



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

BIBLIOGRAFIA LUCIANO BIANCIARDI 1999-2022

(aggiornamento maggio 2022)

a cura di Alessandro Camiciottoli e Elisabetta Francioni

Parte prima: 1999-2011

**a cura di Alessandro Camiciottoli
con integrazioni di Elisabetta Francioni**

Cinema e altro

2004

La vita agra, un film di Carlo Lizzani, soggetto tratto dal romanzo omonimo di Luciano Bianciardi, riduzione cinematografica e sceneggiatura di Sergio Amidei, Luciano Vincenzoni, Carlo Lizzani, scenografia e ambientazione Enrico Tovaglieri, montaggio Franco Fraticelli, musiche di Piero Piccioni, direttore della fotografia Erico Menczer, prodotto da E. Nino Krisman, regia di Carlo Lizzani, Bresso, Hobby & Work, 2004, 1 DVD (100 min.).

2006

La vita agra, regia di Carlo Lizzani, sceneggiatura di Sergio Amidei, Luciano Vincenzoni, Carlo Lizzani, direttore della fotografia Erico Menczer, musiche di Piero Piccioni, Roma, Ripley's home video, 2006, 1 DVD (140 min.). Contiene: *Cronaca di una delusione* [intervista a Luciano Bianciardi e Maria Jatosti], di Giovanni Vento, Roma, Corona Cinematografica, 1964 (12 min.).

2008

I Nicotera (puntate 1-5), di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano, regia di Salvatore Nocita, sceneggiatura Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita, musiche Piero Piccioni, Roma-Milano, RAI Trade-RCS libri («I grandi sceneggiati della televisione italiana»), 2008, 2 DVD video (ca. 350 min.).

Il terzo anello. Ad alta voce. La vita agra, legge Alessandro Benvenuti, a cura di Anna Antonelli e Fabiana Carobolante con Lorenzo Pavolini, 2008, 6 CD. [Registrazione della lettura trasmessa da Rai Radio Tre in 22 puntate, dal 1° al 30 maggio 2008].

2009



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

La vita agra, [film] di Carlo Lizzani ; a cura di Paolo Mereghetti, Milano, Corriere della sera, 2009. Video.

Curatele, note, prefazioni

1999

JACQUES PREVERT, *Fatras*, a cura di Luigi Tundo, prefazione di Luciano Bianciardi, Parma, Guanda («Opere di Jacques Prevert»), 1999, pp. 230 (4^a edizione).

2006

STEPHEN CRANE, *Maggie. Una storia di New York*, prefazione di Luciano Bianciardi, Roma, Brokever, 2006, pp. 182.

JACQUES PREVERT, *Fatras*, a cura di Luigi Tundo, prefazione di Luciano Bianciardi, Parma, Guanda («Le fenici tascabili»), 2006, pp. xxiii, pp. 228 (testo originale a fronte).

2009

GIUSEPPE BANDI, *I Mille*, note di Luciano Bianciardi, Viterbo, Nuovi equilibri/Stampa alternativa («Eretica speciale»), 2009, pp. 394.

Interventi in periodici

1999

GIUSEPPE MURACA, *Rivolta e sperimentalismo nella narrativa di Luciano Bianciardi*, in «Inoltre», I (1999) n. 2, pp. 83-94.

ANDREA CASALEGNO, *Traduzione con riparazione*, in «Il Sole 24 ore», 7 febbraio 1999.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», I (maggio 1999) n. 0.

Indice: WALTER LORENZONI, *Ragioni d'una presenza e d'un impiego*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Primi Passi*, p. 1; VELIO ABATI, *Fare fondazione*, p. 2; *Lettere*, p. 2; MARK PIETRALUNGA, *Bianciardi negli Stati Uniti*, p. 3; GIOVANNA LEONI, *Fondo Autori del Novecento*, p. 3; MARCO LAURITO; LUCA VERZICHELLI, *Censimento delle fonti d'archivio per la storia della provincia di Grosseto nel Novecento*, p. 4.

In allegato DOSSIER n. 1 (*La Battaglia Soda a Venezia*): NINO BRIAMONTE, *Note preparatorie*, p. 2; NINO BRIAMONTE, *Tavola Rotonda*, pp. 3-5; ILARIA CROTTI, *Rileggendo «La battaglia soda»*, pp. 5-8; FILIPPO SECCHIERI, «*Aprire il fuoco*» o del calendario impazzito, pp. 9-11; LUCIANA BIANCIARDI, *Il padre prodigo*, pp. 12-14; BRUNO ROSADA, *La Battaglia soda di Luciano Bianciardi*, p. 15.

DINO CASTROVILLI, *Il ribelle Bianciardi. Firenze: testo teatrale sullo scrittore con le canzoni di Piero Ciampi*, in «Il Tirreno», 1 maggio 1999, «Spettacolo», p. 1.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

E. P., *Bianciardi e i tempi della vita agra. Monni interprete dello spettacolo ai Concordi che apre le celebrazioni per lo scrittore grossetano*, in «Il Tirreno», 7 maggio 1999, «Grosseto», p. 1.

