, *Bianciardi e l'Italia degli anni Sessanta*, in «De Generazione. Il giornalino degli studenti del Liceo Castelnuovo di Firenze», III (2003) n. 2, p. 13.

GIULIANA ZANELLI, *Ribolla nel cuore*, in «Cartapesta», 2003, n. 9, pp. 12-13.

*Bianciardi un ribelle sempre attuale*, in «Il Tirreno», 14 gennaio 2003, «Spettacolo», p. 23.

MIRELLA APPIOTTI, *Quando la vita era agra: a passeggio per Milano col fantasma di Bianciardi*, in «La Stampa», 22 marzo 2003, «Tuttolibri», p. 11.

CARLOTTA NICCOLINI, *Milano vista da un inglese*, in «Corriere della Sera», 15 aprile 2003, p. 57.

FULVIO PALOSCIA, *Piccoli editori*, in «la Repubblica», 23 aprile 2003, «Firenze», p. 8.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», v (maggio 2003) n. 7.

Indice: VELIO ABATI, *Oltre il Novecento verso l'Ottocento*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; GABRIELLA SOLARI, *Dammi tre parole: controllo, concentrazione e mercificazione*, p. 2; GIANNI PRIANO, *Il sacrificio: Bianciardi e Piero Ciampi*, p. 3; WALTER LORENZONI, *Quelle chiacchierate con Bianciardi sul lungomare di Rapallo. Intervista con Giorgio Gentili*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; WALTER LORENZONI, *Premio Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 8: JOHN MASTROGIANAKOS, *La dialettica polisistemica nell'«Integrazione» di Luciano Bianciardi*, pp. 2-5; LUCIANA D'ARCANGELI, *Franca Rame e Maria Jatosti: due «piedistalli» a confronto*, pp. 5-7; STEFANO ADAMI, *Letteratura, mondo*, pp. 7-9; CARLO VILLA, *Agrità*, pp. 9-11; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti di Londra*, pp. 11-18; ENNIO ABATE, *Intellettuali? Sì. In una moltitudine in esodo*, pp. 18-22; GAETANO FARINELLI, *Rapporto tra culture*, pp. 22-25; MASSIMO PARIZZI, *«La circolarità totalizzante della comunicazione pubblica»*, pp. 25-27; GIORDANA PICCININI; EMILIO VARRÀ, *Davvero favoloso il mondo di Amelie?*, pp. 27-28; GABRIELLA SOLARI, *Dai Sud del mondo*, pp. 28-30; OTTAVIO CECCHI, *Hannah Arendt*, pp. 30-31.

PINO CORRIAS, *Il fantasma di Bianciardi torna al Pirellone*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 2003, p. 29.

NELLO AJELLO, *Moravia e la sua rivista*, in «la Repubblica», 23 maggio 2003, «Cultura», p. 46.

ROBERTO DUIZ, *In Barberia con Bianciardi Su una Fiat 125*, in «La Stampa», 28 giugno 2003, «Tuttolibri», p. 7 [recensione a Luciano Bianciardi, *Viaggio in Barberia*, Torino, EDT, 2003].



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

MARA AMOREVOLI, *Un parco per non dimenticare. Aprono le miniere di Maremma*, in «la Repubblica», 19 luglio 2003, «Firenze», p. 11.

GIOVANNI RABONI, *Crisi del romanzo: tutta colpa della Storia*, in «Corriere della Sera», 27 luglio 2003, p. 23.

IDA BOZZI, *La Brera bohémienne di Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 18 agosto 2003, p. 51.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Luciano Bianciardi letterato e traduttore*, in «Lunario nuovo», n.s., n. 4, ottobre 2003, pp. 1-3.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», v (novembre 2003), n. 8.

Indice: WALTER LORENZONI, *Perché l'editoria*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Librerie: che fare?*, p. 3; S.A., *Quando portai Bianciardi in Unità popolare. Intervista a Marcello Morante*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GILBERTO FINZI, *In ricordo di Grytzko Mascioni*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Un amico di Bianciardi e della Fondazione*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GIOVANNA LEONI, *Incontri d'Alberese*, p. 8; NIVIO FORTINI, *Un'indagine sulla condizione giovanile a Grosseto*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 9: MANOLA CERRETANI, *Luciano Bianciardi etnografo inconsapevole*, pp. 2-7; GIUSEPPE CORLITO, *Passaggio in India (viaggio religioso di un non credente)*, pp. 7-12; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo da Shopshire a Londra*, pp. 12-17; GILBERTO FINZI, «Non parliamo di esilio con troppa facilità», pp. 17-18; BIANCAMARIA FRABOTTA, *Ana Blandiana, esule in patria*, pp. 18-19; GABRIELLA GHERMANDI, *Una solida impronta mista*, pp. 19-31; GIORGIO LUZZI, «Un taxi agli ipogei», pp. 31-33; GIAMPIERO NERI, *Piccolo elogio dell'esilio*, pp. 33-34; MARIA ROSARIA ROZERA, «La forza di andare avanti stava nei sogni», p. 34; ENNIO ABATE, *In contrappunto alla traccia*, pp. 36-37; ROBERTO BERTOLDO, «Resistere e non vendersi», pp. 37-38; MAURIZIO CASAGRANDE, *Sotto le ceneri*, pp. 38-39; ANTONELLO CATANI, *Sulla libertà della cultura*, pp. 39-42; PIETRO CEVITAREALE, *Piccola editoria e promozione culturale*, p. 42; LEONARDO CONTI, *Cominciamo a guardare in casa nostra*, pp. 42-43; ANTONINO CREMONA, «Decolonizzare l'immaginario, irrompere nel mercato», pp. 43-44; GIO FERRI, «Una rivista delle riviste», pp. 44-45; EMERICO GIACHERY, «Non saprei dire nulla», pp. 45-46; GIORGIO LUZZI, *Facciamo i difficili*, pp. 46-47; FRANCESCO MANDRINO, *La concentrazione non è inevitabile*, pp. 47-49; SILVIA MASTAGNI, *Quando la concentrazione non è un bene*, p. 49; MARIA MODESTI, *Il libro-merce*, pp. 49-50; SILVANA NUTINI, *In difesa della democrazia*, pp. 50-51; LEANDRO PIANTINI, *Con quali criteri si pubblicano i nuovi autori?*, p. 51; MARIA ROSARIA ROZERA, *Tra gli scaffali dei "non libri"*, pp. 51-52; MARCO SCALABRINO, *New editoria*, p. 52; LELIO SCANAVINI, *Un'osservazione e una proposta*, p. 52; ORAZIO SCANDURRA, «Un dibattito per far emergere le contraddizioni», pp. 52-53; ADAM VACCARO, «Una domanda provocatoria, retorica e pleonastica», p. 53; LUCIO ZINNA, *Togliere la creatività letteraria dalle mani dei mercanti*, pp. 53-54; NICOLA SIMONI, *Chi pensa in astratto? L'accadere, le posizioni di principio, la dialettica*, pp. 54-55; VELIO ABATI, *Il lettore autopedagogico*, pp. 55-59; OTTAVIO CECCHI, *Riflessioni di un illuminista*, p. 59.

MASSIMO NOVELLI, *Nel grembo del mondo*, in «la Repubblica», 9 novembre 2003, «Torino», p. 8.

ALBERTO PEZZOTTA, *Fantozzi a confronto con Pasolini e Bianciardi: un saggio su una maschera italiana*, in «Corriere della Sera», 15 novembre 2003, p. 62.

ROBERTO INCERTI, *Monni e la Milano di Bianciardi ritratto con musiche firmate Cassi*, in «la Repubblica», 19 novembre 2003, «Firenze», p. 12.

G. R., *Carlo Monni e la Milano di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 20 novembre 2003, «Spettacolo», p. 22.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2004

GIAN CARLO FERRETTI, *Lavoro e non-lavoro nell'esperienza intellettuale di Luciano Bianciardi*, in «Allegoria», 2004, n. 47, pp. 67-72.

IRENE GAMBACORTI, *Bianciardi e Grosseto. Il mito della provincia*, in *Scrittori e città*, numero monografico di «Italian History & Culture», 2004, vol. 10, pp. 155-172.

GIULIA NUTI, *Su e giù dal palco. Bianciardi's Blues*, in «Il popolo del Blues», III (2004) n. 1, pp. 2-3.

FILIPPO SECCHIERI, *Le mezze misure e quelle di Bianciardi*, in «Archivi del nuovo», 2004, n. 14-15, pp. 115-120.

*Per Bianciardi era il posto più bello, per Boccardi una fatale prigioniera*, in «Il Tirreno», 2 gennaio 2004, «Spettacolo», p. 20.

ALESSANDRO BERBANTE, *La Milano disincantata di Zaccuri*, in «la Repubblica», 16 febbraio 2004, «Milano», p. 4.

*Dalla città di Bianciardi a quella di oggi*, in «Il Tirreno», 21 febbraio 2004, «Grosseto», p. 11.

RANIERI POLESE, *Per noi fu subito l'America, quella con la T-shirt*, in «Corriere della Sera», 28 marzo 2004, p. 37.

GIOVANNI TESIO, *Scrittori in viaggio*, in «La Stampa», 3 aprile 2004, «Tuttolibri», p. 6.

FRANCESCO ERBANI, *Voci dalla miniera*, in «la Repubblica», 30 aprile 2004, «Cultura», p. 43.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VI (maggio 2004) n. 9.

Indice: TIZIANA DE ROSA, *Fare scuola e fare cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; MARIA ELENA PAVONE, *Con Bianciardi ai tempi della Normale. Intervista con Luigi Blasucci*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *L'Osservatorio internazionale dei media*, p. 5; PLINIO PERILLI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Il suo amore per la poesia*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Giovanna Sicari nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 10: MARIA JATOSTI, *Intervista con Vincenzo Consolo*, pp. 2-8; VELIO ABATI; TIZIANA DE ROSA, *Intervista con Maria Jatosti*, pp. 8-15; GIUSEPPE CORLITO, *Passaggio in India (viaggio religioso di un non credente)*, pp. 15-22; STEFANO ADAMI, *Scrivere lo sport*, pp. 22-25; NICOLA SIMONI, *Emigrazione, multietnicità, multiculturalità*, pp. 25-27; LUCA GUERNERI, *Tradurre Jamie McKendrick*, pp. 27-30; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo in Brasile*, pp. 30-34; LUCA BAIADA, *Alba pratalia, nigro semen*, pp. 34-35; EMANUELE GAGLIANO, *Le ragioni della poesia: la libertà contro il potere*, pp. 35-36; FRANCESCO MUZZIOLI, *Fare di tutto per un diverso mercato*, pp. 36-38; MASSIMO PARIZZI, *«Perché parlare a tutti?»*, pp. 38-40; ALBERTO RIZZI, *«Qual è il nostro pubblico?»*, pp. 40-41; VELIO ABATI, *L'acqua delle riviste di cultura*, pp. 42-43; VELIO CARRATONI, *Amate/ignorare riviste*, pp. 43-45; DONATO DI STASI, *Il crepuscolo dei libri*, pp. 45-46; MAURO FERRARI, *Da cittadino a consumatore*, pp. 46-48; GABRIELLA SOLARI, *Gettare ponti*, pp. 48-50; OTTAVIO CECCHI, *Franco Fortini*, pp. 50-51.

GABRIELE BALDANZI, *Fu strage e Bianciardi cambiò*, in «Il Tirreno», 12 maggio 2004, «Grosseto», p. 13.

STEFANO BUCCI, *La vita agra dei minatori di Maremma. Torna l'inchiesta di Bianciardi e Cassola*, in «Corriere della Sera»,



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

14 maggio 2004, p. 37.

TIZIANA CATENAZZO, *Il Biella a Zaccuri*, in «la Repubblica», 16 maggio 2004, «Torino», p. 10.

BEATRICE MANETTI, *Ribolla, tragedia moderna. Riesce il j'accuse di Bianciardi*, in «la Repubblica», 24 giugno 2004, «Firenze», p. 15.

LUCIANO BIANCIARDI, *Luglio 1943 a piedi nudi sul lungomare*, in «la Repubblica», 14 luglio 2004, «Racconti d'estate», p. 14.

*Luciano Bianciardi*, in «la Repubblica», 14 luglio 2004, «Racconti d'estate», p. 14.

ALBERTO PEZZOTTA, *Milano è un set, da Rocco ad Ambrosoli*, in «Corriere della Sera», 31 luglio 2004, p. 46.

*Carlo Monni canta Bianciardi*, in «Il Tirreno», 4 agosto 2004, «Spettacolo», p. 21.

MARCO MENSURATI, *Folco Orselli, divo clandestino che canta banditi e prostitute*, in «la Repubblica», 3 ottobre 2004, «Milano», p. 16.

GIANNI MURA, *Barboni, reduci e amori stralunati ritorno alla Milano che sognava Parigi*, in «la Repubblica», 22 ottobre 2004, «Spettacoli», p. 59.

MASSIMO NOVELLI, *Il fascino di un bicerin nella città di Cavour*, in «la Repubblica», 23 ottobre 2004, «Torino», p. 12.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (novembre 2004) n. 10.

Indice: WALTER LORENZONI, *Un bilancio sul nostro "far rivista"*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; WALTER LORENZONI, *Quella volta a Ribolla con Bianciardi. Intervista con Ivo Tocco*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *Comunicazione e comportamenti*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Sicari nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GABRIELLA SOLARI, *Piccola editoria, ma di qualità*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 11: VELIO ABATI; MARIA MODESTI, *Intervista con Mario Luzi*, pp. 2-4; WALTER LORENZONI, *Intervista con Cesare Ruffato*, pp. 4-7; STEFANO ADAMI, *Il mito e l'enigma di Grosseto in Bianciardi*, pp. 7-17; MARIA JATOSTI, *Nelle carte segrete di un'avventura pubblica*, pp. 17-18; ADOLFO TURBANTI, *Per una cultura della documentazione*, pp. 18-20; MARIA PIA BETTI, *«Il costante esercizio del comprendere e giudicare»*, pp. 20-21; VELIO ABATI, *Dio c'è*, pp. 21-22; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo nella cultura rom*, pp. 22-28; PIERO MARELLI, *Cume a cavèl*, pp. 29-30; MARIA MODESTI, *Musica e poesia*, p. 30; GIOVANNI NADIANI, *Irish pub*, pp. 31-36; ACHILLE SERRAO, *Giro di casa*, pp. 36-37; MARIO TORNELLO, *Il flusso ininterrotto della poesia dialettale*, pp. 37-39; FILIPPO BOLOGNA, *«La questione di come si parla»*, pp. 39-40; VELIO ABATI, *«Issimo». Le parole della fame*, pp. 40-43; OTTAVIO CECCHI, *Gian Carlo Ferretti*, p. 43.

ROCCO MOLITEMI, *Dondero, fotografo di volti e rivolte*, in «La Stampa», 13 novembre 2004, p. 9.

GIANFRANCO QUAGLIA, *L'editore sagace amato da Chiara. Carlo Alberti da ex garzone a «verbanista»*, in «La Stampa», 5 dicembre 2004, p. 47.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *I figli animano la Fondazione che ne tiene viva la memoria*, in «Il Tirreno», 19 dicembre



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2004, «Grosseto», p. 5.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Vi racconto mio padre rivoluzionario triste morto disperato (intervista a Luciana Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 19 dicembre 2004, «Grosseto», p. 5.

### 2005

FRANCESCO BIANCONI, *Il fantasma del Luciano (Bianciardi e me)*, in «Rumore», 2005, n. 165, p. 28.

MASSIMO ORTALLI, *Un'agra vita*, in «Rivista anarchica», n. 307, aprile 2005, <<http://www.arivista.org/riviste/Arivista/307/56.htm>>.

CESARE VERGATI, *Dieci parole chiave. Intervista a Luciana Bianciardi*, in «Odissea», II (2005) n. 5.

BRUNO QUARANTA, *Cordiali saluti alla letteratura industriale*, in «La Stampa», 26 febbraio 2005, «Tuttolibri», p. 12.

ALBERTO PAPUZZI, *Noi selvatici dell'editoria*, in «La Stampa», 3 maggio 2005, p. 27.

F. PA., *Ricordando Bianciardi il rivoluzionario triste*, in «la Repubblica», 13 maggio 2005, «Bologna», p. 10.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (giugno 2005) n. 11.

Indice: WALTER LORENZONI, *Un invito alla discussione*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Più guardi e meno sai*, 3; FIAMMETTA DI LORENZO, *La mia amicizia con Bianciardi. Intervista con Enrico Vaime*, pp. 4-5; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; FEDERICO HOFER, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; MARIA PIA BETTI, *Cremona nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; S.A., *Il terzo anno di "Scrittori di pace"*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 12: MARIA JATOSTI, *Intervista con Giovanna Marini*, pp. 2-10; ENNIO ABATE, *Intervista con Giampiero Neri*, pp. 10-17; VELIO ABATI, *Bianciardi nostro coetaneo*, pp. 17-22; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo tra la poesia portoghese e la poesia brasiliana*, pp. 22-30; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Vivere una doppia cultura. Intervista con Ken Bugul*, pp. 30-36; ROBERTO BORGHESI, *I "sensi" della filosofia. Intervista con Jean Luc Nancy*, pp. 36-39; KAROLINA KRIZOVA, *Autori italiani nella Repubblica Ceca*, pp. 39-40; GABRIELLA SOLARI, «*Leggendaria*». *Guardare il mondo con gli occhi delle donne*, pp. 40-45; FRANCESCO PAOLO MEMMO, *Pratolini e l'Ovra*, pp. 45-47.

ANNAMARIA ANDREOLI, *Longanesi, intellettuale scomodo. Per tutti*, in «Corriere della Sera», 31 luglio 2005, p. 29.

ALBERTO PEZZOTTA, *La Milano periferica vista da Antonioni e le maestose piazze di De Sica*, in «Corriere della Sera», 8 agosto 2005, p. 8.

MIRELLA APPIOTTI, *Splendori, miserie, vite minime: da Balzac a Carter*, in «La Stampa», 3 settembre 2005, «Tuttolibri», p. 2.

ENRICO MANNUCCI, *La foce del fiume che stregò gli scrittori*, in «Corriere della Sera», 11 ottobre 2005, p. 49.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

GABRIELE FREDIANELLI, *Grosseto, Kansas*, «Edison Square. Giubbe rosse Magazine», novembre 2005, p. 8.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (novembre 2005) n. 12.

Indice: WALTER LORENZONI, *Chi parla a chi*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 3; S.A., *Kansas City, un paradosso fortunato. Intervista con Aldo Mazzolai*, pp. 4-5; MARIA PIA BETTI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GABRIELLA SOLARI, *Guerra e comunicazione*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 13: LUCIANA D'ARCANGELI, *Intervista con Franca Rame*, pp. 2-5; MARIA JATOSTI, *Intervista con Mario Socrate*, pp. 5-11; ANNAROSA DEL CORONA, *Gridiamola, questa poesia*, pp. 11-12; ANNA MARIA FARABBI, *Che cos'è un grazie*, p. 12; LAURA RAINIERI, *Ho fiducia nel verso*, pp. 12-13; MARIA ROSARIA ROZERA, *Voci di donne*, pp. 13-14; LILIANA UGOLINI, *Il palcoscenico della vita*, pp. 14-15; STEFANO ADAMI, *I Tarocchi, la scrittura l'apparenza*, pp. 15-19; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti del buio*, pp. 19-25; ALBERTO RIZZI, *Riflessioni sulla "riforma"*, pp. 25-31; VELIO ABATI, «*Il Margine*». *Profezie e pane quotidiano*, pp. 31-35; GABRIELE GHIANDONI, *In ricordo di Raffaello Baldini*, pp. 35-37; OTTAVIO CECCHI, *Vittorio Sereni*, pp. 37-39.

ALDO GRASSO, *1955-2005 Lascia o Raddoppia*, in «Corriere della Sera», 17 novembre 2005, p. 47.

ALBERTO PEZZOTTA, *Sapessi com'è strano girare a Milano*, in «Corriere della Sera», 30 novembre 2005, p. 15.

ALBERTO PEZZOTTA, *Ugo per tutti abbuffata di film*, in «Corriere della Sera», 7 dicembre 2005, p. 15.

ALBERTO PEZZOTTA, *Giovanna Ralli e Tognazzi jr. in sala per «La vita agra»*, in «Corriere della Sera», 14 dicembre 2005, p. 20.

GIAN PAOLO SERINO, *L'uomo che voleva abbattere il Pirellone*, in «la Repubblica», 15 dicembre 2005, «Milano», p. 11.

GIOVANNI TESIO, *Bianciardi. Giovane ribelle in cerca di sé*, in «La Stampa», 17 dicembre 2005, «Tuttolibri», p. 1.

ALBERTO PEZZOTTA, *Due drammi di Kurosawa e un Tognazzi «inquietante»*, in «Corriere della Sera», 28 dicembre 2005, p. 10.

STEFANO BUCCI, *Bianciardi-Camilleri: la guerra del Meridiano*, in «Corriere della Sera», 31 dicembre 2005, p. 45.

### 2006

LUCIANA BIANCIARDI, *La guerra di Luciano. L'incredibile passaggio in Puglia di Luciano Bianciardi*, in «Cummerse», n. 1, 2006. [Poi in: «La chianca. Il blog della Libreria francavillese», 14 dicembre 2015, [<https://medium.com/libreria-francavillese/la-guerra-di-luciano-b7860acea83a>].]