CINZIA FIORI, *La marcia dei traduttori*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 1999, p. 31.

Quella lapide per "onorare" Giovanni Gentile, in «Corriere della Sera», 25 settembre 1999, p. 41.

GIORGIO BOCCA, *Quando morì mio padre Feltrinelli*, in «la Repubblica», 24 novembre 1999, p. 1.

PILADE DEL BUONO, *Sport, amplificatore mediatico*, in «Il Sole 24 ore», 15 dicembre 1999.

2000

GIUSEPPE MURACA, *I minatori della Maremma*, in «Il Grandevetro», 2000 [recensione a *La nascita dei «Minatori della Maremma». Il carteggio Bianciardi – Cassola – Laterza e altri scritti*, a cura di Velio Abati, Firenze, Giunti, 1998].

MAURIZIO PADOVANO, *Luciano Bianciardi*, in «Pulp», 23 (2000), pp. 229-236.

ROBERTO INCERTI, *Aiuto sono tornati i ragazzacci del cabaret*, in «la Repubblica», 6 gennaio 2000, «Firenze», p. 11.

NELLO AJELLO, *Giangiaco Feltrinelli: la solitudine di un ribelle*, in «la Repubblica», 24 marzo 2000, «Cultura», p. 55.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», II (aprile 2000) n. 1.

Indice: WALTER LORENZONI, *Informazione e cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; SARAH BATTLE, *Bianciardi in Inghilterra*, p. 3; VELIO ABATI, *I paesaggi di Bianciardi*, p. 3; TIZIANA DE ROSA, *Mario Terrosi: la scrittura civile*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; SILENO MALUCCHI, *La Fondazione di oggi è anche quella di ieri*, p. 6; IRENE GAMBACORTI, *Le novità della «Bibliografia» di Bianciardi*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *Autori nella scuola*, p. 7; MARIA JATOSTI, *Sulla scrittura delle donne*, pp. 7-8; CLAUDIA ANGELETTI; FRANCA GAZZARRI; GIOVANNA TAGLIAFERRI, *Maria Jatosti per «Autori nella scuola»*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 2: VELIO ABATI, *Attraversare il confino*, pp. 2-6; GIUSEPPE CORLITO, *La psichiatria come terra di confine*, pp. 6-10; OTTAVIO CECCHI, *A Milano con Bianciardi*, pp. 10-16; ANCO MARZIO MUTTERLE, *Bianciardi scrittore satirico*, pp. 17-19.

CARLO PELLEGRINO, *Il principale esponente letterario della Maremma inizia ad essere studiato anche all'estero. L'Europa apprezza Bianciardi. È uscito il secondo numero de «Il Gabellino»*, in «Il Tirreno», 11 maggio 2000, «Grosseto», p. 1.

GABRIELE BALDANZI, *La tesi di uno studente milanese si aggiudica il Premio Bianciardi*, 6 giugno 2000, «Grosseto», p. 1.

GUIDO VERGANI, *C'era del talento in quella vita agra*, in «Corriere della Sera», 12 giugno 2000, p. 46.

CA. BE., *Nel giardino del teatro stasera incontro col regista e proiezione del film «La vita agra». Carlo Lizziari ospite della Guido Monaco*, in «Il Tirreno», 2 agosto 2000, «Prato», p. 1.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Lizzani racconta la sua Vita agra, in «la Repubblica», 2 agosto 2000, «Firenze», p. 7.

STEFANO BUCCI, *Beltà di provincia*, in «Il Sole 24 ore», 3 settembre 2000.

ENZO DI MAURO, *La letteratura? È la sola ad aver difeso i vinti. Da Verga a De Roberto, da Pirandello a Bianciardi, tutte le pagine sull' anti-Risorgimento*, in «Corriere della Sera», 15 settembre 2000, p. 35.

GABRIELE BALDANZI, *La nuova scuola intitolata a Bianciardi. È la proposta della Coop Unione, già accolta con favore dalle autorità*, in «Il Tirreno», 5 ottobre 2000, «Grosseto», p. 1.

G. B., *Bianciardi avrà la sua scuola. Vasti consensi per dedicarne una allo scrittore*, in «Il Tirreno», 17 ottobre 2000, «Grosseto», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», II (novembre 2000) n. 2.

Indice: WALTER LORENZONI, *Riviste e cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi e Lawrence Durrell. Una consonanza letteraria*, p. 3; VALERIA BRUNI, *Città di penna e di pennello*, p. 3; TIZIANO TUSSI, *Bianciardi a Rapallo. Intervista a Giovanni Pesce*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; LAURA RAINIERI, *La mia opinione sulla scrittura delle donne*, p. 7; VELIO ABATI, *La verticalità regressiva di «Matrioska»*, p. 7.

In allegato DOSSIER n. 3 (*Le riviste di cultura oggi*): ENNIO ABATE, *Per una scrittura in clandestinità*, pp. 2-8; MAURIZIO CASAGRANDE, *L'attività insana dello scrivere*, pp. 8-9; ANTONINO CREMONA, *Il senso delle riviste oggi*, p. 10; TIZIANA DE ROSA, *Premesse per un'analisi sulle riviste di cultura*, pp. 10-12; GIAN CARLO FERRETTI, *Una mostra-convegno*, pp. 12-13; GIO FERRI, *«Dibattere senza remore»*, pp. 13-14; IL GALLO SILVESTRE, *Dallo smarrimento del senso al senso dello smarrimento*, pp. 14-15; LUCA LENZINI, *«Romper l'isolamento»*, p. 15; GIORGIO LUZZI, *Stati descrittivi delle poesie d'oggi*, pp. 16-19; FRANCESCO MANDRINO, *«Il lettore interessato»*, pp. 19-20; MARIA MODESTI, *Una semplice riflessione*, pp. 20-21; LUCIANO MORANDINI, *«Discussione e, se possibile, azione»*, pp. 21-22; LUISA RICALDONE, *Riviste di genere appunti per una bibliografia*, pp. 22-23; ALBERTO RIZZI, *«Rifutare il concetto di copyright»*, pp. 23-24; MARCO SCALABRINO, *«Il rinnovamento della poesia siciliana»*, pp. 25-26; GREGORIO SCALISE, *Appunti per nuove definizioni della cultura*, pp. 26-27; VENIERO SCARSELLI, *La lobby degli ermetici*, p. 27.

LUCIANO BIANCIARDI, *Editori tutti uguali*, in «la Repubblica», 10 novembre 2000, «Cultura», p. 56

(lettera di Luciano Bianciardi del 24 luglio 1962 a Mario Pettini, pubblicata nel novembre 2000 su «Belfagor»)

PAOLO MAURI, *Bianciardi passione e disperazione*, in «la Repubblica», 10 novembre 2000, «Cultura», p. 56.

GIULIO NASCIMBENI, *Dopo «togliattizzato» arriva il verbo record «togliere». Che ha più di cento significati*, in «Corriere della Sera», 12 novembre 2000, p. 31.

ROBERTO INCERTI, *Sgrilli, i dolori del giovane comico*, in «la Repubblica», 18 novembre 2000, «Firenze», p. 19.

IDA BOZZI, *Ma chi l'ha detto che Milano è brutta?*, in «Corriere della Sera», 8 dicembre 2000, p. 57.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2001

BEPPE BENVENUTO, *Controversia su un autore aspro*, in «Gli Argomenti Umani», II (2001) nn. 2-3, pp. 67-70.

LUCIANO BIANCIARDI, *La cultura laboro*, in «L'Esperanto. Revuo de Itala Esperanto-Federacio», XXXII (2001) n. 8, pp. 9-13 [traduzione di Pier Vittorio Orlandini in lingua esperanto del cap. I del *Lavoro culturale* con una breve presentazione introduttiva dell'autore].

SIMONE GIUSTI, *Mestiere delirio e salvezza. La traduzione nella narrativa di Bianciardi*, in «Microprovincia», 2001, n. 39, pp. 68-79.

LUCIANO LUCIANI, *Luciano Bianciardi, lo scrittore anarchico in camicia rossa*, in «Camicia Rossa», XXI (2001) n. 2, pp. 10-12.

FRANCESCO ERBANI, *Lo scrittore in fuga*, in «la Repubblica», 11 febbraio 2001, «Cultura», p. 37.

NICO ORENGO, *Scrittori fuori di casa*, in *La Stampa*, 24 febbraio 2001, «Tuttolibri», p. 2.

NELLO AJELLO, *Una vita da compagno*, in «la Repubblica», 31 marzo 2001, «Cultura», p. 44.

EMILIANO LIUZZI, «*La vita agra di Bianciardi*». *Parla la figlia dello scrittore*, in «Il Tirreno», 1 aprile 2001, «Pontedera», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», III (maggio 2001) n. 3.

Indice: WALTER LORENZONI, *Valutazioni provvisorie*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; ALDO D'ALFONSO, *Quell'intellettuale venuto da Roma*, p. 3; GABRIELLA SOLARI, *Il libro e la lettura tra tradizione e rivoluzione*, p. 4; MARIA MODESTI, *Il mondo poetico di un editore particolare*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; STEFANO ADAMI, *The Soda-War Battle*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *La Fondazione è arrivata in Egitto*, p. 6; OTTAVIO CECCHI, *L'intellettuale fragile e vulnerabile*, p. 7; JAQUELINE BRUNET, *Tradurre «La vita agra»*, pp. 7-8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 4: VELIO ABATI, *Perchè l'istruzione*, pp. 2-5; CELSO ROSATI, *Formare, informare, insegnare*, pp. 5-7; EDOARDA MASI, *Ancora sul confino*, pp. 7-9; MAURIZIO CASAGRANDE, *Per una poesia (e una scrittura) senza inganni*, pp. 9-10; OTTAVIO CECCHI, «*Solo connettere*», pp. 10-11; ANTONELLO RICCI, *Piccolo abbecedario su Bianciardi e Provincia*, pp. 11-15.