ANTONIO TRICOMI, *Risorgimento, Resistenza, Contestazione secondo Bianciardi: tre occasioni sprecate per modernizzare l'Italia*, in «Filologia antica e moderna», 2006, n. 30-31, pp. 325-346.

MASSIMO ONOFRI, *I Meridiani, un argine contro l'oblio*, in «Corriere della Sera», 4 gennaio 2006, p. 35.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

«*Avete dimenticato Bianciardi*» (intervista a Luciana Bianciardi), in «Il Tirreno», 5 gennaio 2006, «Grosseto», p. 4.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Il convegno su Bianciardi saltò perchè il Comune non aveva i soldi*, in «Il Tirreno», 8 gennaio 2006, «Grosseto», p. 3.

LUCIANA BIANCIARDI, *Interventi e repliche*, in «Corriere della Sera», 9 gennaio 2006, p. 29.

ENZO DI MAURO, *Uno sguardo critico sull'Italia. Le contraddizioni e le trappole dello sviluppo dell'Italia degli anni '60 nelle letture incrociate dell'autore grossetano e di Leonardo Borghese*, in «Il manifesto», 4 febbraio 2006, «Alias», <<http://www.retidedalus.it/sommario%20sito.htm>>.

ROBERTO ALFATTI, *Luciano Bianciardi, l'irregolare che amava il cabaret*, «Il Secolo d'Italia», 15 febbraio 2006.

SALVATORE FERLITA, *Romanzieri senza isola*, in «la Repubblica», 1 marzo 2006, «Palermo», p. 10.

*Materiali e video inediti di Luciano Bianciardi*, in «Il Tirreno», 7 marzo 2006, «Grosseto», p. 7.

DAVID FIESOLI, *Scrittore "contro"*, in «Il Tirreno», 18 marzo 2006, «Spettacolo», p. 29.

DONATO DI STASI, *Uno scrittore tra realtà e utopia. È uscito il primo volume dell'"Antimeridiano", un'occasione per rileggere un'opera multiforme e il suo accanito corpo a corpo con la lingua*, aprile 2006, <<http://www.retidedalus.it/sommario%20sito.htm>>.

MARIA JATOSTI, *La critica e le occasioni mancate: bisogna smettere di confondere lo scrittore e il personaggio*, aprile 2006, <<http://www.retidedalus.it/archivi/2006/Aprile/PRIMO%20PIANO/Bianciardi%202.pdf>>.

GRAZIA VERASANI, *Bianciardi, vita agra di un genio*, in «la Repubblica», 4 aprile 2006, «Bologna», p. 11.

DANILO FASTELLI, *Battaglia editoriale per Bianciardi*, in «Il Tirreno», 15 aprile 2006, «Grosseto», p. 5.

ANTONELLO RICCI, *Bianciardi com'era di Mario Terrosi: la sfortunata vicenda di un'edizione fantasma*, 28 aprile 2006, <[www.stampalternativa.it/wordpress/2006/04/28/bianciardi-comera-di-mario-terrosi-la-sfortunata-vicenda-di-una-edizione-fantasma-di-antonello-ricci](http://www.stampalternativa.it/wordpress/2006/04/28/bianciardi-comera-di-mario-terrosi-la-sfortunata-vicenda-di-una-edizione-fantasma-di-antonello-ricci)>.

GIANLUIGI COLIN, «*Life*» contro «*Il Mondo*» di Pannunzio. *Quando la realtà sfidava l'ideologia*, in «Corriere della Sera», 4 maggio 2006, p. 47.

DINO MESSINA, *Le invenzioni di Violante e Cerati fa lo Struzzo*, in «Corriere della Sera», 6 maggio 2006, p. 41.

MASSIMO NOVELLI, *Un Omaggio a Brera*, in «la Repubblica», 6 maggio 2006, «Cultura», p. 54.

STEFANO ADAMI, *Bianciardi, opera omnia*, in «Il Tirreno», 20 maggio 2006, «Grosseto», p. 6.

IRENE BIGNARDI, *Storia western di folle libertà*, in «la Repubblica», 20 maggio 2006, «Altro», p. 32.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VIII (giugno 2006) n. 13.

Indice: WALTER LORENZONI, *Una lezione di coerenza*, p. 1; PAMELA, *Nei tempi oscuri*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Editori di nicchia, editori di cultura*, 3; GUIDO GIANNI, *A Talamone con Bianciardi e Garibaldi*, p. 4; FLORIDO



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ROSATI, *Ai ladri di sangue e sudore*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *Narrare i conflitti*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 6; NICOLA SIMONI, *Un circolo di studio sul lavoro editoriale*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 14: MARIA JATOSTI, *Intervista con Carlo Lizzani*, pp. 2-9; STEFANO GIANNINI, *Bianciardi e il Risorgimento*, pp. 9-19; CELSO ROSATI, *C'è un insegnante in questa scuola?*, pp. 19-23; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti di New York*, pp. 23-30; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Gabriella Ghermandi*, pp. 30-34; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Igiaba Scego*, pp. 34-38; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Kossi Komla-Ebri*, pp. 38-43; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Artur Spnjolli*, pp. 44-48; ANGELO AUSTRALI, *Perché sono rimasto tra le lucciole*, pp. 48-50; LEONARDO CONTI, *Bastassero i seminari...*, p. 50; GABRIELLA SOLARI, «*La Fabbrica del Libro*». *Un osservatorio della storia del libro e dell'editoria*, pp. 50-53; S.A., *Chi è Francesco Teodoro*, pp. 53-54; VELIO ABATI, *Franco*, pp. 54-56; CORRADO BARONTINI, *Un designer per amico*, pp. 56-58; CARLO BONAZZA, «*Un mondo prezioso e riservato*», pp. 58-59; UMBERTO BRUNELLI, *Una mostra costruita insieme*, p. 59; VALERIO FUSI, *Il rigore dell'essenziale*, p. 60; PIETRO GALLINA, *Nel segno del melograno*, pp. 60-62; ANDRÈ TECCHIATI, *Conversando di pittura*, pp. 62-63; GIORGIO TRAMONTINI, *Il sogno che prende forma*, p. 63; PIERGIORGIO ZOTTI, *La poiana*, p. 63.

ALBERTO PEZZOTTA, *Bianciardi e il cinema. Due dvd da rivalutare*, in «Corriere della Sera», 3 luglio 2006, p. 12.

GIAN PAOLO SERINO, *Saldi d'autore in libreria*, in «la Repubblica», 8 luglio 2006, «Milano», p. 13.

GIANCARLO GROSSINI, *La coppia Ralli e Tognazzi risplende nella «Vita agraria»*, in «Corriere della Sera», 12 luglio 2006, p. 20.

*Bianciardi, dimissioni in blocco. «Delegittimato il nostro operato»*, in «Il Tirreno», 18 luglio 2006, «Grosseto», p. 3.

BRUNELLO TIROZZI, *Attestati di solidarietà alla Fondazione e ad Abati*, in «Il Tirreno», 20 luglio 2006, «Grosseto», p. 5.

GIAN PAOLO SERINO, *L'oscena saggezza dei lombardi*, in «la Repubblica», 13 settembre 2006, «Milano», p. 12.

MARIA JATOSTI, *La mia vita con Luciano*, «Le reti di Dedalus», rubrica «Spazio libero», autunno 2006, <[www.retidedalus.it/Archivi/2006/autunno/SPAZIO\\_LIBERO/jatosti.htm](http://www.retidedalus.it/Archivi/2006/autunno/SPAZIO_LIBERO/jatosti.htm)>. [Poi, con alcuni cambiamenti, in: «L'immaginazione», 29 (2012), n. 299, <<https://www.unioneculturale.org/2016/12/bianciardi-lavoro-culturale-7>>].

*Quando Bianciardi sorseggiava al quadrivio*, in «Il Tirreno», 21 settembre 2006, «Grosseto», p. 5.

MATTEO CRUCCU, *Baustelle e Yuppie Flu dall'underground al successo*, in «Corriere della Sera», 22 settembre 2006, p. 16.

GIUSEPPE BERTA, *La questione settentrionale torna d'attualità. Ma nel profondo non è mutata da quella che raccontavano Piovene e Bianciardi*, in «La Stampa», 17 ottobre 2006, p. 31.

LIVIA MANERA, *J. P. Donleavy: a scuola da un libertino*, in «Corriere della Sera», 20 ottobre 2006, p. 53.

PAOLO MEREGHETTI, *Buzzanca «sexy» e Sordi agli albori*, in «Corriere della Sera», 29 ottobre 2006, p. 38.

*Bianciardi com'era a Grosseto*, in «Il Tirreno», 9 dicembre 2006, «Grosseto», p. 7.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

GIANCARLO GROSSINI, *Tognazzi per Bianciardi ne «La vita agra»*, in «Corriere della Sera», 12 dicembre 2006, p. 20.

SARA LANDI, *Luciano Bianciardi ai tempi del cineclub di via Roma*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2006, «Grosseto», p. 7.

LIVIA GROSSI, *Teo story. Torna Teocoli. Gag a richiesta e band R' n' B*, in «Corriere della Sera», 27 dicembre 2006, p. 10.

### 2007

GIOVANNI FALASCHI, *Alla scoperta dell'Italia e degli italiani: Zavattini e altri autori (1944-1963)*, in «Cuadernos de filología italiana», 14 (2007), pp. 173-185, <[revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/viewFile/CFITO707110173A/16855](http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/viewFile/CFITO707110173A/16855)>.

GABRIELE FREDIANELLI, *Un anarchico irridente con l'aria da mediano. Luciano Bianciardi: scrittore, giornalista e appassionato di calcio*, «Guerin sportivo», 2007, [n.?], [p. ?].

MARIO GIANFRATE, *Al mercato del venerdì*, «Largo Bellavista», 1(2007), n. 9, p. 1.

*Luciano Bianciardi, Il fuorigioco mi sta antipatico*, «Storie di calcio», [2007?], <[https://storiedicalcio.altervista.org/blog/bianciardi\\_fuorigioco\\_sta\\_antipatico.html](https://storiedicalcio.altervista.org/blog/bianciardi_fuorigioco_sta_antipatico.html)>. [Recensione a L. Bianciardi, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2006].

MARK PIETRALUNGA, *Luciano Bianciardi and the evolution of language: from the Risorgimento to the 'boom' years*, in *Patois and linguistic pastiche in modern literature*, edited by Giovanna Summerfield, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2007, pp. 27-46.

ANTONELLO RICCI, *Il fuorigioco gli stava antipatico*, «Maremma Magazine», 2007.

PINO CORRIAS, *Il calcio, l'Italia del boom e del piombo*, in «la Repubblica», 27 gennaio 2007, «Almanacco dei libri», p. 31.

MARCO PASTONESI, *Formichine*, in «La Gazzetta dello Sport», 30 gennaio 2007, p. 34.

ELISABETTA GIORGI, *Guerra aperta in casa Bianciardi. A Grosseto nasce un'Antifondazione*, in «Il Tirreno», 2 febbraio 2007, «Spettacolo», p. 26.

ELISABETTA GIORGI, *Guerra di Fondazioni tra i fratelli Bianciardi*, in «Il Tirreno», 2 febbraio 2007, «Grosseto», p. 5.

*Bianciardi, genio sempre in fuorigioco*, «Il Tirreno», 7 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.

ELISABETTA GIORGI, *Un antidoto contro la fondazione*, in «Il Tirreno», 9 febbraio 2007, «Grosseto», p. 7.

ELISABETTA GIORGI, *L'Antifondazione è made in Baraghini*, in «Il Tirreno», 10 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.

ELISABETTA GIORGI, *«Inediti? Certo che esistono» (intervista a Ettore Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 13 febbraio 2007, «Grosseto», p. 5.

MARCELLO BARAGHINI; ETTORE BIANCIARDI, *Siamo fieri d'essere gli indispensabili Antifondatori*, in «Il Tirreno», 20 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

- ETTORE BIANCIARDI; MARCELLO BARAGHINI, *L'antifondazione andrà avanti*, in «Il Tirreno», 3 marzo 2007, «Grosseto», p. 7.
- GRAZIA VERASANI, *Bianciardi, vita dolce da sportivo*, in «la Repubblica», 6 marzo 2007, «Bologna», p. 17.
- GIAMPIERO TIMOSSÌ, *«Gli imbecilli possono stare a casa»*, in «La Gazzetta dello Sport», 10 marzo 2007, p. 29.
- PAOLO RUSSO, *Il futuro del turismo? In miniera*, in «la Repubblica», 11 marzo 2007, «Firenze», p. 12.
- A. BER, *Bianciardi e il Guerin*, in «la Repubblica», 14 marzo 2007, «Milano», p. 12.
- ROBERTO INCERTI, *'Sola me ne vo...' Mariangela Melato tra vita e teatro*, in «la Repubblica», 25 marzo 2007, «Firenze», p. 21.
- ELISABETTA GIORGI, *Fratelli coltelli e veleni letterari*, in «Il Tirreno», 20 aprile 2007, «Spettacolo», p. 24.
- ELISABETTA GIORGI, *Arrivano i Bianciardini e costano un centesimo*, in «Il Tirreno», 26 aprile 2007, «Spettacolo», p. 21.
- ELISABETTA GIORGI, *Secondo inedito di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 26 aprile 2007, «Grosseto», p. 6.
- DINO MESSINA, *Umberto Eco e quella «domanda idiota»*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 2007, p. 57.
- ETTORE BIANCIARDI, *La Fondazione lasci in pace la mia famiglia*, in «Il Tirreno», 23 maggio 2007, «Grosseto», p. 5.
- SALVATORE FERLITA, *L'uomo e scrittore domina nei ricordi della moglie*, in «la Repubblica», 27 maggio 2007, «Palermo», p. 14.
- ELISABETTA GIORGI, *«Sarà un laboratorio di idee» (intervista a Luciana Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 30 maggio 2007, «Grosseto», p. 6.
- SEBASTIANO VERNAZZA, *Grosseto in B. Ricordatevi di Bianciardi*, in «La Gazzetta dello Sport», 30 maggio 2007, p. 18.
- Al liceo una lezione su Bianciardi raccontato dal figlio Ettore*, in «Il Tirreno», 10 giugno 2007, «Piombino», p. 4.
- LUIGI BOLOGNINI, *Uliano Lucas: non bastano le bancarelle per riportare in queste strade la magia*, in «la Repubblica», 30 giugno 2007, «Milano», p. 2.
- ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA, *Calendario*, in «Corriere della Sera», 15 luglio 2007, p. 27.
- GIAN PAOLO SERINO, *A Bianciardi non piaceva la tv*, in «la Repubblica», 21 luglio 2007, «Milano», p. 16.
- DINA D'ISA GIUNTE, *I film stranieri a Venezia*, in «Il Tempo», 24 luglio 2007.
- BEPPE SEBASTE, *La panchina, buen retiro ai margini del caos*, in «la Repubblica», 12 agosto 2007, «Domenicale», pp. 36-37.
- MAURIZIO PORRO, *Luciano Bianciardi, una vita agra da film*, in «Corriere della Sera», 24 agosto 2007, p. 47.
- GIAN PAOLO SERINO, *La riscossa di Luciano Bianciardi: un anarchico nella Milano del boom*, in «la Repubblica», 26 agosto 2007, «Milano», p. 11.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

*Bianciardi sorprende ancora*, in «Il Tirreno», 9 settembre 2007, «Grosseto», p. 6.

ALBERTO PEZZOTTA, *I cattivi soldati di Haggis e un omaggio a Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 15 settembre 2007, p. 20.

GIAN PAOLO SERINO, *Ponti, Gaber e C. padri illustri raccontati dai figli*, in «la Repubblica», 28 ottobre 2007, «Milano», p. 18.

DARIO OLIVERO, *Anarchici, garibaldini, visionari. Storie dal secolo breve*, in «la Repubblica», 17 novembre 2007, «Spettacoli & Cultura», p. 42.

FRANCO TETTAMANTI, *Quella Milano agra di Luciano Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2007, p. 9.

ROBERTO MUTTI, *Mulas tra Brera e New York*, in «la Repubblica», 5 dicembre 2007, «Milano», p. 17.

*Dalla Biennale di Venezia a Kansas City: il film-documentario sulla vita di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 21 dicembre 2007, «Grosseto», p. 7.

*La vita di Bianciardi in grande schermo*, in «Il Tirreno», 22 dicembre 2007, «Grosseto», p. 7.

### 2008

*Agro Bianciardi*, in «Il Verri. Rivista di letteratura», Milano, Monogramma, 2008, pp. 5-90. Indice: MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *Aprire il fuoco: epilogo di una scrittura in esilio*, pp. 5-30; MILLI GRAFFI, *Il piacere del testo nella Vita agra di Bianciardi*, pp. 31-45; PAOLO ZUBLENA, *Dentro e fuori la scrittura anarchica. La lingua della Vita agra di Bianciardi*, pp. 46-62; MARIA JATOSTI, *Per amore e per odio*, pp. 63-72; ANTONIO LORETO, *Milanesi in rivolta. Luciano Bianciardi e l'asse Valera-Balestrini*, pp. 73-90.

LAURA CANNAVACCIUOLO, «*Il Lavoro Culturale*». *Autobiografia e finzione nell'esordio narrativo di Luciano Bianciardi*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale"». Sezione Romanza, L (2008) n. 2, pp. 351-359.

*Dossier Luciano Bianciardi*, a cura di Luciana Bianciardi, con lettere di Luciano Bianciardi, fotografia di Alvaro Bertani e saggi di Fabio Norcini, Paolo Pasi e Giuseppe Sebaste, in «Il Caffè Illustrato. Bimestrale di parole ed immagini», 2008, n. 42, pp. 29-49 [Contiene: *Fotobiografia*, di Alvaro Bertani, pp. 40-49].

GIACOMO MANZOLI, *La commedia agra. Note su Luciano Bianciardi e il cinema italiano*, in «Studi Novecenteschi», 2008, n. 1, pp. 193-205.

MARTA MAZZA, *Il lavoro redazionale di Luciano Bianciardi: i risvolti di copertina Feltrinelli*, in «La Fabbrica del Libro», XIV (2008) n. 1, pp. 19-24.

MICHELE BARBOLINI, *Luciano Bianciardi. Riapriamo il fuoco*, in «Pulp Libri», n. 71, gennaio/febbraio 2008, pp. 4-10.

ANTONIO D'ORRICO, *L'Italia Pop di Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 31 gennaio 2008, p. 45.

*Anche i litigi in famiglia aiutano la fortuna di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 3 febbraio 2008, «Grosseto», p. 6.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

DANIELE ABBIATI, *“La mia vita agra con Luciano”*, «Il Giornale.it», 22 febbraio 2008, <<https://www.ilgiornale.it/news/mia-vita-agra-luciano.html>>. [Intervista a Maria Jatosti].

MASSIMO RAFFAELLI, *Con Bianciardi via dalla vita. Antimeridiano 2 Oltre mille articoli, fra il 1952 e il 1971: in viaggio con lo scrittore che fustigò il boom economico nel Paese mancato*, in «La Stampa», 23 febbraio 2008, «Tuttolibri», p. 3.

SALVATORE FERLITA, *L'arsenico sul progresso dello scrittore ritrovato*, in «la Repubblica», 26 febbraio 2008, «Palermo», p. 10.

FULVIO PALOSCIA, *L'amore diverso rende uguali*, in «la Repubblica», 14 marzo 2008, «Firenze», p. 15.

GIAN PAOLO SERINI, *Fuoco alle banche, il '68 di Bianciardi*, in «la Repubblica», 30 marzo 2008, «Milano», p. 12.

GIANCARLO DE CATALDO, *Rinascere il romanzo storico per fare i conti con il passato*, in «Corriere della Sera», 1 aprile 2008, p. 39.

ISABELLA ROBECCHI, *Il giornalista Bianciardi in un libro da collezione*, in «Il Tirreno», 18 aprile 2008. «Grosseto», p. 6.

MIRELLA APPIOTTI, *Prossimamente libri fuorilegge a un centesimo. Marcello Baraghini sfida le leggi di mercato con l'autore di «La vita agra», Longanesi, i nuovi scrittori del Burkina Faso*, in «La Stampa», 26 aprile 2008, «Tuttolibri», p. 10.

ALESSANDRO AGOSTINELLI, *Bianciardi, come fosse oggi*, in «Il Tirreno», 13 maggio 2008, «Spettacolo», p. 23.

SERENA DAINI, *Il trionfo di Bianciardi*, in «la Repubblica», 17 maggio 2008, «Cultura», p. 38.

*Quando Bianciardi faceva il critico televisivo*, in «Il Tirreno», 20 maggio 2008, «Grosseto», p. 7.

GIAN PAOLO SERINO, *La vita agra di uno scrittore fuori dal coro*, in «la Repubblica», 20 luglio 2008, «Milano», p. 14.

PAOLO DI STEFANO, *Bianciardi, il profeta della politica «agra»*, in «Corriere della Sera», 22 luglio 2008, p. 32.

*Per Luciano Bianciardi, scrittore ed eroe, «duemila ragioni»*, 23 luglio 2008, <<https://duemilaragioni.myblog.it/2008/07/23/per-luciano-bianciardi-scrittore-ed-eroe>>.

FRANCESCA FERRI, *Alla Cava si parla di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 30 luglio 2008, «Grosseto», p. 7.

MASSIMO NOVELLI, *Il Cristo dell'Amiata. Torna il profeta ribelle*, in «la Repubblica», 17 agosto 2008, «Domenicale», p. 41.

*«La Vita agra» di Bianciardi tradotta anche in esperanto*, in «Il Tirreno», 23 agosto 2008, «Grosseto», p. 2.

MASSIMO NOVELLI, *L'assalto parte al mattino presto: è la rivincita del lettore debole*, in «la Repubblica», 28 settembre 2008, «Torino», p. 2.

MIRELLA SERRI, *Verso Francoforte. Confronto fra la fertile editoria di ieri (da Rizzoli a Einaudi) e l'odierna che non sa allevare gli scrittori*, in «La Stampa», 4 ottobre 2008, «Tuttolibri», p. 11.

ALBERTO PEZZOTTA, *Quando Bianciardi disse no a Montanelli*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2008, p. 23.

G. S., *Dalla finestra della tv osservava l'Italia*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

G. S., *Riuscì a prevedere la fine delle ideologie*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.

*Questo mondo gli stava troppo stretto*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.

CRISTINA TAGLIETTI, *Bianciardi: consigli per giovani intellettuali e calciatori*, in «Corriere della Sera», 15 dicembre 2008, p. 32.

*Dialoghi su Bianciardi e altre letture*, in «Il Tirreno», 16 dicembre 2008, «Grosseto», p. 8.

MARTA GHEZZI, *Libri per il Burkina Faso*, in «Corriere della Sera», 18 dicembre 2008, p. 19.

GIANLUIGI COLIN, *Milano segreta: fantasmi e poesia*, in «Corriere della Sera», 21 dicembre 2008, p. 35.

### 2009

FELICE ACCAME, Luciano Bianciardi: matrici culturali e politiche, in «Paginauno», 3 (2009), n. 13, giugno-settembre, <<https://rivistapaginauno.it/luciano-bianciardi-matrici-culturali-e-politiche>>.

STEFANO ADAMI, [Recensione a] Alvaro Bertani, *Da Grosseto a Milano. La vita breve di Luciano Bianciardi*, Milano, ExCogita, 2007, in «Italice», 86(2009), n. 2, pp. 333-334.

ALBERTO PAPUZZO, *1959 l'Italia scopre il boom*, in «La Stampa», 4 gennaio 2009, p. 29.

*La città incontra «Il lavoro culturale»*, in «Il Tirreno», 19 gennaio 2009, «Grosseto», p. 5.

LUIGI BOLOGNINI, *Luciano Bianciardi uomo solo*, in «la Repubblica», 1 febbraio 2009, «Milano», p. 12.

*Una giornata dedicata a Bianciardi*, in «Il Tirreno», 17 marzo 2009, «Grosseto», p. 2.

E. G., *Un'anula dell'Itc e un premio in memoria di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 18 marzo 2009, «Grosseto», p. 7.

PAOLA CLARA LEOTTA, *The translation of American fiction into Italian in the 20th century: Luciano Bianciardi as a translator of Stephen Crane's The red badge of courage*, in *Sicilorum Gymnasium*, luglio 2009, tomo II, Gruppo Editoriale s.r.l. Acireale-Roma, pp. 971-981.

RENATO FRANCO, *La tv e i critici: storia di rapporti mai troppo felici*, in «Corriere della Sera», 8 luglio 2009, p. 47.

A. BES., *Quando Mattei fondò Metanopoli*, in «la Repubblica», 25 ottobre 2009, «Milano», p. 14.

DARIO PAPPALARDO, *Se Bianciardi era costretto a censurare*, in «la Repubblica», 19 novembre 2009, «Cultura», p. 49.

ALBERTO PAPUZZI, *Mezzobusto sarà lei. Da Guareschi a Campanile, da Bianciardi a Del Buono e Saviane, così gli intellettuali facevano i conti con la prima tivù italiana*, in «La Stampa», 12 dicembre 2009, p. 47.

M. NOV., *Da monsignor Ravasi a Tornatore per il salone sul filo della memoria*, in «la Repubblica», 16 dicembre 2009, «Torino», p. 2.

LUCIANO BIANCIARDI, *Sillabario tredicesima*, in «la Repubblica», 17 dicembre 2009, «Altro», p. 52.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LORENZO CATANIA, *La Mafia senza Stato*, in «La Stampa», 22 dicembre 2009, p. 32.

LORENZO MONDO, *Dickens e i suoi fratelli: il Natale si fa racconto*, in «La Stampa», 23 dicembre 2009, p. 48.

ROBERTO DEDENARO, *La felice riscoperta di Luciano Bianciardi, scrittore di idee*, in «Il Piccolo» (Gorizia), 30 dicembre 2009, «Gorizia», p. 13.

### 2010

ROBERTO DAINOTTO, *Luciano Bianciardi e il lavoro culturale*, in «Italian Studies», 2010, n. 3, pp. 361-375.

ALESSANDRA RECCIA, *Luciano Bianciardi, Il lavoro culturale*, «Il Ponte», (66) 2010, n. 7-8, <[https://www.academia.edu/9563963/Il\\_lavoro\\_culturale](https://www.academia.edu/9563963/Il_lavoro_culturale)>.

*Nella periferia di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 22 gennaio 2010, «Grosseto», p. 6.

LUIGI GARLANDO, *Da Pozzo al 2006. Storia mondiale*, in «La Gazzetta dello Sport», 5 febbraio 2010, p. 14.

CARLO LIZZANI, *«Egemonia culturale Ora ci provi la destra». Dal cinema alla televisione: il ruolo storico della sinistra e le ambizioni (da ritrovare) dell'area moderata*, in «Corriere della Sera», 8 febbraio 2010, pp. 26-27.

STEFANO BUCCI, *Weekend: 48 ore a Grosseto*, in «Corriere della Sera», 13 febbraio 2010, p. 34.

DARIO OLIVERO, *Miracolo a Milano*, in «la Repubblica», 17 febbraio 2010, «Viaggi», p. 39.

LORENZO CATANIA, *La Sicilia di Bianciardi narrata sul «Guerin»*, in «la Repubblica», 17 marzo 2010, «Palermo», p. 17.

PAOLA D'AMICO, *I nuovi film vogliono Milano: «Bellezza magnetica, set perfetto»*, in «Corriere della Sera», 21 marzo 2010, p. 7.

LUIGI BOLOGNINI, *I moralisti del rock. Tutti pazzi per i Baustelle. Ebbene sì, siamo complicati*, in «la Repubblica», 17 aprile 2010, «Milano», p. 18.

*«Sbarcammo sotto il fuoco L'unica vittima? Un cane»*, in «Corriere della Sera», 1 maggio 2010, p. 15.

LUCIANO BIANCIARDI, *Provincia*, in «la Repubblica», 3 giugno 2010, «Diario», p. 38.

MARCO FERRARI, *Liguria, spiagge e cultura: il mare fa da culla ai vip*, in «la Repubblica», 27 giugno 2010, «Genova», p. 9.

AGI, *La Prato di Nesi tra l'agonia e la Cina negli scantinati*, in «La Nazione», 1 luglio 2010, «Prato».

FRANCO BUFFONI, *Luciano Bianciardi*, in «Nazione indiana», 4 luglio 2010, <<https://www.nazioneindiana.com/2010/07/04/luciano-bianciardi>>.

PIERLUIGI BATTISTA, *Se la rivoluzione inizia dal cappotto del capo*, in «Corriere della Sera», 2 agosto 2010, p. 24.

*Vita agra (e dimenticata) di Bianciardi*, in «Messaggero Veneto», 3 agosto 2010, «Udine», p. 7.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ROBERTO MUTTI, *Milano è più bella se la inquadri con una Rolleiflex*, in «la Repubblica», 4 agosto 2010, «Milano», p. 8.

*Lecture in corte: da oggi «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, in «Messaggero Veneto», 5 agosto 2010, «Cultura-Spettacolo», p. 9.

CRISTIANO DE MAJO, *Lo ammetto, preferisco gli americani*, in «Il Sole 24 ore», 11 agosto 2010.

*La vita agra, Dondero e i suoi “scatti”*, in «Messaggero Veneto», 12 agosto 2010, «Udine», p. 6.

*L'anima di Bianciardi nell'uliveto e il docufilm più premiato al cinema*, in «Il Tirreno», 14 agosto 2010, «Grosseto», p. 6.

*La vita agra, Honsell inedito lettore*, in «Messaggero Veneto», 19 agosto 2010, «Udine», p. 7.

ROBERTO MARIA DAINOTTO, *Luciano Bianciardi e il lavoro culturale*, «Italian studies», Manchester, 65 (2010), n. 3, settembre, pp. 361-375.

GIUSEPPE SCARAFFIA, *Da maledetti a grazziati*, in «Il Sole 24 ore», 12 settembre 2010.

FILIPPO BOLOGNA, *Il sogno di Bianciardi fuggiasco a Grosseto*, in «la Repubblica», 16 ottobre 2010, «Firenze», p. 11.

FRANCESCO BIANCONI, *Vi racconto un anarchico a Milano*, «La Repubblica XL», [17 ottobre 2010?], <<http://xl.repubblica.it/dettaglio/4562?speciale=4561>>.

ILARIA CAVALLETTO, *Stefano Benni: «Mastronardi è meno amato di quanto valga»*, in «La Provincia Pavese», 18 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.

CRISTIANA GRASSO, *Camilleri ci riprova e torna in palcoscenico nel nome di Garibaldi*, in «Il Tirreno», 21 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.

CRISTIANA GRASSO, *Troviamoci a teatro, con Bandi e Bianciardi*, in «Il Tirreno», 21 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.

CRISTIANO GRASSO, *Bandi e Bianciardi divisi da un secolo ma come litigano...*, in «Il Tirreno», 26 ottobre 2010.

CRISTIANA GRASSO, *Garibaldini sì, ma senza retorica*, in «Il Tirreno», 26 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.

PAOLO D'AGOSTINI, *Tognazzi raccontato da Monicelli, Villaggio & C.*, in «la Repubblica», 28 ottobre 2010, «Spettacoli», p. 51.

ALBERTO CELATA, *«Viva quei laici e libertari che animarono questa terra». Il regista Lenzi parla di 'provincia omologata'*, in «La Nazione», 5 novembre 2010, «Grosseto».

ALBERTO PEZZOTTA, *Quelli del Bar Genis e la favolosa Brera perduta degli anni 60*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2010, p. 15.

GUIDO CRAINZ, *Le storie degli immigrati nella Milano anni '50*, in «la Repubblica», 1 dicembre 2010, «Cultura», p. 59.

PAOLO BROGI, *I primi 40 anni di Stampa alternativa. Marcello Baraghini e i suoi libri «senza codici a barre»*, in «Corriere della Sera», 5 dicembre 2010, p. 16.

SARA SCHEGGIA, *Una spremuta di cultura*, in «la Repubblica», 11 dicembre 2010, «Bologna», p. 19.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2011

FRANCESCA FISTETTI, *Da "Il lavoro culturale" a "La vita agra". L'impossibile autobiografismo di Bianciardi*, in «La nuova ricerca», 2011, n. 20, pp.106-120.

CLAUDIO MILANESI, *Il Risorgimento è appena cominciato*, in «Italies», 15(2011), p. 11-19, <<http://italies.revues.org/3034>>.

STEFANO MAGNI, *L'ossessione dell'anarchico Bianciardi per il Risorgimento*, in «Italies», n. 15, 2011, pp . 225-241, <<http://journals.openedition.org/italies/3088>>.

ALDO CAZZULLO, *«Fascisti libertari», il manifesto dei finiani*, in «Corriere della Sera», 6 febbraio 2011, p. 9.

IDA BOZZI, *A spasso con gli scrittori*, in «Corriere della Sera», 28 febbraio 2011, p. 50.

MASSIMO NOVELLI, *Leggete l' Italia in 150 libri con D'Azeglio e Fantozzi*, in «la Repubblica», 2 marzo 2011, «Cultura», p. 60.

ALESSANDRO BERETTA, *Passeggiate milanesi con critici e scrittori*, in «Corriere della Sera», 3 marzo 2011, p. 16.

MARCO CICALA, *Il Risorgimento di Bianciardi tra perdenti, scheletri nell'armadio (e Walter Chiari). L'adorato Garibaldi, l'odiato Cavour, le speranze tradite. Mentre tornano i suoi scritti patriottici ecco l'Ottocento riletto da un grande arrabbiato*, «Il Venerdì di Repubblica», n. 1198, 4 marzo 2011.

DARIO AQUARO, *Da Cavour Agnelli a "Ringhio" Crispi. I protagonisti del nostro calcio visti con gli occhi del Risorgimento*, in «Il Sole 24 ore», 17 marzo 2011.

GAIA RAU, *Com'è difficile l'arte in provincia. Falaschi firma l'altra Follonica*, in «la Repubblica», 31 marzo 2011, «Firenze», p. 13.

ALESSANDRO BERETTA, *Bar Jamaica, cent'anni di gloria. Ieri Bianciardi e Tadini, oggi i ragazzi della Milano bene. Tutti si sentono a casa*, in «Corriere della Sera», 6 aprile 2011, p. 48.

RENATO VENTURELLI, *Buio in sala*, in «la Repubblica», 15 aprile 2011, «Genova», p. 20.

SIMONETTA FIORI, *Ermanno Olmi: «Quando abbiamo perso la cultura popolare»*, in «la Repubblica», 27 aprile 2011, «Cultura», p. 55.

FULVIO PALOSCIA, *Il poeta dei Baustelle sulle orme di Bianciardi*, in «la Repubblica», 3 maggio 2011, «Firenze», p. 1.

LUCA RAFFAELLI, *L'insetto-scrittore che odia i suoi libri*, in «la Repubblica», 7 maggio 2011, «Cultura», p. 41.

GABRIELE FREDIANELLI, *Quei due nella miniera*, «Corriere Fiorentino», 13 maggio 2011, p. 12.

GIULIANA CALOMINO; GIANNI VALENTINO, *Il secolo tamarro entra all'Università*, in «la Repubblica», 19 maggio 2011, «Napoli», p. 11.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ARMANDO BESIO, *Gio Ponti, il design dal volto umano*, in «la Repubblica», 28 maggio 2011, «Cultura», p. 45.

SIMONETTA FIORI, *Le storie sorprendenti delle donne garibaldine*, in «la Repubblica», 4 giugno 2011, «Cultura», p. 38.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IX (luglio 2011), n. 14, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/12>>. **Indice:** LUCIANA BIANCIARDI, *La Fondazione Bianciardi come centro di cultura*; STEFANO ADAMI, *Dicevamo ieri*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *Partenze e Ripartenze*; MATTIA GABRIELE, *Lettere*; GAETANA MARRONE, *L'italianistica fuori d'Italia*; ENRICO PALANDRI, *Scrittura ed estetizzazione*; JACOB BLAKESLEY, *Montale traduttore... et ultra*; SUSANNE KNITTEL, *Language and Memory in Italo Calvino: The Tarot and the Chess Game as visual aids to memory*; LUCA BUFANO, *Il volo solitario di Beppe Fenoglio*; GIUSEPPE CORLITO, *Cronache dell'esilio*; DOUGLAS PONTON, *The Great Gatsby*; MATTIA GABRIELE, *Agenda*; GIUSEPPE CORLITO, Roberta Lepri “Il volto oscuro della perfezione”; LUCA BUFANO, *Fotobiografia: Conversazione con Walter Fenoglio*.

*Bianconi scrittore nel nome di Bianciardi*, in «la Repubblica», 12 agosto 2011, «Firenze», p. 12.

VELIO ABATI, “Uno scrittore fuori dal coro”. *Il fratello maggiore dei precari (biografia di Luciano Bianciardi)*, in «Il manifesto», 9 settembre 2011.

*Luciano Bianciardi*, “Grossetopedia”, [pagina creata il] 10 ottobre 2011, <[https://grossetopedia.fandom.com/it/wiki/Luciano\\_Bianciardi](https://grossetopedia.fandom.com/it/wiki/Luciano_Bianciardi)>.

PINO CORRIAS, *L'anarco-visionario più romantico*, «D La Repubblica», 12 novembre 2011, pp. 119-120.

GABRIELE FREDIANELLI, *Bianciardi, l'anarchico del disincanto*, in «Corriere Fiorentino», 13 novembre 2011, p. 19.

### Interventi in volume

#### 1999

VIRGILIO TOSI, *Quando il cinema era un circolo. La stagione d'oro dei cineclub (1945-1956)*, Roma, Biblioteca di Bianco & Nero, 1999, pp. 94-95, 119-120.

#### 2000

OTTAVIO CECCHI, *Con Bianciardi a Milano*, in ID., *Memorie dell'autoinganno*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2000, pp. 151-178 [col titolo *A Milano con Bianciardi* già in «Il Gabellino», II (aprile 2000) n. 1, *Dossier* 2, pp. 10-16].

GIOVANNI DE LUNA, *L'Italia repubblicana*, in *Il Novecento a scuola. Un ciclo di lezioni*, a cura di Armando Vitale, Roma, Donzelli, 2000, pp. 207-216.

TONI IERMANO, *Fragili illusioni e alienazione nella società dei consumi: Goffredo Parise, Luciano Bianciardi, Ottiero Ottieri*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Roma, Salerno, 2000, vol. IX, pp. 1006-1009.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

PAOLO LEZZIERO, *Il mondo correva, ma arrivò Bianciardi*, in *Quel libro nel cammino della mia vita. Antologia di testimonianze*, prefazione di Giuseppe Pontiggia, Milano, Comune di Milano, 2000, pp. 126-128.

GIUSEPPE MURACA, *Utopisti ed eretici nella letteratura italiana contemporanea. Saggi su Silone, Bilenchi, Fortini, Pasolini, Bianciardi, Roversi e Bellocchio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, 161 p.

ANTONELLO RICCI, *Maremma in leggò. Itinerari e viaggiatori dell'immaginario*, Manziana, Vecchiarelli, 2000, *passim*.

### 2001

LUIGI BALDACCI, *Trasferte. Narratori stranieri del Novecento*, Milano, Rizzoli, 2001, pp. 283-292.

GAIA DE PASCALE, *Barberia senza infingimenti: Bianciardi*, in ID., *Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp. 123-127.

RITA GUERRICCHIO, «*La vita agra*» di Luciano Bianciardi, in ID., *Finzioni e confessioni. Passaggi letterari nel Novecento italiano*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 241-257.

STEFANO LANUZZA, «*Buffi*» fiorentini, in ID., *Firenze degli scrittori del Novecento*, Napoli, Guida, 2001, pp. 81-90.

STEFANO LANUZZA, *Letteratura e industria*, in ID., *Dante e gli altri. Romanzo della letteratura italiana*, Viterbo, Stampa Alternativa, 2001, pp. 289-294.

ELENA MANDRUSSAN, *Il corpo stretto. Luciano Bianciardi tra integrazione e rivolta*, in *Il corpo spesso. Esperienze letterarie e vissuti formativi*, a cura di Antonio Erbetta, Torino, UTET, 2001, pp. 185-209.

MARIO SANTINI, *Senza perdere il sorriso. Diario grossetano*, prefazione di Ettore Bianciardi, Milano, ExCogita, 2001, *passim*.

FILIPPO SECCHIERI, «*Quando il possibile diventa reale e il reale possibile*». Bianciardi tra storia e invenzione, in *Le soglie del fantastico. II*, a cura di Maria Galletti, Roma, Lithos, 2001, pp. 135-155.

### 2002

STEFANO BECCASTRINI, I «*maremmani*»: Carlo Cassola, Luciano Bianciardi, in ID., *Vista nova. Il cinema in Toscana, la Toscana nel cinema*, Firenze, Aska, 2002, pp. 225-233, 255 sgg.

VALERIA BRUNI, *Come da bambini la calza della befana. Luciano Bianciardi critico d'arte*, in *I segni incrociati. Letteratura italiana del '900 e Arte Figurativa*, a cura di Marcello Ciccuto e Alexandra Zingone, Viareggio, Mauro Baroni Editore, 2002, pp. 373-390.

ROSSANA DEDOLA, *Pinocchio e Collodi*, Milano, Bruno Mondadori, 2002, p. 56.

VINCENZINA LEVATO, *Lo sperimentalismo tra Pasolini e la neoavanguardia (1955-1965)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2002, p. 11.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

FELICE RAPPAZZO, *Scrittori-traduttori. Tre studi*, Catania, C.U.E.C.M., 2002, *passim*.

### 2003

VELIO ABATI, *Come nacque Kansas City. Il sodalizio Bianciardi-Cassola*, in *Cento anni del Sindacato Minatori. Lavoro Diritti Solidarietà*. Atti del Convegno storico (Massa Marittima, 18 gennaio 2003), a cura di Silvano Polvani, Grosseto, Filcea Cgil Grosseto, 2003.

BRUNO ARPAIA, *A conti fatti. Su «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, in *Dieci decimi. Sguardi a ritroso sulla nostra letteratura*, Milano, Rizzoli, 2003, pp. 86-104.

MASSIMO BERTARELLI, voce *Il merlo maschio*, in *Millecinquecento film da evitare. Dalla A alla Z, le divertenti stroncature «al vetriolo» di un critico controcorrente*, Roma, Gremese, 2003, p. 148.

ALDO D'ALFONSO, *Battaglie culturali di cinquanta anni fa. Contro la "crisi del libro" e... l'indifferenza delle classi dirigenti dell'epoca di fronte ai problemi di una cultura di massa; Un maremman balzan da due. Uno straordinario "pittore" dei suoi tempi. Un amaro umorista; Traduttori. Salvare il senso o la lettera? Equivoci divertenti*, in ID., *Da una poltrona di seconda fila*, Bologna, Hitstudio Editori, 2003, pp. 125-136; 149-154; 171-173.