GIOVANNA FAVRO, *Da Nooteboom e Magris a Sgarbi*, in «La Stampa», 21 maggio 2001, p. 17.

NICO ORENGO, *Spiare Pound a Rapallo*, in *La Stampa*, 30 giugno 2001, «Tuttolibri», p. 2.

BEATRICE MANETTI, *In Maremma fino al 23 documentari, spettacoli teatrali, mostre e convegni*, in «la Repubblica», 9 settembre 2001, «Firenze», p. 10.

ANTONIO DI GIACOMO, *Casa Laterza in dieci libri*, in «la Repubblica», 14 settembre 2001, «Puglia estate», p. 11.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

MIRELLA APPIOTTI, *Parole nel tempo: i gioielli dei piccoli editori, da Pizzuto a Bianciardi*, in «La Stampa», 15 settembre 2001, «Tuttolibri», p. 11.

GABRIELE BALDANZI, *Ribolla rende omaggio a Bianciardi*, in «Il Tirreno», 12 ottobre 2001, «Grosseto», p. 1.

MILLY MOSTARDINI, *Domani a Firenze la presentazione del libro Bianciardi, un ribelle sempre attuale. Una bibliografia ci racconta chi era*, in «Il Tirreno», 23 ottobre 2001, «Spettacolo», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», III (novembre 2001) n. 4.

Indice: WALTER LORENZONI, *Per un linguaggio e un orizzonte comuni*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; VELIO ABATI, *Conversazioni (con Giuseppe Corlito)*, p. 3; ISAIA VITALI, *Quelle notti trascorse a vedere film*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di Laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Editore e riviste culturali: uno spunto di riflessione*, p. 7; GIOVANNA LEONI, *Il questionario sulle riviste. Una prima lettura*, p. 7; STEFANO ADAMI, *Bianciardi e la musica*, p. 8; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 5: STEFANO ADAMI, *In Inghilterra*, pp. 2-4; MARIA PIA BETTI, *Genealogia di scrittura femminile*, pp. 4-5; LOREDANA MAGAZZENI, *Scrivere e vivere*, p. 5; MILENA NICOLINI, *Il corpo della voce in Anna Maria Farabbi*, pp. 5-9; LOREDANA MAGAZZENI, *Dentro la vita segreta della miniera. Intervista con Anna Maria Farabbi*, pp. 9-11; DONATELLO SANTARONE, *Verso la Cina*, pp. 11-15; VELIO ABATI, *Le riviste oggi*, pp. 15-17; OTTAVIO CECCHI, *George Steiner*, p. 17; MARIA MODESTI, *Il Bunker Poetico di Marco Nereo Rotelli*, pp. 17-19.

2002

VELIO ABATI, *La Fondazione Bianciardi*, in «L'Indice dei Libri del Mese», XIX (2002) n. 6, p. 2.

MAURIZIO BARLETTA, *Un occhio anarchico sull'aristocrazia rossa*, in «Avvenimenti», 15 (2002), n. 45, pp. 40-41.

JACQUELINE BRUNET, *Quelques réflexions sur la traduction de «La vita agra» de Luciano Bianciardi*, in «Chroniques italiennes», 2002, n. 2-3, pp. 11-21.

LEONARDO CONTI, *Luci della ribaltatura, Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, in «Erba d'Arno», 2001-2002, nn. 86-87, pp. 51-58.

PATRIZIA DANZÈ, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*, in «Inoltre», v (2002) n. 6, pp. 133-139.

DOMENICO DE MARTINO, in «Belfagor», LVII (2002) n. 1, pp. 120-121 [recensione a Irene Gambacorti, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001].

MARIO DONDERO, *Dialoghi con Luciano*, in «Diario», VII (2002) nn. 50-51, pp. 88-91.

PATRIZIA GIOVANNONI, *Carlo e Luciano*, in *Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, in «Erba d'Arno», 2001-2002, nn. 86-87, pp. 43-50.

SIMONE GIUSTI, in «Testo a Fronte», 2002, n. 26, pp. 210-214 [recensione a *Carte su carte di ribaltatura: Luciano Bianciardi traduttore*. Atti del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 24-25



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti, 2000].

BARBARA MARRAS, *«La vita agra»: rimorso e rinuncia di un traduttore dis-onesto*, in «Quaderni del '900», 2002, n. 2, pp. 89-109.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Structure and Anti-Structure in Luciano Bianciardi's «Aprire il fuoco»*, in «Italian Culture», xx (2002) nn. 1-2, pp. 101-121.

CRISTINA NESI, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*, in «Inoltre», v (2002) n. 6, pp. 140-142.

ROBERTO INCERTI, *Il 'Moderno' completamente ristrutturato: al via l'8*, in «la Repubblica», 4 gennaio 2002, «Firenze», p. 8.