JOHN FOOT, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, Milano, Feltrinelli, 2003, *passim*.

ELISABETTA FRANCONI, *Gli anni più belli della mia vita: Luciano Bianciardi alla Biblioteca comunale Chelliana di Grosseto*, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici*. Atti del Convegno Nazionale (L'Aquila, 16-17 settembre 2002), a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, premessa di Walter Capezzali, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, pp. 83-98.

LUCIO NICCOLAI; MARZIO MAMBRINI; MARIO PAPALINI, *La memoria di Niccioleta*, Arcidosso, Effigi, 2003, *passim*.

ERMANNIO OLMI, *Script con Pasolini, passeggiate con Bianciardi*, in SILVIO DANESE, *Anni fuggenti. Il romanzo del cinema italiano*, Milano, Bompiani, 2003, pp. 463-464.

*Opere d'arte della Provincia di Grosseto*, a cura di Eliana Trinci, Arcidosso, Effigi, 2003, *passim*.

CARLO PUCCI, *Racconti di un ragazzo in biancorosso*, Roccastrada, Editrice "Il Mio Amico", 2003, *passim*.

SANTINO SALERNO, *Luciano Bianciardi*, in ID., *A Leonida Répaci. Dediche dal Novecento*, prefazione di Raffaele Nigro, Soneria Mannelli, Rubbettino, 2003, p. 201.

JOLE SOLDATESCHI, *La negritudine comincia all'Ombrone. La provincia maremmana nella scrittura di Luciano Bianciardi*, in *Orbetello e l'identità della Maremma '800-'900*, a cura di Anna Guarducci, saggio introduttivo di Zeffiro Ciuffoletti e Leonardo Rombai, Pontassieve, Centro editoriale toscano, 2003, p. 135-148.

FOSCO TARSI, *Un giovane settantottenne... racconta*, Grosseto, Edizioni Assoprima, 2003, *passim*.

CARLO VILLA, *Agrità*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003, *passim*.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2004

GIOVANNI DI DOMENICO, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell'esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, in *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Bibliografica, 2004, pp. 184-206.

GIAN CARLO FERRETTI, *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Torino, Einaudi, 2004, *passim*.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Tradimento all'italiana: il segno rosso del coraggio. Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, Catania, Prova d'autore («Varia»), 2004, 159 p.

SAVERIO LUZZI, *Salute e sanità nell'Italia repubblicana*, Roma, Donzelli, 2004, pp. 74-75.

*Le nuove generazioni narrative*, a cura di Gabriella Fenocchio, in *La letteratura italiana* diretta da Ezio Raimondi, *Il Novecento, 2. Dal Neorealismo alla globalizzazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, pp. 203-224.

BRUNO OSIMO, *Manuale del traduttore: guida pratica con glossario*, Milano, Hoepli, 2004, pp. 142-143.

MARCO RUSTIONI, *Oltre Bianciardi e Cassola: la miniera come cronotopo letterario*, in *Tragedia in miniera: Ribolla nel '900 tra memoria e storia*. Atti del Convegno nazionale di studi (Ribolla, 5-6 giugno 2004), Roccastrada, Comune di Roccastrada, 2004, pp. 51-53.

EMANUELE ZINATO, *La città e la bomba: le contro storie milanesi di Bianciardi e di Volponi*, in *Milano da leggere*. Atti del Convegno letterario promosso dall'Adi-Sd (Milano, 4-5 dicembre 2003), a cura di Barbara Peroni, Milano, Ufficio Scolastico per la Lombardia, 2004, pp. 97-105.

### 2005

MASSIMO CIPRIANI, *La miniera a memoria*, Arcidosso, Effigi, 2005, *passim*.

SIMONE GIUSTI, *La forma rivista: la redazione responsabile; Il mestiere di tradurre*, in ID., *Linea meridiana*, Milano, Unicopli, 2005, pp. 89-102; 103-117.

*Guida all'Italia delle Riviste di cultura*, a cura di Rosario Garra, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2005, *passim*.

*Luciano Bianciardi. Grosseto e la Maremma*, in *Percorsi d'Autore*, a cura di David Baldanza, Letizia Lepri e Roberto Margotti, Firenze, Regione Toscana, 2005, pp. 109-123.

MARK PIETRALUNGA, *Luciano Bianciardi and the Blasphemy of Miracles*, in *Risorgimento in Modern Italian Culture. Revisiting the Nineteenth-Century Past in History, Narrative, and Cinema*, edited by Norma Bouchard, Madison NJ, Fairleigh Dickinson University Press, 2005 pp. 73-95.

*Riviste di cultura e industria della comunicazione*. Atti della mostra-convegno promossa dalla Fondazione Bianciardi (Grosseto, 5-14 novembre 2001), a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, *passim*.

MARCO RUSTIONI, *Letteratura e miniera: Novali, Hoffmann, Zola, Benjamin*, in *Ribolla una miniera una comunità del XX*



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

*secolo, la storia e la tragedia*. Atti del Convegno di studi (Ribolla, 5-6 giugno 2004), a cura di Ivano Tognarini e Matteo Fiorani, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005, pp. 205-227.

### 2006

GIUSEPPE VARONE, *Le mappe letterarie della città perduta. La cognizione del reale: De Sanctis, Croce, Vittorini, Troisi, Testori, Mastronardi, Davi, Cremaschi, Buzzzi, Bianciardi, Ottieri, Volponi, Parise, Calvino*, San Donato Val di Comino, Psiche e aurora («I saggi. Le scienze umanistiche»), 2006, XI, 141 p.

### 2007

ALFONSO BERARDINELLI, *Euforia e depressione- Bocca, Bianciardi, Mastronardi, Arbasino*, in *Casi critici, dal postmoderno alla mutazione*, Macerata, Quodlibet, [2007], pp. 239-304.

ALFONSO BERARDINELLI, *Pasolini e la classe dirigente*, in *Casi critici, dal postmoderno alla mutazione*, Macerata, Quodlibet, [2007], pp. 147-153.

RICCARDO BERNINI, «*La vita agra*». *L'impossibilità del romanzo a essere film*, in *Carlo Lizzani. Cinema, storia e storia del cinema*, a cura di Gualtiero De Santi e Bernardo Valli, Napoli, Liguori, 2007, pp. 89-92.

FRANCO BUFFONI, *Per una scienza della traduzione*, in *Il viaggio della traduzione*. Atti del convegno (Firenze, 13-16 giugno 2006), a cura di Maria Grazia Profeti, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 15-25.

*Narrativa italiana degli anni Sessanta e Settanta*, a cura di Gillian Ania, John Butcher, Napoli, Dante & Descartes, 2007, pp. 36, 44, 177.

SERGIO GIUNTINI, *Lo sport di Gianni Brera*, in «*Il Giorno*». *Cinquant'anni di un quotidiano anticonformista*, a cura di Ada Gigli Marchetta, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 135-164.

MIRKO GRASSO, *Carlo Cassola e Luciano Bianciardi: i minatori della Maremma toscana*, ID., *Scoprire l'Italia. Inchieste e documentari degli anni Cinquanta*, introduzione di Callisto Cosulich, Calimera, Kurumuny («Fotogrammi»), 2007, pp. 83-92.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *La lingua 'agra' di Luciano Bianciardi*, in ID., *Novecento plurale. Scrittori e lingua*, Napoli, Liguori, 2007, pp. 49-68.

SERGIO TANZARELLA, *Gli anni difficili. Lorenzo Milani, Tommaso Fiore e le «esperienze pastorali»*, Trapani, Il Pozzo Di Giacobbe, 2007, pp. 7, 37, 181.

### 2008

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA, *La profezia di Bianciardi*, in ID., *Calendario. Un anno in Italia*, Milano, Scheiwiller, 2008, p. 144.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

*L'odore della terra. Biografie di uomini e donne che hanno fatto la Maremma dalla montagna al mare tra il XIX e il XX secolo*, a cura di Lucio Niccolai, Arcidosso, Effigi, 2008, pp. 73-75.

### 2009

LUCIANO CURRERI, *D'Annunzio come personaggio nell'immaginario italiano ed europeo (1938-2008). Una mappa*. Atti del convegno internazionale (Liège, 19-20 Febbraio 2008), a cura di Luciano Curreri, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2009, pp. 18, 87, 88, 91.

ENRICO MONTI, *Visioni da Big Sur: Miller, Bianciardi e il generale*, in RICHARD BRAUTIGAN, *Il generale immaginario*, Milano, Isbn edizioni, 2009, pp. 119-122.

GIOVANNI RAGONE, *I 'Ragazzi di vita' di Pasolini e 'La vita agra' di Bianciardi*, in ID., *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori. Da Dante a Pasolini*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 299-324.

PAOLA SAVOLDI; DAVIDE ZANONI, *Milano in contrasto*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2009, p. 156.

### 2010

LAURA CANNAVACCIUOLO, *L'antiretorica del disincanto: «L'integrazione» di Luciano Bianciardi*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*. Atti del Convegno Internazionale di studi MOD (Roma, 4-7 giugno 2008), a cura di Simona Costa e Monica Venturini, Pisa, Ets, 2010, t. II, pp. 291-298.

ANDREA TULLIO CANOBBIO, *Scrittura e alienazione. "La vita agra" e i suoi modelli, dai Beatnik americani agli Angry young men inglesi. Aspetti sintattici e lessicali*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di Simona Costa, Monica Venturini, Pisa, ETS, 2010, vol. 2, pp. 333-344.

LUCA MASTRANTONIO, *Luciano Bianciardi: l'anarco-rubricista. Sport, sesso e televisione*, in *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, introduzione e cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 561-880.

MARCO MONDINI, *Generazioni intellettuali: storia sociale degli allievi della Scuola normale superiore di Pisa nel Novecento (1918-1946)*, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, *passim*.

ELENA PAPADIA, *Luciano Bianciardi*, in *Giuseppe Garibaldi. Due secoli di interpretazioni*, a cura di Lauro Rossi, Roma, Gangemi, 2010, pp. 57-59.

DIEGO VARINI, *«In questo esilio di Nescio». Exit Bianciardi*, in *Il viaggiatore impolverato. Per Marzio Pieri che lascia l'Università*, Lavis, La finestra, 2010, pp. 163-225.

CARLO VAROTTI, *Luciano Bianciardi, Henry Miller e l'utopia erotica*, in *Verba tremula: letteratura, erotismo, pornografia*, a cura di Nicola Catelli, Giulio Iacoli e Paolo Rinoldi, Bologna, Bononia University Press («Il varco»), 2010, pp. 104-123.

### 2011



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ANDREA TULLIO CANOBBIO, *Libri, polli e lettori: Bianciardi e il mercato delle lettere*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, a cura di Ilaria Crotti. Pisa, ETS, 2011, pp. 141-149.

### Lettere di e a Luciano Bianciardi

#### 2000

ITALO CALVINO, *A Luciano Bianciardi* [Milano, 7 settembre 1962], in ID., *Lettere 1940-1985*, a cura di Luca Baranelli, introduzione di Claudio Milanini, Milano, Mondadori, 2000, p. 709.

#### 2006

*Bianciardi com'era. Lettere di Luciano Bianciardi ad un amico grossetano*, a cura di Mario Terrosi, Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica»), 2006, pp. 73.

#### 2008

*Dossier Luciano Bianciardi*, a cura di Luciana Bianciardi, con lettere di Luciano Bianciardi, fotografia di Alvaro Bertani e saggi di Fabio Norcini, Paolo Pasi e Giuseppe Sebaste, in «Il Caffè Illustrato. Bimestrale di parole ed immagini», 2008, n. 42, pp. 29-40.

### Monografie

#### 2000

*Carte su carte di ribaltatura: Luciano Bianciardi traduttore*. Atti del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 24-25 ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2000, pp. 181. Contiene: *Saluto del Presidente della Fondazione Bianciardi*, di Umberto Brunelli, pp. 7-8; *Presentazione del convegno*, di Velio Abati, pp. 9-11; *La ciurma alzò i loro cappelli*, di Luciana Bianciardi, pp. 13-15; *Luciano Bianciardi e il viaggio del traduttore*, di Maria Stella, pp. 19-36; *Prima di Una Favola*, di Mario Materassi, pp. 37-40; *Sondaggi testuali su Bianciardi traduttore*, di Felice Rappazzo, pp. 41-59; *Bianciardi traduttore di narrativa americana: Alla catena di Harvey Swados e il re della pioggia di Saul Bellow*, di Gaetano Prampolini, pp. 60-84; *Bianciardi traduttore e traduttore dal francese*, di Nino Briamonte, pp. 85-113; *Henry Miller in Italia: i Tropici di Bianciardi; Appendice I: Traduzioni italiane di Henry Miller; Appendice II: Esempi di imprecisioni nell'edizione Feltrinelli 1962*, di Massimo Bacigalupo, pp. 114-128; *Luciano Bianciardi e le nuove frontiere della traduttologia*, di Franco Buffoni, pp. 129-134; *La fatica del traduttore*, di Maria Clotilde Angelini, pp. 135-141; *Dibattito*, pp. 145-170.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

GIAN CARLO FERRETTI, *La morte irridente. Ritratto critico di Luciano Bianciardi uomo giornalista traduttore scrittore*, Lecce, Manni («Antifone»), 2000, pp. 118.

### 2001

IRENE GAMBACORTI, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2001, pp. 339.

### 2003

ALESSANDRO ZACCURI, *Milano, la città di nessuno. Un reportage visionario*, [Napoli], L'ancora del Mediterraneo, («Odisseo»; 12), 2003, pp. 121.

### 2004

*Dal Bibliobus alla grossa iniziativa: Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per l'ottantesimo della nascita (Viterbo-Grosseto, 21-22 novembre 2002), a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli («Pubblicazioni del Dipartimento di storia e culture del testo e del documento, Università degli studi della Toscana, Viterbo. Ser. 1, Studi e testi»), 2004, pp. 220. Contiene: *Saluto del Rettore dell'Università degli Studi della Toscana*, p. 7; *Saluto del Presidente della Fondazione Bianciardi*, p. 9; *Premessa* di Piero Innocenti, p. 11; *Bianciardi e la Chelliana: ritratto dell'artista da giovane*, di Valerio Fusi, pp. 13-18; *Bianciardi tra engagement e "biblioeconomia sociale"*, di Giovanni Di Domenico, pp. 19-34; *Da Grosseto a Milano: modernità e lotta di classe*, di Adolfo Turbanti, pp. 35-48; *Moralismo, trasgressione e conflitto generazionale nell'editoria di sinistra degli anni Settanta*, di Giovanni Paoloni, pp. 49-62; *Bianciardi in provincia, la provincia in Bianciardi. Rimozioni, paesaggi etici, ritrovamenti*, di Antonello Ricci, pp. 63-68; *La vita agra: It's a Hard Life di Bianciardi*, di Mark Pietralunga, pp. 69-82; *Tradurre Bianciardi. Una scommessa impossibile?*, di Jacqueline Brunet, pp. 83-92; *Retorica e pratica della traduzione: il caso di Bianciardi*, di Orsetta Innocenti, pp. 93-110; *La macchina dello scrittore*, di Maria Jatosti, pp. 111-116; *Sarebbe piaciuto a Brecht*, di Ottavio Cecchi, pp. 117-124; *I libri di Bianciardi e l'editoria del "miracolo"*, di Irene Gambacorti, pp. 125-140; *Bianciardi nell'industria editoriale*, di Velio Abati, pp. 141-150; *"Lo scarparo hegeliano": un progetto di concordanze sulla olingua di Luciasno Bianciardi*, pp. 151-162; *La catalogazione del fondo Bianciardi nella Fondazione Luciano Bianciardi di Grosseto*, di Elisa Parotto, pp. 163-170; *Bianciardi, il leggere, la lettura, con uno sguardo al web*, pp. 171-218.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Tradimento all'italiana: «Il segno rosso del coraggio». Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, presentazione di Felice Ragazzo, Catania, Prova d'Autore («Saggistica. Critica letteraria»), 2004, pp. 160.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Structures of Resistance: the Affinities Between Text, Culture and Society in the Works of Luciano Bianciardi*, Toronto, Toronto University Press, 2004, pp. 720.

PAOLO PISANI, *Uomini... zanzare e cinghiali parlanti. La Grosseto di oggi a confronto con quella de "Il lavoro culturale" di Luciano Bianciardi*, [Siena], Il compasso, stampa 2004.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2005

*La parola e il racconto. Scritti su Luciano Bianciardi*, a cura di Carlo Varotti, Bologna, Bononia University press, («Biblioteca»), 2005, 159 pp. Contiene: *Presentazione*, di Carlo Varotti, pp. 9-10; *Nota biografica*, pp. 11-14; *Nota bibliografica*, pp. 15-17; *Lavoro e non-lavoro nell'esperienza intellettuale di Luciano Bianciardi*, di Gian Carlo Ferretti, pp. 21-27; *Vite difficili nella letteratura del boom economico. Dalla dolce vita alla vita agra*, di Gino Ruozzi, pp. 29-36; *La vita agra: caduta e redenzione*, di Cristina Benussi, pp. 37-51; *«Quel dissennato scavare». Bianciardi e la scrittura del discontinuo*, di Rinaldo Rinaldi, pp. 53-64; *Mustafà Ben Mohammed e Nonna Albina. L'altro nel Viaggio di Bianciardi*, di Velio Abati, pp. 65-75; *Il lessico dell'integrazione. Bianciardi e la nuova questione della lingua*, di Marco Manotta, pp. 77-89; *Letterarietà e traduzione in Luciano Bianciardi. L'esempio di I love Mary*, di Antonella De Nicola, pp. 91-110; *Bianciardi riscrittore del Risorgimento*, di Carlo Varotti, pp. 111-127; *Lo scrittore e il cinema*, di Cristina Bragaglia, pp. 129-134; *Pubblicità, industria culturale e motivi brechtiani ne La vita agra di Carlo Lizzani*, di Nicola Barilli, pp. 135-140; *«Ma il cinema invece...». Tecniche del film e scrittura letteraria in Bianciardi*, di Paolo Brandi, pp. 141-157.

*Riviste di cultura e industria della comunicazione*, Atti della Mostra Convegno promossa dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 9-11 novembre 2001), a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2005, pp. 247. Contiene: *Riviste di cultura oggi*, di Walter Lorenzoni, pp. 9-27; *Saluti*, di Sileno Malucchi, Anna Rita Brammerini, Velio Abati, pp. 29-35; *Le riviste letterarie tra militanza e specialismo, creatività e mercato*, di Gian Carlo Ferretti, pp. 39-47; *Il panorama editoriale italiano fra "concentrazione" e "frammentazione"*, pp. 49-61; *La redazione responsabile. Le riviste di cultura della Fondazione Luciano Bianciardi*, di Simone Giusti, pp. 63-74; *Discussione*, pp. 75-85; *Lettori senza testi. Alcune aporie dell'attuale insegnamento letterario*, di Paolo Giovannetti, pp. 89-103; *Discussione*, pp. 105-114; *Milano a Kansas City. Per una letteratura dalle manisperche*, di Giovanni Nadiani, pp. 115-134; *Rassegna delle riviste di cultura "on-line" in lingua italiana*, di Elena Pistolesi, pp. 135-155; *Percorsi minimi fra le riviste "on-line": Appendice*, a cura di Elena Pistolesi, pp. 157-167; *Discussione*, pp. 169-182; *Seminario*, pp. 183-232.

### 2006

IRENE BLUNDO, *Bianciardi com'era a Grosseto. Incontro con Isaia Vitali*, Viterbo, Millelire. Stampa alternativa, 2006, 31 pp.

### 2007

ALVARO BERTANI, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi. Zarzuela tragica in un prologo, tre atti e un epilogo*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2007, pp. 189.

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo. Sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2007, pp. 219.

BARBARA SOLARI, *Presenze femminili. Le amiche della miniera di Ribolla, 1951-1954*, Roccastrada, Comune di Roccastrada; Arcidosso, Effigi, («Quaderni della Biblioteca comunale A. Gamberi di Roccastrada», 13). («Archivi riemersì», 5), 2007, pp. 135, *passim*.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2008

MASSIMO COPPOLA, *Bianciardi!*, Milano, Isbn, 2008, pp. 78 + DVD. Contiene: *Ricordo in forma di cronologia di Luciano Bianciardi*, di Maria Jatosti, pp. 5-18; *L'io opaco*, di Massimo Coppola e Alberto Piccinini, pp. 19-43; *La mosca sul muro*, di Massimo Coppola e Alberto Piccinini, pp. 45-78.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, Milano Baldini Castoldi Dalai («Tascabili»), 2008, pp. x, 273.

### 2009

MARTA MAZZA, *I fannulloni frenetici. Luciano Bianciardi e l'industria editoriale*, Ghezzano, Felici («I percorsi del libro»), 2009, pp. 162.

### 2010

*Bianciardi, Ottocento come Novecento. Dalla letteratura al dibattito civile*. Atti del Convegno (Grosseto, 14/15 novembre 2008), a cura di Luciana Bianciardi, Arnaldo Bruni e Massimiliano Marcucci, Milano, ExCogita («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi», 11), 2010, 220 pp. Contiene: *Premessa*, di Arnaldo Bruni, pp. 7-9; *Introduzione*, di Luciana Bianciardi, pp. 15-18; *Saluto*, di Massimiliano Marcucci, pp. 19-21; *Bianciardi garibaldino*, di Arnaldo Bruni, pp. 23-36; *Risorgimento con eroi. Il Garibaldi di Luciano Bianciardi*, di Simone Casini, pp. 37-55; *Dinamiche traduttorie nella storia di Dàghela avanti un passo!*, di Antonella De Nicola, pp. 57-82; *Aprire il fuoco: esilio della storia, esilio della scrittura*, di Maria Antonietta Grignani, pp. 83-106; *Un intruso nel Sessantotto: il Risorgimento di Bianciardi in Aprire il fuoco*, di Paolo Maccari, pp. 107-118; *Le memorie garibaldine di un allievo di Pierre Menard. A proposito della Battaglia soda*, di Marco Manotta, pp. 119-133; *La bella avventura che partì da Quarto*, di Jole Soldateschi, pp. 135-157; *Tavola rotonda: La lezione di Bianciardi*, con Marco Bellotto, Leandro Piantini, Maurizio Puppo, Beppe Sebaste, moderatore: Paolo Brera, pp. 159-204.

JOLE SOLDATESCHI, *Il tragico quotidiano. Papini, Palazzeschi, Cassola, Bianciardi*, Firenze, Pagliai, («Cronaca e storia», 4), 2010, 278 pp. [Saggi già pubblicati]. Contiene: *Non si vive di sola zuppa: sui racconti di Luciano Bianciardi*, p. 193-225; *La negritudine comincia all'Ombrone. La provincia maremmana nella scrittura di Luciano Bianciardi*, p. 227-244; *La bella avventura che partì da Quarto: il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, p. 135-157.

### 2011

ALVARO BERTANI, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi. Zarzuela tragica in un prologo, tre atti e un epilogo*, Milano, ExCogita, («Mille e più di mille»), 2011, 208 pp.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, nuova edizione, Milano, Feltrinelli, («Universale economica», 2294), 2011, 251 pp.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Bianciardi a Milano*, Milano, Baldini & Castoldi, («Storie della storia d'Italia»), 2011, 251 pp.

JOHN FOOT, *Pedalarè! La grande avventura del ciclismo italiano*, traduzione di Natalia Stabilini, Milano, Rizzoli, 2011, *passim*.

MARIA JATOSTI, *Per amore e per odio. Romanzo*, premessa di Pino Corrias, San Cesario di Lecce, Manni, («Pretesti», 416), 2011, 267 pp., *passim*.

*Mario Dondero*, a cura di Simona Guerra, Milano, Bruno Mondadori, 2011, pp. 29-31.

GIUSEPPE MURACA, *Luciano Bianciardi. Uno scrittore fuori dal coro*, Pistoia, Centro di documentazione editrice, («I quaderni dell'Italia moderata», 1), 2011, 81 pp.

GIANNI PRIANO, *Le violette di Saffo. Bianciardi, Pasolini, Pavese, Sbarbaro*, Rovigo, Il ponte del sale, («Saggi in 32», 1), 2011, 125 pp.

### Opere di Luciano Bianciardi

#### 1999

LUCIANO BIANCIARDI, *La miniera*, prefazione di Fabrizio Bagatti, Figline Valdarno, Circolo letterario Semmelweis («Narrativa»), 1999, pp. 27 (in appendice Romano Bilenchi, *Ebbero la mortadella i minatori del Valdarno*).

#### 2000

LUCIANO BIANCIARDI, *L'alibi del progresso. Scritti giornalistici ed elzeviri*, prefazione di Dario Fo, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2000, pp. 301.

#### 2001

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, introduzione di Ettore Bianciardi, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2001, pp. 233.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il prete lungo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2001, pp. 16.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2001, pp. xx, 197 (5<sup>a</sup> edizione).



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2002

LUCIANO BIANCIARDI, *Natale coi fichi*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2002, pp. 26.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2002, pp. xx, 197 (6<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Un volo e una canzone. D'Annunzio: l'eroe immoralista della piccola Italia*, prefazione di Giacomo D'Angelo, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2002, pp. 69.

### 2003

LUCIANO BIANCIARDI, *La battaglia soda*, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xvii, 193 (2<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xxiv, 227.

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xxiv, 227 (2<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Viaggio in Barberia*, Torino, EDT («Aquiloni»), 2003, pp. ix, 105.

### 2004

LUCIANO BIANCIARDI; CARLO CASSOLA, *I minatori della Maremma*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2004, pp. 194.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, Milano, Biblioteca italiana per ciechi, 2004, 2 voll, 238+229 p. [trascrizione a caratteri tipografici ingranditi, condotta sull'edizione Milano, Bompiani, 1967].

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2004, pp. xx, 197 (7<sup>a</sup> edizione).

### 2005

LUCIANO BIANCIARDI, *L'antimeridiano*, vol I (*Saggi e romanzi, racconti, diari giovanili*), a cura di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Milano, ExCogita, 2005, pp. xlvi, 2085.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2006

LUCIANO BIANCIARDI, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica speciale»), 2006, pp. 379.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2006, pp. xx, 197 (9<sup>a</sup> edizione).

### 2007

Luciano Bianciardi, *Ai miei cari compagni. Diario inedito di un neo-garibaldino*, Viterbo, Nuovi equilibri («Eretica»), 2007, pp. 163.

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 220 (2<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Come si diventa un intellettuale. Manuale ad uso dei giovani d'oggi, in particolare di quelli che madre natura non ha dotato di talento*, Roma, Stampalternativa («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Come si diventa un intellettuale (parte seconda)*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il convitato di vetro. «Telebianciardi»*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2007, pp. 194.

LUCIANO BIANCIARDI, *La kultura laboro*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 118 (edizione multilingue).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2007, pp. 111 (2<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La mamma maestra*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Un occhio a Cracovia*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il prete lungo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 20 (2<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La tradotta per Mosca*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

### 2008

LUCIANO BIANCIARDI, *L'antimeridiano*, vol. II (*Scritti giornalistici*), a cura di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Milano, ExCogita, 2008, pp. LVIII, 1938.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCIANO BIANCIARDI, *Le cinque giornate. Bisognerebbe anche occupare le banche*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica speciale»), 2008, pp. 243 + DVD. [Nel DVD: testo completo del romanzo, letto da Ettore Bianciardi].

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2008, pp. 62.

LUCIANO BIANCIARDI, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica»), 2008, pp. 93.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Mialno, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2008, pp. 197 (11<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Vivo agaca*, Milano, ExCogita, 2008, pp. 160.

### 2009

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli, 2009 («Universale economica»), pp. 111 (3<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Mialno, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2009, pp. xx, 197.

### 2010

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 180 (3<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Garibaldi*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 110.

LUCIANO BIANCIARDI, *Da Quarto a Torino. Breve storia della spedizione dei Mille*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 172.

### 2011

LUCIANO BIANCIARDI, *Ekpaŝi*, traduko, enkonduko kaj notoj de Carlo Minnaja, revizio de Nicola Minnaja, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2011, pp. 204. [Traduz. in esperanto di *Aprire il fuoco*].

LUCIANO BIANCIARDI, *La integrigo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2011, pp. 116.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il Risorgimento allegro*, Roma, Stampa alternativa; Viterbo, Nuovi equilibri («Eretica»), 2011, 98 pp.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, 13. ed., Milano, Bompiani («Tascabili. Romanzi e racconti», 446), 2011, XX, 197 pp.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra* [audiolibro], legge Giuseppina Alari, Feltre, Centro internazionale del Libro Parlato, 2011.

### Tesi di Laurea e di Dottorato

#### 1998/1999

ROMINA ANICHINI, *La narrativa di Luciano Bianciardi: da «La vita agra» ad «Aprire il fuoco»*, relatore prof. Lorenzo Greco, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

RAFFAELLA DE LUCA, *Luciano Bianciardi narratore*, relatore prof.ssa Jole Soldateschi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

ANGELA FOSSALUZZA, *I romanzi storici di Luciano Bianciardi: il «presente remoto»*, relatore prof.ssa Ricciarda Ricorda, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

MARIA GRAZIA GALLI, *La fatica di vivere di un provinciale metropolitano*, relatore prof. Luca Curti, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

#### 1999/2000

KATIA COLANTONI, *«Aprire il fuoco» di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Marina Zancan, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», a.a. 1999/2000.

FABRIZIO GAZZERA, *L'ultimo Bianciardi*, relatore prof. Franco Contorbia, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

ELISA GHIRIBELLI, *Lo stile e l'ideologia di Bianciardi: lettura de «La vita agra»*, relatore prof. Romano Luperini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

BARBARA MARRAS, *Luciano Bianciardi*, relatore prof. Walter Pedullà, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

LEONARDO PRIMUS, *Luciano Bianciardi. Una lettura dell'Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta*, relatore prof. Elvio Guagnini, Università degli Studi di Trieste, a.a. 1999/2000.

MARIAPAOLA TARQUINI, *La narrativa di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Anna Maria Iorio, Università degli Studi de L'Aquila, a.a. 1999/2000.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2000/2001

PIERLUIGI BARBERIO, *«La vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Marina Zancan, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», a.a. 2000/2001.

MANOLA CERRETANI, *Luciano Bianciardi: un etnografo senza saperlo*, relatore prof. Pietro Clemente, Università degli Studi di Siena, a.a. 2000/2001.

DAVIDE DA RE, *Luciano Bianciardi. Tra impegno e scrittura*, relatore prof.ssa Ilaria Crotti, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001.

IOLE GALGANI, *Il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001.

PIERA ANTONELLA MORMINA, *Luciano Bianciardi traduttore: Kerouac e la Beat Generation*, relatore prof. Felice Rappezzo, Università degli Studi di Catania, a.a. 2000/2001.

DAVIDE ROCCETTI, *«La vita agra»: un'analisi testuale*, relatore prof. Diego Poli, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2000/2001.

MARIA TAVIAN, *La resa dell'oralità ne «La vita agra» tra il romanzo di Luciano Bianciardi e la versione cinematografica di Carlo Lizzani*, relatore prof.ssa Gabriella Cartago, Università degli Studi di Trieste, a.a. 2000/2001.

### 2001/2002

MARIA GIOVANNA BOLOGNINI, *Luciano Bianciardi critico televisivo*, relatore prof.ssa Alba Andreini, Università degli Studi di Torino, a.a. 2001/2002.

MICOL CIPRIANI, *Ricezione critica di Bianciardi traduttore*, relatrice prof.ssa Enza Biagini, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

FRANCESCA COLOMBINI, *Luciano Bianciardi tra contestazione e integrazione*, relatore prof. Franco Petrano, Università degli studi di Perugia, a.a. 2001-2002.

MARIA GIUSEPPINA FERRAINA, *Il giornalismo letterario. I casi di Luciano Bianciardi e Dino Buzzati*, relatore prof. Maurizio Boldrini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

ELISABETTA FRANCONI, *Gli anni più belli della mia vita. Luciano Bianciardi alla Biblioteca Chelliana di Grosseto (1948-1954)*, relatore prof.ssa Giuseppina Monaco, Università di Roma La Sapienza, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, a.a. 2001-2002.

IDA FRANCONI, *Lo specchio della scrittura. La narrativa autobiografica di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Alfredo Luzi, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2001/2002.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCA GUERRESCHI, *La narrativa nell'Italia del "Miracolo": «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Erasmo Leso, Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

STEFANO GUSSAGO, *Luciano Bianciardi e il Risorgimento sconfitto*, relatore prof. Pietro Brunelli, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», a.a. 2001/2002.

GIOVANNI VERNUCCI, *(Alcune) tesi su Luciano Bianciardi Scrittore Maremmano*, relatore prof.ssa Carla Benedetti, Università degli Studi di Pisa, a.a. 2001/2002.

### 2002/2003

SIMONA DE PASCALIS, *La narrativa della rivolta*, relatore prof. Walter Pedullà, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

FIAMMETTA DI LORENZO, *Le forme della ripetizione nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Biancamaria Frabotta, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

MARIA ELENA PAVONE, *Luciano Bianciardi: tra scrittura originale e traduzione*, relatore prof. Luca Corti, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

VALENTINA RIZZO, *Stile agra nel calderone linguistico di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Giovanni Capecchi, Università degli Studi di Roma «San Pio V», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, a.a. 2002/2003.

### 2003/2004

ELISA PAROTTO, *La catalogazione del Fondo Bianciardi presso la Fondazione Luciano Bianciardi di Grosseto*, relatore prof. Piero Innocenti, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, a.a. 2003/2004.

RENZO SOLDANI, *Luciano Bianciardi. Scritti sulla televisione*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2003/2004.

### 2004/2005

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo ovvero sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, Dottorato di Ricerca in Italianistica, XVIII° ciclo, relatore: Roberto Fredi, coordinatore: Franco Petroni, Università degli Studi di Perugia, a.a. 2004/2005.

MARTINO SCACCIATI, *«Abbasso i commissariati». Appunti sullo stile e la lingua de «La vita agra» e «Aprire il fuoco»*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2004/2005.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2005/2006

ANTONELLA CALLEGARIN, *Luciano Bianciardi dai romanzi della triade ai racconti erotici*, relatrice prof.ssa Luisa Ricaldone, Università degli studi di Torino, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2005-2006.

ANDREA GRATTON, *Perle di un'ostrica malata. Analisi critica della trilogia intellettuale-industriale di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Armando Balduino, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2005/2006.

### 2006/2007

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo. Sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, direttore di ricerca prof. Roberto Fedi, Università degli Studi di Perugia, Dottorato di ricerca in italianistica, a.a. 2006-2007.

MATTEO TEODORI, *La formazione di un intellettuale maremmano. Luciano Bianciardi tra il 1940 e il 1954*, relatore prof. Marco Palla, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2006/2007.

### 2007/2008

FRANCESCO BALBI, *Dalla dolce vita alla vita agra. La commedia del boom (1960-1964)*, relatore prof. Giacomo Manzoli, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

MARCO BELLOMO, *Luciano Bianciardi: il coraggio del pensiero*, relatore prof. Marino Biondi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

GIANLUCA CIUCCI, *Luciano Bianciardi: lo sguardo, la malinconia, l'insofferenza*, relatore prof. Massimiliano Tortora, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

ELEONORA FAZIO, *Narratore e spazio in «Il lavoro culturale», «L'integrazione» e «La vita agra»*, relatore prof. Bruno Falchetto, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

AMBRA FERRANTI, *Aprire il fuoco di Luciano Bianciardi: un romanzo autobiografico?* relatore prof.ssa Giovanna Rosa, Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2007-2008.

CATERINA IMBENI, *Riscrivere la stessa pagina: sulla prosa di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Marco A. Bazzocchi, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

MARCO MASSAI, *La frantumazione biologica della realtà cartacea: viaggio al di qua e al di là della «Vita Agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Andrea Matucci, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia (sede di Arezzo), a.a. 2007/2008.

MARTINA MASSIMILLA, *La "Grande Milano" nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Jole Soldateschi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

GABRIELLA SIRIANNI, *Educarsi in prima persona singolare: Luciano Bianciardi tra autodenuncia e (auto)traduzione*, relatore prof.ssa Elena Madrussan, Università degli studi di Torino, Facoltà di Lingue e letterature straniere, 2008.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2008/2009

FRANCESCA ZANETTI, *La diseducazione sentimentale nell'Italia del miracolo. Lettura critica della «Vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Alberto Bertoni, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2008/2009.

### 2009/2010

VALENTINA CARNELLI, *L'opera letteraria di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Giuseppe Lupo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009/2010.

VALENTINA ZERBI, *La lingua della disillusione. Fenomeni di intertestualità in Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Maria A. Grignani, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009/2010.

### 2010/2011

FRANCESCA ASTENGO, *Le grandi firme della critica televisiva in Italia 1954-2000*, relatore prof.ssa Marina Milan, Università degli Studi di Genova, Interfacoltà Informazione ed Editoria, a.a. 2010/2011.

AGNESE ASTUTI, *Il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Antonio Iermano, Università degli Studi di Cassino, Corso di laurea triennale in Italianistica, a.a. 2010-2011.

## Traduzioni

### 1999

STEPHEN BECKER, *Patto con la morte*, con una nota di Remo Ceserani, traduzione di Luciano Bianciardi, Palermo, Sellerio («Il gioco delle parti»), 1999, pp. 279.

THOMAS BERGER, *Il piccolo grande uomo*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, BUR («Superbur»), 1999, pp. 549 (2<sup>a</sup> edizione).

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2000, XIV, pp. 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, in postfazione *Nel ventre della balena* di George Orwell, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 1999, pp. XIV, 382.

MARY RENAUULT, *Il re deve morire*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, TEA («TEA due»), 1999, pp. 382 (2<sup>a</sup> edizione).

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 1999, pp. 360.

JOHN STEINBECK, *Viaggio con Charley*, introduzione di Giuseppe Gadda Conti, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, BUR («La scala»), 1999, pp. 205.

## **2000**

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («I miti. Novecento»), 2000, pp. 317.

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2000, pp. XIV, 340.

KAMALA MARKANDAYA, *Nettare in un setaccio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2000, pp. 194 (6ª edizione riveduta da Luciana Bianciardi).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, saggio introduttivo di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, pp. LVIII, 333.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, saggio introduttivo di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, XLV, pp. 304.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, pp. 360.

## **2001**

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. 311.

OSAMU DAZAI, *Il sole si spegne*, traduzione di Luciano Bianciardi, con uno scritto di Maria Teresa Orsi, Milano, SE («Testi e documenti del Novecento»), 2001, pp. 137.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, in postfazione *Nel ventre della balena* di George Orwell, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. XIV, 382.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. XV, 304.

KENNETH PATCHEN, *Memorie di un pornografo timido*, traduzione di Luciano Bianciardi, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Narratori stranieri Bompiani»), 2001, pp. 246.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2001, pp. 360.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma-Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2001, pp. 376 (2<sup>a</sup> edizione).

### 2002

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2002, pp. XIV, 340 (14<sup>a</sup> ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Roma, Gruppo editoriale L'Espresso-Divisione la Repubblica («La biblioteca di Repubblica. Novecento»), 2002, pp. 254.

MARY RENAUULT, *Il re deve morire*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Fabbri («I classici del romanzo storico») 2002, pp. 382.

### 2003

FRED HOYLE, *La nuvola nera*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2003, pp. 258 (4<sup>a</sup> edizione).

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2003, pp. XIV, 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2003, pp. XVI, 304.

### 2004

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2004, pp. XIV, 340 (19<sup>a</sup> ristampa).

### 2005

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2005, pp. XIV, 340 (20<sup>a</sup> ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione dall'americano di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Vintage»), 2005, pp. 261.

JOHN STEINBECK, *Viaggio con Charley*, Milano, BUR («Scrittori contemporanei»), 2005, pp. 205.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2006

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2006, pp. 311.

THOMAS BERGER, *Il piccolo grande uomo*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma, Fanucci («Collezione Atlantica»), 2006, pp. 567.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, con un carteggio Lawrence Durrell-Henry Miller, Milano, Mondadori («Grandi classici»), 2006, pp. 344.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Grandi classici»), 2006, pp. 386.

MOSHE PEARLMAN, *È lui: Eichmann*, traduzione di Luciano Bianciardi, revisione di Luciana Bianciardi, Torino, UTET («Storie e memorie»), 2006, pp. 160 (fa parte di *Cattura e processo di Eichmann*, Torino, UTET, 2006, con DVD).

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma-Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2006, pp. 376 (3<sup>a</sup> edizione).

### 2007

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2007, pp. xiv, 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, con un carteggio Lawrence Durrell-Henry Miller, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2007, pp. 377 (14<sup>a</sup> ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2007, pp. xvi, 303.

### 2008

JACK LONDON, *John Barleycorn. Ricordi alcolici*, prefazione di Andrea G. Pinketts, traduzione di Luciano Bianciardi, revisione di Luciana Bianciardi, Torino, UTET («Letterature Utet»), 2008, pp. xiii, 289.

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2008, pp. 376 (4<sup>a</sup> edizione).



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2009

OSAMU DAZAI, *Il sole si spegne*, prefazione di Donald Keene, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2009, pp. 139.

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2009, pp. XIV, 340.

KAMALA MARKANDAYA, *Nettare in un setaccio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2009, pp. 194 (10<sup>a</sup> edizione).

### 2010

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi riveduta da Guido Almansi, con un saggio di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar»), 2010, pp. XLVI, 310.

JOHN STEINBECK, *L' inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Oscar Mondadori, 2010.

### 2011

JOHN STEINBECK, *L' inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Bompiani, 2011.



# FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

**Parte seconda: 2012-2022**

**a cura di Elisabetta Francioni**

## **OPERE DI LUCIANO BIANCIARDI**

### **Monografie**

#### **2012**

LUCIANO BIANCIARDI, *La vida agria*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2012, 256 p. (El pasaje de los panoramas).

*Profondo nero. Miniere di Maremma*, [di Luciano Bianciardi e Carlo Cassola], in collaborazione con Biblioteca Comunale Manfredo Vanni Sorano (GR), Pitigliano, Associazione culturale Strade Bianche, 2012, 176 p.

#### **2013**

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, edizione annotata a cura di Alvaro Bertani, prefazione di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2013, 302 p. (Liber ut liber). [Contiene: *Cronologia*, a cura di Luciana Bianciardi, p. 7-14].

#### **2015**

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, edizione annotata a cura di Alvaro Bertani, prefazione di Maria Antonietta Grignani, 4. ed., Milano, ExCogita, 2015, 346 p. (Liber ut liber).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Milano, ExCogita, 2015, 474 p. (Voluminaria blu).