CLAUDIO ALTARocca, *Dove siete ragazzi del '68?*, in «La Stampa», 23 febbraio 2002, p. 53.

ORESTE DEL BUONO; GIORGIO BOATTI, *I fallosi anni delle tre Emme*, in «La Stampa», 27 aprile 2002, «Tuttolibri», p. 2.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», iv (maggio 2002) n. 5.

Indice: WALTER LORENZONI, *Lavoro quotidiano e produzione culturale*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; VELIO ABATI, *A chi ci ha scritto*, p. 3; TIZIANO TUSSI, *Quando Bianciardi ci prendeva garbatamente in giro*, p. 4; ALDO CECCONI, *Quale futuro per l'editoria libraria*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 6: CESARE CASES, *C'è poco da irridere. Intervista di Velio Abati e Walter Lorenzoni*, pp. 2-3; LUCIANA D'ARCANGELI, *Bianciardi, Fo e la puttana innamorata*, pp. 3-4; PIERO INNOCENTI, «*Cinquant'anni di bibliografia bianciardiana*», pp. 5-6; VELIO ABATI, *Scuola e potere*, pp. 7-8; LUCIANO CANIATO, «*I metodi passano, i contenuti restano*», p. 8; MAURIZIO CASAGRANDE, *Considerazioni sulla scuola del terzo millennio*, pp. 8-12; LOREDANA MAGAZZENI, *La zucca di Cenerentola*, pp. 12-13; MARIA MODESTI, *Un'esperienza a margine*, pp. 13-15; MARCO MUNARO, *Notizie dal fronte interno della coscienza*, pp. 15-17; LUCIO NICCOLAI, *The grateful dead*, pp. 17-20; GABRIELLA GHERMANDI, *Da un mondo all'altro*, pp. 20-23; LUCIO MACII, *Il bilancio partecipativo la lezione di Porto Alegre*, pp. 23-24; MAURIZIO CASAGRANDE, *Contro l'autoreferenzialità delle riviste*, pp. 24-25; NICOLA SIMONI, *Tra volontariato e mercato*, pp. 25-27; OTTAVIO CECCHI, *Umberto Saba*, p. 27.

FRANCESCA FERRETTI, *Luciano Bianciardi, un ribelle sempre attuale Presentato da Feltrinelli il nuovo libro di Irene Gambacorti*, in «Il Tirreno», 10 maggio 2002, «Pisa», p. 1.

GIANLUIGI MELEGA, *Eros e vita: ecco Miller proibito*, in «la Repubblica», 14 maggio 2002, «Cultura», p. 42.

ELISABETTA GIORGI, *Falaschi racconta Zanchi. «Noi, il cinema, Bianciardi»*, in «Il Tirreno», 27 giugno 2002, «Grosseto», p. 1.

ALBERTO PAPUZZI, *Nella ragnatela della narrativa*, in «La Stampa», 3 agosto 2002, p. 23.

CLAUDIO GORLIER, *L'eroe immoralista di Bianciardi*, in «La Stampa», 10 agosto 2002, «Tuttolibri», p. 5 [recensione a



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Luciano Bianciardi, *Un volo e una canzone*, Milano, ExCogita, 2002].

MARIO SERENELLINI, *Bianciardi il sovversivo fra Ciampi e manicaretti*, in «la Repubblica», 10 agosto 2002, «Firenze», p. 8.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *A Suvereto presentati due testi di Luciano Bianciardi. Si tratta di una raccolta inedita e di un Cd-rom dell'autore grossetano scomparso nel '71*, in «Il Tirreno», 21 agosto 2002, «Piombino», p. 1.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Bianciardi, scrittore da riscoprire navigando*, in «Il Tirreno», 24 agosto 2002, «Piombino», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IV (novembre 2002) n. 6.

Indice: WALTER LORENZONI, *Riviste in discussione*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; STEFANO ADAMI, *Un luogo fuori orbita: Bianciardi e Paul Auster*, p. 3; GABRIELLA SOLARI, *Quale futuro per l'editoria elettronica*, p. 4; GABRIELLA SOLARI, *"Scrittori di pace" a Grosseto*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *Mauro Mori poeta della Memoria*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 7: SIMONE GIUSTI, *Letteratura come esperienza sociale*, pp. 2-3; ADAM POLLOCK, *Calvino, il reticente drammaturgo*, pp. 3-4; FARHAD SHAKELY, *L'esilio, malattia incurabile*, pp. 5-10; ADAM VACCARO, *La realtà smarrita*, pp. 10-13; ENNIO ABATE, *Volontariato o mercato?*, pp. 13-14; VELIO ABATI, *Scrivere il lettore*, pp. 15-18; OTTAVIO CECCHI, *L'«umanesimo critico» di Tzvetan Todorov*, pp. 18-19.

GIUSEPPE SALVAGGIULO, *Da romanzo al cinema «La vita agra» di Bianciardi*, in «La Stampa», 25 novembre 2002, p. 10.

2003

VELIO ABATI, *A scuola di che? Un seminario della Fondazione Luciano Bianciardi*, in «Chichibio», v (2003) n. 23, p. 6.

STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi: the sour life of an anarchist*, in «Italy Down Under. The national magazine of italian australian affaire and culture», 2003, n. 12, p. 44.

PATRIZIA DANZÈ, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*, in «Inoltre», v (2003), pp. 133-139.

GIOVANNI DI DOMENICO, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell'esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, pp. 50-62. [Poi in: *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Bibliografica, 2004, pp. 184-206].

GIOVANNI DI DOMENICO, *Luciano Bianciardi tra engagement e biblioteconomia sociale*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 12, pp. 71-87. [Poi in: *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra, atti del Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita, Viterbo-Grosseto 21-22 novembre 2002*, a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2004, pp. 19-34].

STEFANO GIANNINI, *Un'agra salita. Lettura di «Autostrada della Cisa» di Vittorio Sereni*, in «Italian Quarterly», XI (2003) nn. 155-156, pp. 27-36.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

SIMONE GIUSTI, *La redazione responsabile*, in «Tratti», 2003, n. 63.

SIMONE GIUSTI, *Vita e arte di Luciano Bianciardi traduttore*, in «Il Cavallo di Cavalcanti», I (2003) n. 2, pp. 24-25.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Luciano Bianciardi letterato e traduttore*, in «Lunarionuovo», 2003, n. 4, pp. I-III.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Embedded Narratives of Subversion in Luciano Bianciardi's «La vita agra»*, in «Forum Italicum», 2003, n. 1, pp. 121-146.

CRISTINA NESI, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*, in «Inoltre», v (2003), pp. 140-142.

GIULIA NUTI, *Bianciardi e l'Italia degli anni Sessanta*, in «De Generazione. Il giornalino degli studenti del Liceo Castelnuovo di Firenze», III (2003) n. 2, p. 13.

GIULIANA ZANELLI, *Ribolla nel cuore*, in «Cartapesta», 2003, n. 9, pp. 12-13.

Bianciardi un ribelle sempre attuale, in «Il Tirreno», 14 gennaio 2003, «Spettacolo», p. 23.

MIRELLA APPIOTTI, *Quando la vita era agra: a passeggio per Milano col fantasma di Bianciardi*, in «La Stampa», 22 marzo 2003, «Tuttolibri», p. 11.

CARLOTTA NICCOLINI, *Milano vista da un inglese*, in «Corriere della Sera», 15 aprile 2003, p. 57.

FULVIO PALOSCIA, *Piccoli editori*, in «la Repubblica», 23 aprile 2003, «Firenze», p. 8.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», v (maggio 2003) n. 7.

Indice: VELIO ABATI, *Oltre il Novecento verso l'Ottocento*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; GABRIELLA SOLARI, *Dammi tre parole: controllo, concentrazione e mercificazione*, p. 2; GIANNI PRIANO, *Il sacrificio: Bianciardi e Piero Ciampi*, p. 3; WALTER LORENZONI, *Quelle chiacchierate con Bianciardi sul lungomare di Rapallo. Intervista con Giorgio Gentili*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; WALTER LORENZONI, *Premio Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 8: JOHN MASTROGIANAKOS, *La dialettica polisistemica nell'«Integrazione» di Luciano Bianciardi*, pp. 2-5; LUCIANA D'ARCANGELI, *Franca Rame e Maria Jatosti: due «piedistalli» a confronto*, pp. 5-7; STEFANO ADAMI, *Letteratura, mondo*, pp. 7-9; CARLO VILLA, *Agrità*, pp. 9-11; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti di Londra*, pp. 11-18; ENNIO ABATE, *Intellettuali? Sì. In una moltitudine in esodo*, pp. 18-22; GAETANO FARINELLI, *Rapporto tra culture*, pp. 22-25; MASSIMO PARIZZI, *«La circolarità totalizzante della comunicazione pubblica»*, pp. 25-27; GIORDANA PICCININI; EMILIO VARRÀ, *Davvero favoloso il mondo di Amelie?*, pp. 27-28; GABRIELLA SOLARI, *Dai Sud del mondo*, pp. 28-30; OTTAVIO CECCHI, *Hannah Arendt*, pp. 30-31.

PINO CORRIAS, *Il fantasma di Bianciardi torna al Pirellone*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 2003, p. 29.

NELLO AJELLO, *Moravia e la sua rivista*, in «la Repubblica», 23 maggio 2003, «Cultura», p. 46.

ROBERTO DUIZ, *In Barberia con Bianciardi Su una Fiat 125*, in «La Stampa», 28 giugno 2003, «Tuttolibri», p. 7 [recensione a Luciano Bianciardi, *Viaggio in Barberia*, Torino, EDT, 2003].



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

MARA AMOREVOLI, *Un parco per non dimenticare. Aprono le miniere di Maremma*, in «la Repubblica», 19 luglio 2003, «Firenze», p. 11.

GIOVANNI RABONI, *Crisi del romanzo: tutta colpa della Storia*, in «Corriere della Sera», 27 luglio 2003, p. 23.