LUCIANO BIANCIARDI, *L'Historia di Bianciardi: sei articoli fra il 1958-1961*, a cura di Vincenzo Crescente, prefazione di Alberto Tagliati, Milano, ExCogita, 2015, 83 p. (Mille e più di mille).

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, ed. speciale, Milano, Mondadori, 2015, 245 p. (900 italiano).

#### **2016**

LUCIANO BIANCIARDI, *Il convitato di vetro. Scritti di critica televisiva, 1959-1971*, Milano, ExCogita, 2016, 289 p. (Mille e più di mille).

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, ed. speciale, Milano, Il Sole 24 ore, 2016, 78 p. (Racconti d'autore, 55). [Contiene: *La vedova Fineschi*, p. 5-13; *Alle 4 in piazza del Duomo*, p. 14-21; *La casa al mare*, p. 22-30; *Un occhio a Cracovia*, p. 31-39; *La solita zuppa*, p. 40-57; *Il peripatetico*, p. 58-78].

#### **2017**

LUCIANO BIANCIARDI, *Alle quattro in piazza del Duomo*, in: Collettivo MetalMente, con Wu Ming 2 e Ivan Brentari, *Meccanoscritto*, Roma, Alegre, 2017, p. 37-45.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCIANO BIANCIARDI, *Una faena física y psicológica de excavador*, «Zibaldone: estudios italianos», 5 (2017), n. 2, p. 145-149, trad. di Paolino Nappi, preceduta da una *Nota introduttoria* di A. Albanese e F. Nasi. [Trad. in spagnolo dell'articolo di Luciano Bianciardi: *Una fatica fisica e psicologica da sterratore*, in «Notizie», 5 febbraio 1961].

LUCIANO BIANCIARDI, *El trabajo cultural*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2017, 144 p. (El pasaje de los panoramas).

### 2018

LUCIANO BIANCIARDI, *Antistoria del Risorgimento. Dagbela avanti un passo!*, postfazione di Pino Corrias, Roma, Minimum fax, 2018, 244 p. (Minimum classics).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, 1482 p. (La cultura, 1137). [Contiene: Matteo Marchesini, *Gaddiano e classicista. Un ritratto di Luciano Bianciardi*, p. 9-19].

LUCIANO BIANCIARDI, *La integración*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2018, 144 p. (El pasaje de los panoramas).

### 2019

LUCIANO BIANCIARDI – CARLO CASSOLA, *I minatori della Maremma*, Roma, Minimum fax, 2019, 257 p. (Minimum classics, 78).

### 2020

LUCIANO BIANCIARDI, *Garibaldi*, postfazione di Giancarlo De Cataldo, Roma, Minimum fax, 2020, 153 p. (Minimum classics, 87).

### 2021

LUCIANO BIANCIARDI, *L'intégration*, préface de Mario Barenghi, traduit de l'italien par Carole Cavallera, Paris, Istituto italiano di cultura, 2021, 128 p. (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet. Troisième série, 12).

LUCIANO BIANCIARDI, *Potevo fare il trequartista. Scritti e risposte di un fuoriclasse*, Roma, Gog, 2021, 137 p. (Contrasti, 2).

### 2022

*Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi*, a cura di Elisa Favilli, Fabio Canessa, Pisa, Pacini, 2022, 79 p. (Arte). [Catalogo della mostra tenuta a Grosseto nel 2021. [Indice: LUCA AGRESTI, *Presentazione*, p. 5; MASSIMILIANO MARCUCCI, LUCIA MATERGI, *Furio Cavallini e Luciano Bianciardi, un incontro inevitabile*, p. 7-8; CRISTINA RENSO, *Cavallini e Bianciardi nella Milano dei "torracchioni"*, p. 9-10; MAURO PAPA, *Bianciardi, Cavallini e Sorlini*, p. 11-12; LUCIANO TOVOLI, *La scoperta della luce*, p. 13-14; FABIO CANESSA, *Vedere e verità: per un'estetica bianciardiana*, p. 15-22; ARNALDO BRUNI, *Bianciardi e Cavallini a Milano*, p. 23-24; ELISA FAVILLI, *Furio Cavallini*, p. 25-28; *Opere e testi*, p. 29-74; *Furio Cavallini. Biografia*, p. 75-77; *Bibliografia*, p. 78-79].

*La vita agra* [audiolibro], letto da Alessandro Benvenuti, regia di Flavia Gentili, Roma, Emons Edizioni, 2022 (6 h).



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### Traduzioni

#### 2014

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo; e la Prefazione dell'edizione 1946 del Mondo nuovo*, traduzioni di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, con una nota di Alessandro Maurini, Milano, Oscar Mondadori, 2014, XV, 344 p. (Oscar classici moderni, 37).

LU XUN, *La vera storia di Ab Q e altri racconti*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, SE, 2014, 207 p. (Assonanze, 30).

#### 2015

ALDOUS HUXLEY, *Prode mondo nuovo ; Ritorno a Prode mondo nuovo*, nuova traduzione di Roberto Cruciani (*Prode mondo nuovo*) e Luciano Bianciardi (*Ritorno a Prode mondo nuovo*), saggio introduttivo di Roberto Massari, Bolsena, Massari, 2015, 383 p. (Aspidistra, 21).

#### 2016

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, *Gilles*, postfazione dell'autore, traduzione di Luciano Bianciardi, Macerata, Giometti & Antonello, 2016, 572 p. (Letteratura, 5).

#### 2017

SAUL BELLOW, *Henderson il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Luciana Bianciardi, Milano, Mondadori, 2017, XVI, 329 p. (Oscar moderni, 160).

THEODORE MATHIESON, *Grandi detective*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma Elliot, 2017, 188 p. (Raggi gialli).

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, a cura di Luigi Sampietro, Milano, Bompiani; Giunti editore, 2017, 350 p. (Tascabili Bompiani, 1181).

JOHN STEINBECK, *Viaggi con Charley alla ricerca dell'America*, traduzione di Luciano Bianciardi, edizione a cura di Luigi Sampietro, Milano, Bompiani, 2017, 270 p. (I grandi tascabili) (Tascabili Bompiani, 574).

#### 2018

STEPHEN CRANE, *Il segno rosso del coraggio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, SE, 2018, 158 p. (Assonanze, 43).



# FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

## OPERE SU LUCIANO BIANCIARDI

### Monografie

#### 2012

MATTEO MARCHESINI, *Soli e civili. Savinio, Noventa, Fortini, Bianciardi, Bellocchio*, Roma, Edizioni dell'Asino, 2012, 94 p. (I libri de Lo Straniero. I quaderni, 18).

#### 2014

ANTONIO ARMANO, *L'ultima cena dell'anarchico triste. Bianciardi, La solita zuppa*, in: ID., *Maledizioni. Processi, sequestri e censure a scrittori e editori in Italia dal dopoguerra a oggi, anzi domani*, Milano, BUR Rizzoli, 2014, p. 339-352. [Ed. precedente: Torino, Aragno, 2013, con CD-ROM allegato *Maledizioni: materiale giudiziario*].

*La vipera che 'l melanese accampa. Luciano Bianciardi, Grosseto e La vita agra. Due giornate di studio per i 50 anni dalla pubblicazione de La vita agra e per i 90 anni dalla nascita di Bianciardi*, a cura di Arnaldo Bruni, Raoul Bruni, Massimiliano Marcucci, Nicola Turi, Milano, ExCogita, 2014, 60 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 2). [Contiene: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 7-9; ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 11-17; ARNALDO BRUNI, *Rilettura della «Vita agra»*, p. 19-30; RAOUL BRUNI, *La vita agra reloaded. Aggiornamento sulla fortuna di Bianciardi*, p. 31-44; NICOLA TURI, *Sulle tracce di Enrico Molinari (da New York)*, p. 45-55].

#### 2015

IRENE BLUNDO, *Bianciardi d'essai. La vita agra di Luciano Bianciardi, raccontata da Isaia Vitali, Mario Dondero, Maria Jatosti*, Viterbo, Stampa alternativa, 2015, 61 p.

*Luciano Bianciardi, il precario esistenziale*, a cura di Gian Paolo Serino, Firenze, Edizioni Clichy, 2015, 109 p.

MASSIMILIANO TURSI, *Luciano Bianciardi. I luoghi, il tempo, le parole*, fotografie di M. Tursi, con una nota di Mario Dondero, Milano, ExCogita, 2015, 66 p. [Catalogo della mostra tenuta a Grosseto nel 2014].

#### 2016

ARNALDO BRUNI, *«Io mi oppongo». Luciano Bianciardi garibaldino e ribelle*, Ariccia, Aracne, 2016, 150 p. (Novecento inquieto. Testi e studi, 1). [Raccolta di scritti già pubblicati, con un inedito].

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, presentazione di Alberto Petrucciani, postfazione di Arnaldo Bruni, Roma, AIB, 2016, 175 p. [A. Petrucciani, *Presentazione*, <[https://www.academia.edu/23933597/Vita\\_impegno\\_e\\_leggenda\\_di\\_un\\_bibliotecario\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/23933597/Vita_impegno_e_leggenda_di_un_bibliotecario_Luciano_Bianciardi)>].

#### 2017

CARLO VAROTTI, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017, 307 p. (Quality Paperbacks, 491).

#### 2018

LUCA DANTI, *Le migliori gioventù: i periferici e la sessualità nella narrativa italiana del secondo dopoguerra*, Firenze, Franco Casati, 2018, p. 178-183; 237-255.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

SIMONA GUERRA, *La vita è ancora agra, signor Bianciardi*, Fermo, In(con)tra, 2018, 115 p. non rileg.

SANDRO MONTALTO, *Bianciardi: una vita in rivolta*, Milano-Udine, Mimesis, 2018, 144 p. (Mimesis. Sisifo, 14).

ANNA TAGLIETTI, *Scrivere il centro e le periferie. Gli spazi della migrazione in Bianciardi, Ottieri e Parise*, prefazione di Filippo Fonio, Canterano, Aracne, 2018, 179 p. (Fuori margine, 3).

*Una vita agra. Luciano Bianciardi dal Lavoro culturale a Aprire il fuoco*, Firenze, Biblioteca comunale delle Oblate, 10 novembre 2016- 9 febbraio 2017, a cura di Arnaldo Bruni e Elisabetta Francioni, premessa di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2018, 116 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 13).

[Contiene: ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 7-18; *Programma dell'iniziativa fiorentina*, p. 19-21; RAOUL BRUNI, *La rivoluzione è un pranzo di gala: Bianciardi, il Sessantotto e Aprire il fuoco*, p. 23-40; PAOLO MACCARI, *Rileggendo Aprire il fuoco*, p. 41-53; ROBERTO GERACE, *Il mito mancato: Bianciardi e Gramsci*, p. 55-72; GABRIELE LUNATI, *Luciano Bianciardi nell'universo bibliotecario*, p. 73-82; MICHELE MAIOLANI, *A proposito del libro di Carlo Varotti: Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, p. 83-101; FEDERICO PIEROTTI, *"La vita agra è finita!": Bianciardi tra cinema, cultura di massa e integrazione*, p. 103-116].

### 2019

TIZIANO ARRIGONI, *La dinamite nella valigia. Viaggio nell'Italia di Luciano Bianciardi*, Piombino, La Bancarella, 2019, 181 p. (Biblioteca di storia, 29).

### 2020

GIORGIO COSTA, *Il monoscopio opaco. Riflessioni su Luciano Bianciardi*, Roma, Editore XY.IT, 2020, 220 p. (Collana dell'Istituto universitario Carolina Albasio).

*Il lavoro culturale, ieri e oggi. Atti del convegno*, a cura di Arnaldo Bruni, premessa di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2020 (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 14), 112 p. [Atti del convegno tenuto a Grosseto nel 2017 per il 60° della stampa de *Il lavoro culturale*. Contiene: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 7-9; ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 11-22; LUCIANA BIANCIARDI, *Sessant'anni non li dimostra affatto*, p. 23-29; GIULIO FERRONI, *Il lavoro culturale ieri e oggi*, p. 31-46; ARNALDO BRUNI, *Bianciardi e Cassola compagni di barella negli anni '50*, p. 47-67; GIUSEPPE CORLITO, *Medievalisti e etruscologi a Grosseto ieri e oggi*, p. 69-78; GAETANO PRAMPOLINI, *L'America di Luciano Bianciardi*, p. 79-106].

### 2021

VALERIO FUSI, *Il lavoro culturale. Diventare adulti in provincia dopo Bianciardi*, Arcidosso, C&P Adver Effigi, 2021, 185 p. (Écriture à la carte).

GAIA MANZINI, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021, 133 p. (Passaggi di dogana, 30).



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

### 2022

*Bianciardi e Cassola. Gli anni della diaspora. Atti del convegno*, a cura di Arnaldo Bruni, presentazione di Massimiliano Marcucci, Milano, ExCogita, 2022, 96 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 15). [Atti del convegno tenuto a Grosseto nel 2019. Contiene: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 9-12; ARNALDO BRUNI, *In apertura*, p. 13-32; LUCIA MATERGI, *Una città per due. La Grosseto di Bianciardi e Cassola*, p. 33-65; RAOUL BRUNI, *Un cuore arido e la narrativa degli anni Sessanta*, p. 66-81; NICOLA TURI, *Liale e garibaldini. Cassola e Bianciardi negli anni della neoavanguardia*, p. 82-96].

### Interventi in volume

### 2012

ANTONELLO CIERVO, *La classe operaia non va in paradiso. Le trasformazioni del mercato del lavoro tra diritto e letteratura*, in: *Il diritto nella letteratura. Un'antologia*, a cura di Agata C. Amato Mangiameli e Guido Saraceni, Roma, Aracne, 2012, p. 66-71.

GIUSEPPE GIACOVAZZO, *L : Luciano*, in ID., *Elogio del trullo*, con una nota di Andrea Camilleri, Bari, Edizioni Dedalo, 2012, p. 107-113.

VITTORIO SPINAZZOLA, *Luciano Bianciardi e i guai dell'intellettuale umanista*, in: ID., *Le metamorfosi del romanzo sociale*, Pisa, ETS, 2012, p. 100-102.

### 2013

DANIELE FIORETTI, *L'emarginazione dell'intellettuale e la rivolta contro la società del boom nella narrativa di Luciano Bianciardi*, in ID., *Carte di fabbrica. La narrativa industriale in Italia 1934-1989*, Pescara, Edizioni Tracce, 2013 (Atlanti), p. 96-105, <[https://www.academia.edu/37174659/fioretti\\_carte\\_di\\_fabbrica\\_pdf](https://www.academia.edu/37174659/fioretti_carte_di_fabbrica_pdf)>.

*Intellettuali e popolo. Il lavoro culturale in Maremma*, Grosseto, Istituto Gramsci; Arcidosso, Effigi, 2013, 197 p. (Quaderni Istituto Gramsci Grosseto, 1). [Atti del seminario tenuto a Grosseto nel 2012].

### 2016

EMIRA GHERIB, *Caos identitario e distruzione: Luciano Bianciardi e la sua vita agra*, in: *Narrarsi per ritrovarsi. Pratiche autobiografiche nelle esperienze di migrazione, esilio, deportazione*, a cura di Peter Kuon e Enrica Rigamonti, in collaborazione con Monica Bandella e Daniela Baehr, Firenze, Franco Cesati, 2016, p. 99-110.

SILVIA TROVATO – TIZIANO ARRIGONI, *A Massa Marittima. Tra minatori ed intellettuali in Maremma*, in ID., *Una vita per il cinema. L'avventurosa storia di Umberto Lenzi regista*, Piombino, La Bancarella editrice, 2016, p. 9-24.

### 2018

GIUSEPPE ALLEGRI, *Cinquant'anni di inascoltate intuizioni teoriche: Luciano Bianciardi, l'operaismo e il lavoro autonomo di seconda generazione*, in ID., *Il reddito di base nell'era digitale. Libertà, solidarietà, condivisione*, Roma, Fefè, 2018, p. 88-94.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

RITA CEGLIE, *Il lavoro, la città e i suoi conflitti in Volponi, Bianciardi, Parise*, in *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [14 p.], <<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>>.

MARIAGRAZIA CELUZZA, *Luciano Bianciardi, gli Etruschi, il Medioevo e Grosseto; una questione di identità?*, in: *Antico e non antico. Scritti multidisciplinari offerti a Giuseppe Pucci*, a cura di Valentino Nizzo e Antonio Pizzo, con la collaborazione di Elena Chirico, Milano-Udine, Mimesis, 2018, p. 105-114.

CLAUDIA DELLACASA, *Bianciardi, Bianciardini and the resistance to the traditional publishing industries*, [relazione alla] Themed Conference *Resistance in Italian culture: literature, film and politics*, Society for Italian studies themed conference, University of Sussex, 5-6 April 2018, <[https://www.academia.edu/35304707/Bianciardi Bianciardini and the Resistance to the Traditional Publishing Industries Society for Italian Studies Themed Conference University of Sussex 5 6 4 2018](https://www.academia.edu/35304707/Bianciardi_Bianciardini_and_the_Resistance_to_the_Traditional_Publishing_Industries_Society_for_Italian_Studies_Themed_Conference_University_of_Sussex_5_6_4_2018)>. [Scaricabile previa registrazione].

DOMENICO DE MARTINO, *La «biografia di Carneade»: nascita di Luciano Bianciardi "uomo democratico" (per «Belfagor» 1952)*, in: Accademia della Crusca, *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, vol. 1, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, p. 361-376.

ENRICO MONTI, *Luciano Bianciardi traduttore di Richard Brautigan*, [relazione alla] *International Conference Translators-writers and European literary culture: comparative approaches to canon, practices and interferences*, Milano, Università IULM, 30 ottobre 2018, <[https://www.academia.edu/39619404/Luciano Bianciardi traduttore di Richard Brautigan](https://www.academia.edu/39619404/Luciano_Bianciardi_traduttore_di_Richard_Brautigan)>.

MICHELE TURAZZI, *Brera, la piccola Montmartre. Luciano Bianciardi*, in: ID., *Milano di carta. Guida letteraria della città*, Palermo, Il palindromo, 2018, p. 31-44.

### 2019

ERICA BELLIA, *Viaggio in Barberia di Luciano Bianciardi: appunti per una teoria dell'anti-viaggio?*, in: *Un viaggio realmente avvenuto. Studi in onore di Ricciarda Ricorda*, a cura di Alessandro Cinquegrani e Ilaria Crotti, Venezia, Ca' Foscari-Digital Publishing, 2019, p. 345-354. <[https://www.academia.edu/43085861/Viaggio in Barberia di Luciano Bianciardi Appunti per una teoria dellanti viaggio](https://www.academia.edu/43085861/Viaggio_in_Barberia_di_Luciano_Bianciardi_Appunti_per_una_teorija_dellanti_viaggio)>.

### 2020

ROBERTO BARBOLINI, *Bianciardi giornalista: la solitudine del satiro*, in *Letteratura e giornalismo, vol. 3: Giornalisti o scrittori?*, a cura di Daniela Marcheschi, Venezia, Marsilio, 2020, p. 137-148.

LAURA BARDELLI, *L'esplosione implosiva di Luciano Bianciardi*, in: *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [10 p.], <<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/Bardelli.pdf>>.

MICHELE MAIOLANI, *Ambiente e società nella letteratura del boom: Bianciardi, Parise, Volponi*, in *Natura Società Letteratura*.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

*Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [7 p.], <[https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/03\\_Maiolani%20.pdf](https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/03_Maiolani%20.pdf)>.

ENRICO MONTI, *Luciano Bianciardi, traduttore-autore, incontra Richard Brautigan*, in: *Tra due rive. Traduzioni letterarie d'autore nella cultura europea*, a cura di Francesco Laurenti, Canterano, Aracne, 2020, p. 105-118.

### 2021

ELEONORA LIMA, *Mechanized women and sentient machines: language, gendered technology, and the female body in Luciano Bianciardi and Tiziano Scarpa*, in: *Posthumanism in Italian literature and film: boundaries and identity*, edited by Enrica Maria Ferrara, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2021, p. 163-184.

### Interventi in periodici e sul web

#### 2011

GIUSEPPE LUPO, *L'Unità d'Italia nella narrativa della non-storia, dell'antistoria e della controstoria*, «Italianistica», 40 (2011) n. 2, p. 211-219.

#### 2012

GIANMARCO AIMI, *Luciano Bianciardi, il primo contestatore globale*, «Il Fatto quotidiano» (Emilia Romagna), 6 agosto 2012, <<https://www.ilfattoquotidiano.it/2012/08/06/luciano-bianciardi-il-primo-contestatore-globale-del-sistema/319052>>. [Recensione a: Chiara Ferrari, *La vita agra di Luciano Bianciardi. Milano, location da miracolo economico*, †Bibliomanie: letterature, storiografie, semiotiche‡, n. 30, luglio-settembre 2012].

GIUSEPPE ALLEGRI – ALESSANDRO GUERRA, *Un precario contro il sistema: ricordando Luciano Bianciardi*, «Historia magistra», 4 (2012), n. 8, p. 119-131, <[https://www.academia.edu/3880903/UN\\_PRECARIO\\_CONTRIO\\_IL\\_SISTEMA\\_RICORDANDO\\_LUCIANO\\_BIANCIARDI](https://www.academia.edu/3880903/UN_PRECARIO_CONTRIO_IL_SISTEMA_RICORDANDO_LUCIANO_BIANCIARDI)>.

SERGIO BOLOGNA, *Luciano Bianciardi, il pane e la pentola: ripensare il lavoro della conoscenza*, «Il Quinto Stato», 3 aprile 2012.

LAURA CANNAVACCIUOLO, *Berretti" contro "cappelli". L'impresa dei Mille secondo Bianciardi*, «La modernità letteraria», 2012, n. 5, p. 141-146.

ROBERTO CARNERO, *I "se" e i "ma" della storia narrata: "Aprire il fuoco" di Luciano Bianciardi*, «Il ponte», 68 (2012), n. 12, p. 133-142.

CHIARA FERRARI, *La vita agra di Luciano Bianciardi. Milano, location da miracolo economico*, «Bibliomanie: letterature, storiografie, semiotiche», n. 30, luglio-settembre 2012, <<https://www.bibliomanie.it/?p=3650>>.

*Per Luciano Bianciardi*, «L'immaginazione», 29 (2012), maggio-giugno, n. 269, p. 9-15. [Indice: MARIA JATOSTI, *La mia vita con lui*, p. 9-11; GOFFREDO FOFI, *Bianciardi. Vita agra*, p. 11; CARLO LIZZANI,



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

*Cinema e letteratura: un matrimonio riuscito*, p. 12-13; DONATO DI STASI, *L'incessante lavoro dell'utopia*, p. 13-14; CARLO RIPA DI MEANA, *Ricordo di Luciano Bianciardi*, p. 14-15; MILLI GRAFFI, *La lingua di Bianciardi come laboratorio di bottega*, p. 15].

WANDA SANTINI, *L'Italia agra delle antilingue. Forme della dis-integrazione nella narrativa di Luciano Bianciardi*, «Carte italiane», 2 (2012), n. 8, p. 93-114, <<https://escholarship.org/uc/item/098345kh>>.

### 2013

GIUSEPPE COSTIGLIOLA, *No! Con voce di tuono: la profetica lezione di Luciano Bianciardi*, «Nuovi argomenti», n. 62, aprile-giugno 2013, p. 180-205.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi 1*, «La ricerca», 22 luglio 2013, <<http://www.laricerca.loescher.it/letteratura/571-la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-1-migrazioni-e-luoghi.html>>.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi 2*, «La ricerca», 24 luglio 2013, <<https://laricerca.loescher.it/la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-2/>>.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi 3*, «La ricerca», 26 luglio 2013, <<https://laricerca.loescher.it/la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-3/>>. [Le tre parti, poi in: *Una città aperta al vento e ai forestieri*, a cura del Collettivo Bianciardi 2022, Lecce-Rovato, Pensa multimedia, 2016, p. 97-113].

GIANLUCA LAUTA, *Materiali per un profilo storico dei linguaggi giovanili italiani: una traduzione di L. Bianciardi*, «Italica. Journal of the American Association of teachers of Italian», 90 (2013), n. 1, p. 67-71.

SILVESTRO LIVOLSI, *Viaggio attraverso la paura di Luciano Bianciardi*, «Lafrecciaverde.it», 1° luglio 2013, <<https://www.lafrecciaverde.it/viaggio-attraverso-la-paura-di-luciano-bianciardi>>.

CARLO VAROTTI, *Articolazioni dell'osceno. Bianciardi e il "comune sentimento del pudore"*, «Griseldaonline», n. 13, 2013, <<https://griseldaonline.unibo.it/article/view/9214/9093>>.

VIRGINIA GIUSTETTO, *La struttura 'a gomito' della Vita agra di Luciano Bianciardi*, [dopo il 2013], <[https://www.academia.edu/19913399/La\\_struttura\\_a\\_gomitolo\\_della\\_Vita\\_Agra\\_di\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/19913399/La_struttura_a_gomitolo_della_Vita_Agra_di_Luciano_Bianciardi)>.

### 2014

ANGELA ABBONDANZA, *Riletture. Luciano Bianciardi, La vita agra, 21 maggio 2014*, <<https://narrazionionlinedotcom1.wordpress.com/2014/05/21/riletture-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi>>.

STEFANO BECCAISTRINI, *Luciano Bianciardi al Guerin Sportivo, 30 gennaio 2014*, <<https://stefanobeccastrini.wordpress.com/2014/01/30/luciano-bianciardi-al-guerin-sportivo>>.

ROBERTO GERACE, *"Tu leggi, io crepo". Bianciardi personaggio-traduttore ne La vita agra*, «Il primo amore», luglio 2014, <[https://www.academia.edu/29340986/Tu\\_leggi\\_io\\_crepo\\_Bianciardi\\_personaggio\\_traduttore\\_ne\\_La\\_Vita\\_Agra](https://www.academia.edu/29340986/Tu_leggi_io_crepo_Bianciardi_personaggio_traduttore_ne_La_Vita_Agra)>.

CESARE PRETI, *Due lettere di Luciano Bianciardi e non solo*, «La cultura», n. s., 52 (2014), n. 2, p. 313-336.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

VANESSA ROGLI, *Bianciardi e la miniera*, «Minima&moralia», 4 maggio 2014, <<https://www.minimaetmoralia.it/wp/inchieste/lesplorazione-della-miniera-della-ribolla-sessantanni-fa>>.

FRANCESCO BOZZI, *La resistenza passiva dello scrivano Bianciardi*, [dopo il 2014], <[https://www.academia.edu/21042724/La Resistenza Passiva dello Scrivano Bianciardi](https://www.academia.edu/21042724/La_Resistenza_Passiva_dello_Scrivano_Bianciardi)>.

### 2015

*Bianciardi e quella vita ancora troppo agra*, «Nove da Firenze», 2 febbraio 2015, <<https://www.nove.firenze.it/bianciardi-e-quella-vita-ancora-tropo-agra.htm>>.

GIANPIERO CAGLIANONE, *Luciano Bianciardi, la storia e gli storici (locali)*, «Le antiche dogane», 17(2015), n. 188.

ANDREA CIROLLA, *Salvezza e condanna di una "vita agra": il Bianciardi di Serino*, «La balena bianca», 19 marzo 2015, <<https://www.labalenabianca.com/2015/03/19/la-salvezza-e-la-condanna-di-una-vita-agra-il-bianciardi-di-serino>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

ROBERTO COALOA, *Quando Bianciardi rubava le idee agli inglesi*, «Liberio», rubrica «Liberio pensiero», 8 febbraio 2015, <<https://edizioniclichy.it/wp-content/uploads/2020/07/Liberio-08022015-Bianciardi.pdf>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

ENRICO DAL BUONO, *I luoghi di Bianciardi*, «Write and Roll Society», 3 aprile 2015, <<https://writeandrollsociety.com/i-luoghi-di-bianciardi/>>.

PAOLO DI STEFANO, *Il clan dei giamaicani, l'arte e la vita agra con Mulas e Bianciardi*, «Corriere della sera», 15 dicembre 2015, <[https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15\\_dicembre\\_15/clan-giamaicani-l-arte-vita-agra-mulas-bianciardi-38d8a35e-a312-11e5-8cb4-0a1f343ea988.shtml](https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15_dicembre_15/clan-giamaicani-l-arte-vita-agra-mulas-bianciardi-38d8a35e-a312-11e5-8cb4-0a1f343ea988.shtml)>.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 10 (2015), settembre, n. 15, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/27>>. [Indice: ROMANO LUPERINI, *Il vitalismo di Bianciardi fra rivolta e disperazione*; MAURIZIO PUPPO, *Bianciardi oggi*; ANTONIO GURRADO, *L'esplosione di Milano*; FRANCESCO SAVIO, *Il torracchione e l'aereo da turismo*; NICOLA TURI, *La ricezione critica del Bianciardi risorgimentale*; BEPPE CORLITO, *Bianciardi e i calcolatori*; STEFANO ADAMI, *Calisto*; ARNALDO BRUNI, *La vita agra*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La vipera che 'l melanese accampa*; ID., *L'agenda della Fondazione*; ID., *La mostra Luciano Bianciardi: i luoghi, il tempo, le parole*; ID., *Il concorso del Polo scolastico Bianciardi*; BEPPE CORLITO, [Recensione a:] *Patria senza padri. Psicopatologia della politica italiana, di Massimo Recalcati* [a cura di Christian Raimo, Minimum fax, Roma, 2014]; FEDERICA FERRI, *La biblioteca della Fondazione*].

ALESSANDRO GNOCCHI, *Bianciardi, il vero scrittore "corsaro"*, «Il Giornale.it», rubrica «Cultura», 20 gennaio 2015, <<https://www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-vero-scrittore-corsaro-1084301.html>>. [Intervista a Maria Jatosti].

ROBERTO INCERTI, *Progetto Bianciardi: "una vita agra, ma piena di momenti felici"*, «La Repubblica», «Cronaca di Firenze», 15 gennaio 2015. [Intervista a Maria Jatosti].

SIMONA MAGGIORELLI, *Gli scritti partigiani di Luciano Bianciardi*, «Lefb», 11 aprile 2015, p. 78-79.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

NICOLAS MARTINO – ILARIA BUSSONI, *Verso una nuova etica del lavoro culturale: da Bianciardi alla bobème e ritorno*, «Effimera», [2015], <<http://effimera.org/verso-una-nuova-etica-del-lavoro-culturale-da-bianciardi-alla-boheme-e-ritorno-di-nicolas-martino-e-ilaria-bussoni>>. [Relazione presentata a: *Historical Materialism Conference. Revolution and Restoration*, Roma, 17-19 settembre 2015].

RICCIARDA RICORDA, *Milano negli anni Sessanta: la nostalgia da Bianciardi a Lizzani*, «Studi novecenteschi», 42 (2015), n. 90, p. 385–399.

MARIO SCHIANI, *Il genio di Bianciardi torna dall'oblio*, «La provincia di Como», 25 gennaio 2015, <[https://www.laprovinciadico.com.it/stories/cultura-e-spettacoli/il-genio-di-bianciardi-torna-dalloblio\\_1101453\\_11](https://www.laprovinciadico.com.it/stories/cultura-e-spettacoli/il-genio-di-bianciardi-torna-dalloblio_1101453_11)>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

MATTEO SPERONI, *Da Jannacci a Brera, la città “agra” di Luciano Bianciardi*, «Corriere della sera», rubrica «Milano cultura & tempo libero», 19 marzo 2015, p. 12, <<https://edizioniclichy.it/wp-content/uploads/2020/07/Corriere-Mi-19032015-Bianciardi.pdf>>.

### 2016

LUCIA BERTINI, *Quando Luciano Bianciardi era bibliotecario a Grosseto*, «STAMP Toscana», 7 ottobre 2016, <<https://www.stamptoscana.it/quando-luciano-bianciardi-era-bibliotecario-a-grosseto>>. [Intervista a Elisabetta Francioni].

MARIA CRISTINA CARRATÙ, *Bianciardi bibliotecario e la cultura del Bibliobus*, «La Repubblica», 5 ottobre 2016, <<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/10/05/bianciardi-bibliotecario-e-la-cultura-del-bibliobusFirenze13.html>>.

NANNI DELBECCHI, *Bianciardi, che disse No al Corriere per l'anarchia*, «Il Fatto quotidiano», 11 luglio 2016.

DANIELE DEL CASINO, *Luciano Bianciardi e la rivoluzione: Aprire il fuoco*, «Informazione è evoluzione» [blog], 17 luglio 2016, <<https://danieledelcasino.wordpress.com/2016/07/17/luciano-bianciardi-e-la-rivoluzione-aprire-il-fuoco>>.

ELEONORA DE LONGIS, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 488-493, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6418/6188>>.

VALENTINA DI CESARE, *Per Luciano Bianciardi*, «La balena bianca», 14 dicembre 2016, <<https://www.labalenabianca.com/2016/12/14/per-luciano-bianciardi>>.

GOFFREDO FOFI, *E Bianciardi inventò il bibliobus*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 19 giugno 2016, <<https://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-06-16/e-bianciardi-invento-bibliobus-212849.shtml?uuid=ADUASxc>>. [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016].



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto* [audiopodcast], RAI Radio3, «Fahrenheit», 29 settembre 2016, <<https://www.raiplayradio.it/audio/2016/09/Fahrenheit---Luciano-Bianciardi-Bibliotecario-a-Grosseto---ore-1600-del-29092016-a2cfeab3-ded3-4d5f-bdfb-0ffb4c4653de.html>>. [Intervista di Loredana Lipperini]. [Non più disponibile su web]

GABRIELE FREDIANELLI, *Nel fuoco di Bianciardi*, «Corriere fiorentino», 2 novembre 2016, p. 16, <<https://www.pressreader.com/italy/corriere-fiorentino/20161102/281947427406895>>.

GABRIELE FREDIANELLI, *Tutto su Bianciardi bibliotecario*, «Corriere fiorentino», 5 ottobre 2016, <[https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte\\_e\\_cultura/16\\_ottobre\\_05/tutto-bianciardi-bibliotecario-237825ea-8adc-11e6-bc2b-cc56a2496646.shtml](https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte_e_cultura/16_ottobre_05/tutto-bianciardi-bibliotecario-237825ea-8adc-11e6-bc2b-cc56a2496646.shtml)>.

ALBERTO PRUNETTI, *Il lavoro culturale in provincia. Gli anni di formazione di Umberto Lenzi*, «Il lavoro culturale», 14 settembre 2016, <<https://www.lavoroculturale.org/lavoro-culturale-provincia-gli-anni-formazione-umberto-lenzi/alberto-prunetti/2016>>.

GIAN PAOLO SERINO, *Bianciardi, quando la cultura viaggiava su un "bibliobus"*, «Il Giornale», 6 settembre 2016, p. 27, <[www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-quando-cultura-viaggiava-su-bibliobus-1303476.html](http://www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-quando-cultura-viaggiava-su-bibliobus-1303476.html)>.

DIEGO VARINI, «*Le fognature psicologiche di questa città*». *Annotazioni su Bianciardi e il popolo del boom*, «Griseldaonline», n. 16, 2016-2017, <<https://griseldaonline.unibo.it/article/view/9109>>.

### 2017

VELIO ABATI, *Quella vita agra di un "fuori posto"*, «Il Manifesto», 2 marzo 2017.

VELIO ABATI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «L'immaginazione», 33 (2017), luglio-agosto, n. 300, p. 48-49.

DANIELE ABBIATI, *La protesta è una questione di forma Parola (anzi, parole) di Luciano Bianciardi*, «Il Giornale.it», 6 giugno 2017, <<https://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/protesta-questione-forma-parola-parole-luciano-1405815.html>>. [Recensione a: Carlo Varotti, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017].

STEFANO ADAMI, *Attuale, amaro, divertente. 60 anni di «Lavoro culturale»*, «Il Tirreno», 6 maggio 2017, <<http://iltirreno.gelocal.it/regione/2017/05/06/news/attuale-amaro-divertente-60-anni-di-lavoro-culturale-1.15299714>>.

VIOLA BONALDI, *Maria Jatosti: la donna che visse (più di) due volte*, fotografie di Roberto Ciavoni e Giorgio Della Rocca, «CTRL», rubrica «Persone, luoghi e altre storie», [1° maggio 2017?], <<https://web.archive.org/web/20170516160057/http://www.ctrlmagazine.it/maria-jatosti-la-donna-che-visse-piu-di-due-volte>>.

ANDREA CAPACCIONI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «AIB Studi», 57 (2017), n. 2, p. 365-366.

LUCA DE VITO, *Quando nella Milano anni Sessanta gli operai scrivevano racconti per Eco, Arpino, Fortini e Bianciardi*, «La Repubblica», 6 maggio 2017,



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/05/06/quando-nella-milano-anni-sessanta-gli-operai-scrivevano-bianciardi38.html>>.

ANDREA INGLESE, *La vita agra di Bianciardi, il romanzo eccentrico del miracolo economico*, «Il libraio», rubrica «Lecture indimenticabili», 28 gennaio 2017, <<https://www.illibraio.it/news/dautore/la-vita-agra-bianciardi-423270>>.

LUCA LENZINI, *The Bianciardi project*, «Il ponte», 73 (2017), n. 3.

MICHELE MAIOLANI, *Bianciardi personaggio di romanzo? La vita agra tra pseudo-autobiografia e allegoria*, «Italianistica», 46 (2017), n. 1, gennaio/aprile, p. 155-174.

MICHELE MAIOLANI, *Dai "Tropici" alla "Vita agra": Henry Miller e Luciano Bianciardi*, «Esperienze letterarie», 42 (2017), n. 2, p. 53-76, <[https://www.academia.edu/35298193/Dai\\_Tropici\\_alla\\_Vita\\_agra\\_Henry\\_Miller\\_e\\_Luciano\\_Bianciardi\\_Esperienze\\_Letterarie\\_ANNO\\_XLII\\_N\\_2\\_2017\\_pp\\_53\\_76](https://www.academia.edu/35298193/Dai_Tropici_alla_Vita_agra_Henry_Miller_e_Luciano_Bianciardi_Esperienze_Letterarie_ANNO_XLII_N_2_2017_pp_53_76)>.

LORENZO MONFREDI, *Gli effetti di Bianciardi nel 2017*, «Write and Roll Society», [2017?], <<https://writeandrollsociety.com/gli-effetti-di-bianciardi-nel-2017>>.

DANIEL RAFFINI, *Il lavoro tra reportage e narrazione. Il caso della miniera*, «Νότος», n. 4, 2017, <[https://iris.uniroma1.it/retrieve/handle/11573/1122941/723815/Raffini\\_Lavoro-reportage-narrazione\\_2017.pdf](https://iris.uniroma1.it/retrieve/handle/11573/1122941/723815/Raffini_Lavoro-reportage-narrazione_2017.pdf)>. [Contiene: *La Maremma*].

*Ritorno di Bianciardi* [videoconferenza], a cura di AracneTV, Canale YouTube, con Arnaldo Bruni, Elisabetta Francioni, Carlo Varotti [et al.], 18 novembre 2017, <<https://www.youtube.com/watch?v=5ZpUqNhwQnk>>. [Presentazione dei libri di A. Bruni, E. Francioni e C. Varotti a: "BookCity Milano 2017"].

MARCO ROMANELLI, *Bianciardi e il comico*, «Paragone», 68 (2017), n. 132-133-134, p. 49-61.

DIEGO VARINI, *Looking back in anger. Bianciardi e le maschere della malinconia*, «Between», n. 14, 30 novembre 2017, <<https://www.readcube.com/articles/10.13125%2F2039-6597%2F2808>>.

### 2018

FRANCESCO BIANCONI, *Il veggente Bianciardi*, «La lettura», n. 340, 3 giugno 2018, p. 14-15.

RAOUL BRUNI, *Bianciardi, il '68 risorgimentale di uno sgradito irriducibile*, «Il Manifesto», suppl. «Alias Domenica», 13 maggio 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018. Poi con il tit.: *Il contro-sessantotto di Luciano Bianciardi*, in «Le parole e le cose», 15 maggio 2018, <<https://www.leparoleelecose.it/?p=33474>>].

GIUSEPPE CULICCHIA, *Se litighi con il fratellino non ascoltare Mark Twain*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 16 dicembre 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi, tracce di cinema nella sua vita e opere*, «Diari di Cineclub», 7 (2018), settembre, n. 64, p. 51-54, <[www.cineclubroma.it/images/Diari\\_di\\_Cineclub/edizione/diaricineclub\\_064.pdf](http://www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub/edizione/diaricineclub_064.pdf)>. [Contiene link a 3 filmati su Luciano Bianciardi].



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

SIMONETTA FIORI, *Garibaldi fu ferito, ma Bianciardi lo salvò*, «La Repubblica», 9 settembre 2018. [Continua nell'inserito: *Luciano Bianciardi*, di Simonetta Fiori].

SIMONETTA FIORI, «*La mia vita agra e senza tenerezza con Bianciardi*». Intervista [a Maria Jatosti], «La Repubblica», 26 ottobre 2018, p. 44-45.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 11 (2018), ottobre, n. 16, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/31>>. [Indice: FABIO CANESSA, *Editoriale*; ID., *Intervista a Giulio Ferroni*; ROBERTO GERACE, *Il mito mancato: Bianciardi e Gramsci*; ELISABETTA FRANCONI, *La cravatta di Bianciardi: intervista a Virgilio Tosi*; DAVID LA MANTIA, *Gli irregolari senza papa e la profezia disperata di Guido Morselli*; LAURA CIAMPINI, *Si chiamano Ali, Mohammed, Gamal. Gli stranieri con Garibaldi*; BEPPE CORLITO, *Un fantasma a Milano*; STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi, l'Anti-Brexiter*; ELISABETTA FRANCONI, *Riparte la bibliografia bianciardiana*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*; ID., *Agenda*].

MARIO GIANFRATE, *Bianciardi e la sua Locorotondo*, «Paeseviva», n. 208, ottobre 2018, p. 13, <[www.excogita.it/casa\\_editrice/bianciardi-e-la-sua-locorotondo-2](http://www.excogita.it/casa_editrice/bianciardi-e-la-sua-locorotondo-2)>.

SIMONE GIUSTI, *La protesta dello stile*, «La ricerca», <[www.laricerca.loescher.it/letteratura/1715-la-protesta-dello-stile.html](http://www.laricerca.loescher.it/letteratura/1715-la-protesta-dello-stile.html)>, 8 aprile 2018. [Recensione a: Carlo Varotti, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017].

IURI LOMBARDI, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, «Carmilla. Letteratura, immaginario e cultura d'opposizione», 11 novembre 2018, <<https://www.carmillaonline.com/2018/11/11/luciano-bianciardi-il-cattivo-profeta>>.