IDA BOZZI, *La Brera bohémienne di Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 18 agosto 2003, p. 51.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Luciano Bianciardi letterato e traduttore*, in «Lunario nuovo», n.s., n. 4, ottobre 2003, pp. 1-3.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», v (novembre 2003), n. 8.

Indice: WALTER LORENZONI, *Perché l'editoria*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Librerie: che fare?*, p. 3; S.A., *Quando portai Bianciardi in Unità popolare. Intervista a Marcello Morante*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GILBERTO FINZI, *In ricordo di Grytzko Mascioni*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Un amico di Bianciardi e della Fondazione*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GIOVANNA LEONI, *Incontri d'Alberese*, p. 8; NIVIO FORTINI, *Un'indagine sulla condizione giovanile a Grosseto*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 9: MANOLA CERRETANI, *Luciano Bianciardi etnografo inconsapevole*, pp. 2-7; GIUSEPPE CORLITO, *Passaggio in India (viaggio religioso di un non credente)*, pp. 7-12; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo da Shopshire a Londra*, pp. 12-17; GILBERTO FINZI, «Non parliamo di esilio con troppa facilità», pp. 17-18; BIANCAMARIA FRABOTTA, *Ana Blandiana, esule in patria*, pp. 18-19; GABRIELLA GHERMANDI, *Una solida impronta mista*, pp. 19-31; GIORGIO LUZZI, «Un taxi agli ipogei», pp. 31-33; GIAMPIERO NERI, *Piccolo elogio dell'esilio*, pp. 33-34; MARIA ROSARIA ROZERA, «La forza di andare avanti stava nei sogni», p. 34; ENNIO ABATE, *In contrappunto alla traccia*, pp. 36-37; ROBERTO BERTOLDO, «Resistere e non vendersi», pp. 37-38; MAURIZIO CASAGRANDE, *Sotto le ceneri*, pp. 38-39; ANTONELLO CATANI, *Sulla libertà della cultura*, pp. 39-42; PIETRO CEVITAREALE, *Piccola editoria e promozione culturale*, p. 42; LEONARDO CONTI, *Cominciamo a guardare in casa nostra*, pp. 42-43; ANTONINO CREMONA, «Decolonizzare l'immaginario, irrompere nel mercato», pp. 43-44; GIO FERRI, «Una rivista delle riviste», pp. 44-45; EMERICO GIACHERY, «Non saprei dire nulla», pp. 45-46; GIORGIO LUZZI, *Facciamo i difficili*, pp. 46-47; FRANCESCO MANDRINO, *La concentrazione non è inevitabile*, pp. 47-49; SILVIA MASTAGNI, *Quando la concentrazione non è un bene*, p. 49; MARIA MODESTI, *Il libro-merce*, pp. 49-50; SILVANA NUTINI, *In difesa della democrazia*, pp. 50-51; LEANDRO PIANTINI, *Con quali criteri si pubblicano i nuovi autori?*, p. 51; MARIA ROSARIA ROZERA, *Tra gli scaffali dei "non libri"*, pp. 51-52; MARCO SCALABRINO, *New editoria*, p. 52; LELIO SCANAVINI, *Un'osservazione e una proposta*, p. 52; ORAZIO SCANDURRA, «Un dibattito per far emergere le contraddizioni», pp. 52-53; ADAM VACCARO, «Una domanda provocatoria, retorica e pleonastica», p. 53; LUCIO ZINNA, *Togliere la creatività letteraria dalle mani dei mercanti*, pp. 53-54; NICOLA SIMONI, *Chi pensa in astratto? L'accadere, le posizioni di principio, la dialettica*, pp. 54-55; VELIO ABATI, *Il lettore autopedagogico*, pp. 55-59; OTTAVIO CECCHI, *Riflessioni di un illuminista*, p. 59.

MASSIMO NOVELLI, *Nel grembo del mondo*, in «la Repubblica», 9 novembre 2003, «Torino», p. 8.

ALBERTO PEZZOTTA, *Fantozzi a confronto con Pasolini e Bianciardi: un saggio su una maschera italiana*, in «Corriere della Sera», 15 novembre 2003, p. 62.

ROBERTO INCERTI, *Monni e la Milano di Bianciardi ritratto con musiche firmato Cassi*, in «la Repubblica», 19 novembre 2003, «Firenze», p. 12.

G. R., *Carlo Monni e la Milano di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 20 novembre 2003, «Spettacolo», p. 22.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2004

GIAN CARLO FERRETTI, *Lavoro e non-lavoro nell'esperienza intellettuale di Luciano Bianciardi*, in «Allegoria», 2004, n. 47, pp. 67-72.

IRENE GAMBACORTI, *Bianciardi e Grosseto. Il mito della provincia*, in *Scrittori e città*, numero monografico di «Italian History & Culture», 2004, vol. 10, pp. 155-172.

GIULIA NUTI, *Su e giù dal palco. Bianciardi's Blues*, in «Il popolo del Blues», III (2004) n. 1, pp. 2-3.