GIUSEPPE LUPO, *Bianciardi, guastafeste al party della modernità*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 12 agosto 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

DEMETRIO MARRA, *Note su Luciano Bianciardi e il cinema. La sequenza di Kerenskij*, «Birdmen Magazine», 17 agosto 2018, <<https://birdmenmagazine.com/2019/08/17/luciano-bianciardi-cinema>>.

MASSIMO RAFFAELI, *Bianciardi, anarchico e santo impossibile*, «La Repubblica», suppl. «Il Venerdì», 9 marzo 2018, p. 94-95. [Recensione a: *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

MIRELLA SERRI, *Mio padre era un anarchico ma non voleva fare l'incazzato di professione*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 31 marzo 2018, <<https://www.lastampa.it/tuttolibri/2018/03/31/news/mio-padre-era-un-anarchico-ma-non-voleva-fare-l-incazzato-di-professione-1.37546935>>.

*Tra biblioteche e «grossa iniziativa»*. *Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano*, a cura di Maurizio Vivarelli, 14 aprile 2018,

<[https://www.academia.edu/42581618/Tra\\_biblioteche\\_e\\_grossa\\_iniziativa\\_Luciano\\_Bianciardi\\_dalla\\_Maremma\\_a\\_Milano\\_Massa\\_Marittima\\_14\\_aprile\\_2018](https://www.academia.edu/42581618/Tra_biblioteche_e_grossa_iniziativa_Luciano_Bianciardi_dalla_Maremma_a_Milano_Massa_Marittima_14_aprile_2018)>.

MAURIZIO VIVARELLI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*,



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Roma, AIB, 2016, «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 1, p. 58-59.

### 2019

DIEGO DAVIDE, *La vita agra della storia. Un esperimento didattico nel laboratorio di Linguaggi della storia*, «Annali / Università degli studi Suor Orsola Benincasa», 2019, p. 145-156, <[https://www.academia.edu/41009962/La\\_VITA\\_AGRA\\_della\\_STORIA\\_Un\\_esperimento\\_didattico\\_nel\\_laboratorio\\_di\\_Linguaggi\\_della\\_Storia](https://www.academia.edu/41009962/La_VITA_AGRA_della_STORIA_Un_esperimento_didattico_nel_laboratorio_di_Linguaggi_della_Storia)>.

BENIAMINO DELLA GALA, «Vengo anch'io. No, tu no». *La tensione tra singolo e collettività in rivolta in alcune rappresentazioni del Sessantotto italiano: Bianciardi, Cesarano, De André*, «Mosaico italiano», 13 (2019), n. 182, p. 20-23.

ILARIA DELLEDONNE, *(Ri) aprire il fuoco. Una riflessione su Bianciardi*, «Argonline.it», 26 settembre 2019, <<https://www.argonline.it/riaprire-il-fuoco-una-riflessione-su-bianciardi>>.

MASSIMILIANO DE LUCA, *Luciano Bianciardi: se da qualche parte sta passeggiando, tossisca in pace*, «Periodico Daily», 14 novembre 2019, <<https://www.periodicodaily.com/luciano-bianciardi-se-da-qualche-parte-sta-passeggiando-tossisca-in-pace>>.

ALBERTO FRACCARETA, *Libero Bianciardi*, «Succedeoggi», 5 maggio 2019, <[www.succedeoggi.it/2018/05/libero-bianciardi](http://www.succedeoggi.it/2018/05/libero-bianciardi)>. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

MAURO GAROFALO, *Maremma, il Far West dell'Italia raccontato da Luciano Bianciardi*, «La Repubblica», 24 marzo 2019. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

GIOVANNA LO PRESTI, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, «L'Indice del libro del mese», 36 (2019), n. 2, <<https://lindiconline.com/letture/bianciardi-cattivo-profeta>>.

MAURIZIO MAGGIANI, *Memorie dal sottosuolo*, «La Repubblica», suppl. «Robinson libri», 13 luglio 2019, p. 20-21. [Recensione a: Luciano Bianciardi – Carlo Cassola, *I minatori della Maremma*, Roma, Minimum fax, 2019. Contiene un estratto del libro].

MICHELE MAIOLANI, *La "fantapornografia" di Luciano Bianciardi*, [2019], <[https://www.academia.edu/38981571/La\\_fantapornografia\\_di\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/38981571/La_fantapornografia_di_Luciano_Bianciardi)>. [Relazione presentata al convegno: *Le lettere scarlatte. Tabù della lingua e della letteratura nell'età contemporanea*, Padova, 9-10 aprile 2019].

MATTEO MARCHESINI, *Ritratto di Luciano Bianciardi, lo scrittore anarchico nelle emozioni ma cristallino nella parola*, «Linkiesta», 6 gennaio 2019, <<https://www.linkiesta.it/2019/01/ritratto-luciano-bianciardi>>.

DEMETRIO MARRA, *Generi, lingua e stile in Luciano Bianciardi. La lingua come dis-integrazione*, «Treccani Magazine», 25 settembre 2019, <[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_211.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_211.html)>.

DEMETRIO MARRA, *Una ucronia linguistica e morale: Aprire il fuoco di Luciano Bianciardi*, 19 novembre 2019, <[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_224.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_224.html)>.

MASSIMO NOVELLI, *La Maremma omaggia Bianciardi e "La vita agra" dei suoi minatori*, «Il Fatto quotidiano», 11 agosto



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2019.

ALBERTO PRUNETTI, *Così Bianciardi denunciò il lavoro disumano*, «Left», n. 23, 7-13 giugno 2019, p. 52-56.

FLAVIO SANTI, *“Traduco, traduco, traduco”*: Luciano Bianciardi traduttore tra ispirazione e ossessione, «Treccani Magazine», rubrica «Lingua italiana», 10 dicembre 2019, <[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_228.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_228.html)>.

DIEGO VARINI, *«Il tafano, detto anche mosca cavallina. In greco "assillo"»*. Luciano Bianciardi entomologo, «Filološki Pregled», 46 (2019), n. 1, p. 147-159.

**2020**

*Bianciardi e Pasolini scrittori periferici nella città del boom economico* [videoconferenza], a cura di Lucia Matergi, aprile 2020, <[https://www.youtube.com/watch?v=oWte7VVqzqU&t=2s&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=oWte7VVqzqU&t=2s&ab_channel=fondazionebianciardi)>. (55 min.).

GIANCARLO DE CATALDO, *La vita agra di Garibaldi*, «La Repubblica», 23 settembre 2020, p. 39, <[https://www.minimumfax.com/web/content/press/53486/article\\_attachment](https://www.minimumfax.com/web/content/press/53486/article_attachment)>. [Estr. dalla *Postfazione* di G. De Cataldo a: Luciano Bianciardi, *Garibaldi*, Roma, Minimum fax, 2020].

GORDIANO LUPI, *La vita agra di Luciano Bianciardi*, «Il Foglio letterario», 20 marzo 2020, <[www.ilfoglioletterario.it/gordiano-lupi-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi](http://www.ilfoglioletterario.it/gordiano-lupi-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi)>.

MASSIMILIANO MARCUCCI, *Bianciardi in bianco e nero*, «Soloscacchi», 26 aprile 2020, <<http://soloscacchi.altervista.org/?p=59854>>.

MASSIMILIANO MORINI, *Luciano Bianciardi: Interventionist translation in the age of mechanical labour*, «Target», 32 (2020), n. 1, p. 123–143.

ALESSANDRO RAVEGGI, *Luciano Bianciardi e la complicata fase 2 dei lavoratori italiani*, «Wired», 2 maggio 2020, <<https://www.wired.it/play/libri/2020/05/02/primomaggiobianciardi-lavoratori/>>

GIULIA ZUDDAS, *Bianciardi, “Oggi mio padre farebbe fuoco sui razzisti”*, «La Repubblica» (Milano), 10 gennaio 2020, <[www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2020/01/intervista-Luciana.pdf](http://www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2020/01/intervista-Luciana.pdf)>. [Intervista a Luciana Bianciardi].

**2021**

GIANNI BARBACETTO, *Che vita agra, Bianciardi. Dalla Maremma a Milano*, «Il Fatto quotidiano», 2 settembre 2021.

MASSIMILIANO CASTELLANI, *Bianciardi, storie di calcio e d'anarchia*, «Avvenire.it», 17 settembre 2021, <[avvenire.it/agora/pagine/bianciardi-storie-di-calcio-e-danarchia](http://avvenire.it/agora/pagine/bianciardi-storie-di-calcio-e-danarchia)>.

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Luciano Bianciardi a 50 anni dalla morte resta uno scrittore necessario*, «L'Espresso», 2 novembre 2021.

*Il cattivo profeta. Sugli scritti di Bianciardi*, di Marco Ambra [et al.], «Il lavoro culturale», 14 novembre 2021,



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

<https://www.lavoroculturale.org/il-cattivo-profeta-sugli-scritti-di-luciano-bianciardi/redazione-lc/2021>.

MARIA LUISA COLLEDANI, *Cercando l'America all'ombra del Duomo*, «Il Sole24 ore», suppl. «Domenica», 7 novembre 2021, p. XVI. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

ITALO CUCCI, *Bianciardi provò a curare la sua vita agra parlando con i lettori dell'allegro Guerino*, «Guerin sportivo», rubrica «Posta&Risposta», dicembre 2021, p. 156-157.

GABRIELE FREDIANELLI, *Luciano Bianciardi e quella notte speciale a Cagliari*, «Contrasti», 30 novembre 2021, <https://www.rivistacontrasti.it/luciano-bianciardi-manlio-scopigno-gigi-riva-cagliari-campione-calcio-italiano>.

LORENZO GUADAGNUCCI, *Anche il Var (forse) gli starebbe antipatico*, «La Nazione», rubrica «Il Caffè», 15 ottobre 2021.

*Luciano Bianciardi, scrittore anarchico*, «Maremosso», 11 novembre 2021, <https://maremosso.lafeltrinelli.it/approfondimenti/luciano-bianciardi-biografia-opere>. [Contiene

l'audiopodcast: *L'ultimo bicchiere*, scritto da Samuele Rossi [et al.], narrato da Paolo Di Paolo, interpretato da Paolo Sassanelli, produzione Feltrinelli Audio podcast, con Echi visivi].

*Luciano Bianciardi e Dante: un incontro possibile...* [videoconferenza], con Davide Lamantia (Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto), Domenico Di Martino, (Università di Pavia), coordinatrice Renata Adriana Bruschi, 18 febbraio 2021, [https://www.youtube.com/watch?v=bRMoDW2Empc&ab\\_channel=LaMaremmaPerDante2021](https://www.youtube.com/watch?v=bRMoDW2Empc&ab_channel=LaMaremmaPerDante2021). [Nell'ambito della rassegna *La Maremma per Dante. Cultura per la vita 1321-2021*].

DEMETRIO MARRA, *Un funerale di Luciano Bianciardi*, «Altrianimali: scenari culturali», 19 marzo 2021, <https://www.altrianimali.it/2021/03/19/un-funerale-luciano-bianciardi/>.

MARCO ROSSARI, *Vita agra, non romantica. La Milano di Bianciardi, precario prima della precarietà*, «Linkiesta», 23 novembre 2021, <https://www.linkiesta.it/2021/11/milano-bianciardi-manzini>. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

CRISTINA TAGLIETTI, *È ancora la città agra del profeta Bianciardi*, «Corriere della sera», suppl. «La lettura», 14 novembre 2021, p. 19. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

### 2022

GINEVRA AMADIO – LUCA CIRESE, *50 anni senza Luciano Bianciardi, maestro di stile e disobbedienza*, «Magma magazine», 17 gennaio 2022, <https://www.magmamag.it/luciano-bianciardi>.

ROBERTO BARZANTI, *Sessant'anni di "Vita agra"*, «Corriere fiorentino», 2 gennaio 2022.

LUCIANA BIANCIARDI, *Bianciardi: la "vita agra di mio padre*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 12 febbraio 2022, p. XII-XIII, <http://www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2022/02/Bianciardi-da-La-Stampa-Tuttolibri-12-Febbraio-2022.pdf>.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 12 (2022), gennaio, n. 17, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/35>>. [Indice: FABIO CANESSA, *Editoriale*; FABIO CANESSA - MASSIMILIANO MARCUCCI, *Bianciardi secondo Vecchioni*; MAURIZIO BIANCHINI, *Prolegomeni per un lettore di Bianciardi che voglia definirsi bianciardista*; FRANCESCA IAQUINTO, *I tre Bianciardi della "Vita agra": il narratore, il protagonista, l'autore reale*; TIZIANO ARRIGONI, *In viaggio con Bianciardi*; PINO BERTELLI, *Mi ricordo sì, mi ricordo di Luciano Bianciardi*; FABIO CANESSA, *Bianciardi al cinema*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La biblioteca della Fondazione Bianciardi*; ID., *Agenda*].

GIULIA MARZIALI, [Recensione a:] Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021, «Oblio: osservatorio bibliografico della letteratura italiana otto-novecentesca», 11(2021), n. 44, p. 289-290, <<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Manzini-A-Milano-con-Luciano-Bianciardi-Perrone-2021-Marziali.pdf>>.

*Tesi di laurea Luciano Bianciardi* [videoconferenza], a cura di Lucia Matergi e Fabio Canessa, 2 maggio 2022, <[https://www.youtube.com/watch?v=ADZ6AR3rwH4&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=ADZ6AR3rwH4&ab_channel=fondazionebianciardi)> (80 min.). [Incontro con otto studenti, autori di tesi di laurea sull'opera di Bianciardi]

### Tesi di laurea e di dottorato

#### 2011-2012

DIANA MACRÌ, *Raccontare Milano negli anni del miracolo economico: Luciano Bianciardi, Giorgio Bocca, Antonio Cederna, Danilo Montaldi*, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, a.a. 2011-2012, relatore prof. Pietro Brunello.

GIACOMO SPINELLI, *Scoprire l'America. Influenze della narrativa statunitense sulla lingua e sullo stile di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2011-2012, relatore prof.ssa Anna Dolfi.

#### 2012-2013

FABIO NIEDDU, *Forme dell'eterotopia in Vita agra di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Sassari, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso Lettere moderne L-10, a.a. 2012-2013, relatore Marco Manotta.

RUGGERO POLICASTRO, *Per un commento a "Da Quarto a Torino" di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Firenze, Scuola di Studi umanistici e della formazione, a.a. 2012-2013, relatore prof. Arnaldo Bruni.

ISMAELE RUZZA, *Storie di un metallo agro. Luciano Bianciardi narratore dei giorni nostri*, Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2012-2013, relatore prof.ssa Beatrice Manetti.

#### 2013-2014

MARZIA BAGNASCO, *L'Italia disintegrata di Luciano Bianciardi: dal Risorgimento al miracolo economico*, Università degli studi di Palermo, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna e italianistica, a.a. 2013-2014, relatore prof.ssa Ambra Carta.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

RICCARDO MARMUGI, *Un angry young man italiano. Luciano Bianciardi e i suoi modelli inglesi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2013-2014, relatore prof. ssa Cristina Vallaro.

ALESSANDRO SALVATORE MARONGIU, *La produzione giornalistica di Luciano Bianciardi e di Anthony Burgess. Motivi, occasioni, stile*, Università degli studi di Sassari, Scuola di Dottorato in Scienze dei sistemi culturali, a.a. 2013-2014, tutores proff. Massimo Onofri, Antonio Pinna, <<https://docplayer.it/8594552-La-produzione-giornalistica-di-luciano-bianciardi-e-di-anthony-burgess-motivi-occasioni-stile.html>>.

JAMIE LYNN RICHARDS, *La vita agra-dolce: Italian counter-cultures and translation during the economic miracle*, University of Oregon, Department of Comparative literature, 2014, <[https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/bitstream/handle/1794/18444/Richards\\_oregon\\_0171A\\_11065.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/bitstream/handle/1794/18444/Richards_oregon_0171A_11065.pdf?sequence=1&isAllowed=y)>. [Tesi di dottorato].

### 2014-2015

DAVIDE DE MARTINI, *L'immaginazione sovversiva: apocalissi, cataclismi e rivolte in Porta, Morselli, Bianciardi*, Università degli studi di Perugia, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a.a. 2014-2015, relatore prof. Emanuele Zinato, <[http://tesi.cab.unipd.it/48994/1/DAVIDE\\_DE\\_MARTINI\\_2015.pdf](http://tesi.cab.unipd.it/48994/1/DAVIDE_DE_MARTINI_2015.pdf)>.

MICHELE MAIOLANI, *Bianciardi personaggio di romanzo? Proposte su "La vita agra"*, Università degli Studi di Pisa, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2014-2015, relatore prof. Marcello Ciccutto.

MANUELA MARASCIO, *L'anarchismo satirico di Luciano Bianciardi. Irrisione e opposizione nella critica della società italiana*, Università degli Studi di Torino, Corso di studi Letteratura, filologia e linguistica italiana, a.a. 2014-2015, relatore prof. Davide Dalmas.

### 2015-2016

ILARIA MUZZI, *Il dilemma del prigioniero. Luciano Bianciardi e il disincanto del moderno*, City University of New York, Graduate Faculty in Comparative literature, February 2016, adviser Giancarlo Lombardi, <[https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1677&context=gc\\_etds](https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1677&context=gc_etds)>.

PAOLO ANTONIO PAGANO, *Luciano Bianciardi e gli anni '60: immagini del boom negli scritti narrativi e giornalistici*, Università degli studi di Catania, Corso di laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e comunicazione multimediale, a.a. 2015-2016, relatore prof. Salvatore Adorno.

STEFANO PORCU, *Luciano Bianciardi: bilanci e nuove prospettive*, Università di Trento, Corso di laurea magistrale Filologia e critica letteraria, a.a. 2015-2016, relatore prof. Massimo Rizzante.

### 2016-2017

RAMON BOCCA, *Pedagogia del "Lavoro Culturale": percorsi nella vita di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Torino, Corso di studi Lingue e letterature moderne, a.a. 2016-2017, relatore prof.ssa Elena Madrussan.

STEFANIA FRUS, *La critica come conflitto pedagogico. Corpi, luoghi e vissuti di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Torino, Corso di studi Lingue e letterature moderne, a.a. 2016-2017, relatore prof.ssa Elena Madrussan.

CHIARA GASPERI, *Dalla contestazione alla nostalgia: per una lettura de "La vita agra" di Luciano Bianciardi*, Corso di laurea magistrale Filologia e critica letteraria, a.a. 2016-2017, relatore prof. Massimo Rizzante.



## FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ROBERTO GERACE, *Infedele e terrone. Bianciardi tra Gramsci e il postfordismo*, Università di Pisa, Laurea magistrale Filologia, letteratura e linguistica, Corso di studi Lingua e letteratura italiana, 2017, relatore prof.ssa Carla Benedetti.

### 2017-2018

ILARIA DELLEDONNE, *Una porzione della "solita zuppa". L'argomento erotico e la frivolezza rivoluzionaria nei racconti di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, a.a. 2017-2018, relatore prof. Luigi Weber.

VALENTINA GORI, *Richard Brautigan e Luciano Bianciardi: un incontro immaginario a Big Sur*, Università degli studi di Siena, 2018, relatore prof.ssa Carla Fracellini.

PATRIZIO LOMBARDI, *Luciano Bianciardi bibliotecario: il carteggio con Giovanni Cecchini (1949-1954)*, Università degli studi di Perugia, Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, archivistico-librari e musicali, a.a. 2017-2018, relatore prof. Andrea Capaccioni.

### 2018-2019

DEMETRIO MARRA, *"Se poi il Nostro omette le virgolette". Proposte critiche sulle opere, le traduzioni e le letture di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Pavia, Laurea magistrale in Filologia moderna, scienze della letteratura, del teatro e del cinema, a.a. 2018-2019, relatore prof. Federico Francucci

### 2019-2020

FRANCESCA IAQUINTO, *"Io mi oppongo". Analisi de La vita agra di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Milano, Corso di laurea magistrale in Lettere Moderne, a.a. 2019-2020, relatore prof.ssa Laura Neri.

### 2020-2021

MICHELE GANDOLFI, *I nomi della provincia in Luciano Bianciardi. Indagine onomastica dagli Incontri provinciali al Lavoro culturale, con Ritorno a Kansas City (1952-1964)*, Università degli Studi di Pisa, Corso di studi Letterature e filologie europee, a.a. 2020-2021, relatori proff. Franco Fanciullo e Maria Giovanna Arcamone.

ELISABETTA MAJOCCHI, *La vita agra prima della Vita agra: Bianciardi prima del boom economico*, Università degli studi di Genova, a.a. 2020-2021.

**TITOLI PREGRESSI** (mai segnalati né da Gambacorti, né da Camiciottoli):

## OPERE DI LUCIANO BIANCIARDI

### Scritti giornalistici

LUCIANO BIANCIARDI, *Un contadino scrittore*, «Il Giornale di Caserta», 18 dicembre 1956. [Recensione a: Armando Bozzoli, *Nella vita di tutti*, Milano, Feltrinelli, 1956].



## OPERE SU LUCIANO BIANCIARDI

### **Interventi in periodici**

ALADINO VITALI, *Ricordo di Luciano Bianciardi: necrologio*, «Bollettino d'informazioni AIB», 11 (1971), n. 4, p. 183.

### **Tesi di laurea e di dottorato**

MARCO GAGGIOTTI, *L'inumanità della società contemporanea. L'opera di Luciano Bianciardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Magistero, a.a. 1972-1973, relatore prof. ssa Antonia Mazza Tonucci.