FILIPPO SECCHIERI, *Le mezze misure e quelle di Bianciardi*, in «Archivi del nuovo», 2004, n. 14-15, pp. 115-120.

Per Bianciardi era il posto più bello, per Boccardi una fatale prigioniera, in «Il Tirreno», 2 gennaio 2004, «Spettacolo», p. 20.

ALESSANDRO BERBANTE, *La Milano disincantata di Zaccuri*, in «la Repubblica», 16 febbraio 2004, «Milano», p. 4.

Dalla città di Bianciardi a quella di oggi, in «Il Tirreno», 21 febbraio 2004, «Grosseto», p. 11.

RANIERI POLESE, *Per noi fu subito l'America, quella con la T-shirt*, in «Corriere della Sera», 28 marzo 2004, p. 37.

GIOVANNI TESIO, *Scrittori in viaggio*, in «La Stampa», 3 aprile 2004, «Tuttolibri», p. 6.

FRANCESCO ERBANI, *Voci dalla miniera*, in «la Repubblica», 30 aprile 2004, «Cultura», p. 43.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VI (maggio 2004) n. 9.

Indice: TIZIANA DE ROSA, *Fare scuola e fare cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; MARIA ELENA PAVONE, *Con Bianciardi ai tempi della Normale. Intervista con Luigi Blasucci*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *L'Osservatorio internazionale dei media*, p. 5; PLINIO PERILLI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Il suo amore per la poesia*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Giovanna Sicari nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 10: MARIA JATOSTI, *Intervista con Vincenzo Consolo*, pp. 2-8; VELIO ABATI; TIZIANA DE ROSA, *Intervista con Maria Jatosti*, pp. 8-15; GIUSEPPE CORLITO, *Passaggio in India (viaggio religioso di un non credente)*, pp. 15-22; STEFANO ADAMI, *Scrivere lo sport*, pp. 22-25; NICOLA SIMONI, *Emigrazione, multietnicità, multiculturalità*, pp. 25-27; LUCA GUERNERI, *Tradurre Jamie McKendrick*, pp. 27-30; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo in Brasile*, pp. 30-34; LUCA BAIADA, *Alba pratalia, nigro semen*, pp. 34-35; EMANUELE GAGLIANO, *Le ragioni della poesia: la libertà contro il potere*, pp. 35-36; FRANCESCO MUZZIOLI, *Fare di tutto per un diverso mercato*, pp. 36-38; MASSIMO PARIZZI, *«Perché parlare a tutti?»*, pp. 38-40; ALBERTO RIZZI, *«Qual è il nostro pubblico?»*, pp. 40-41; VELIO ABATI, *L'acqua delle riviste di cultura*, pp. 42-43; VELIO CARRATONI, *Amate/ignorare riviste*, pp. 43-45; DONATO DI STASI, *Il crepuscolo dei libri*, pp. 45-46; MAURO FERRARI, *Da cittadino a consumatore*, pp. 46-48; GABRIELLA SOLARI, *Gettare ponti*, pp. 48-50; OTTAVIO CECCHI, *Franco Fortini*, pp. 50-51.

GABRIELE BALDANZI, *Fu strage e Bianciardi cambiò*, in «Il Tirreno», 12 maggio 2004, «Grosseto», p. 13.

STEFANO BUCCI, *La vita agra dei minatori di Maremma. Torna l'inchiesta di Bianciardi e Cassola*, in «Corriere della Sera»,



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

14 maggio 2004, p. 37.

TIZIANA CATENAZZO, *Il Biella a Zaccuri*, in «la Repubblica», 16 maggio 2004, «Torino», p. 10.

BEATRICE MANETTI, *Ribolla, tragedia moderna. Riesce il j'accuse di Bianciardi*, in «la Repubblica», 24 giugno 2004, «Firenze», p. 15.

LUCIANO BIANCIARDI, *Luglio 1943 a piedi nudi sul lungomare*, in «la Repubblica», 14 luglio 2004, «Racconti d'estate», p. 14.

Luciano Bianciardi, in «la Repubblica», 14 luglio 2004, «Racconti d'estate», p. 14.

ALBERTO PEZZOTTA, *Milano è un set, da Rocco ad Ambrosoli*, in «Corriere della Sera», 31 luglio 2004, p. 46.

Carlo Monni canta Bianciardi, in «Il Tirreno», 4 agosto 2004, «Spettacolo», p. 21.

MARCO MENSURATI, *Folco Orselli, divo clandestino che canta banditi e prostitute*, in «la Repubblica», 3 ottobre 2004, «Milano», p. 16.

GIANNI MURA, *Barboni, reduci e amori stralunati ritorno alla Milano che sognava Parigi*, in «la Repubblica», 22 ottobre 2004, «Spettacoli», p. 59.

MASSIMO NOVELLI, *Il fascino di un bicerin nella città di Cavour*, in «la Repubblica», 23 ottobre 2004, «Torino», p. 12.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (novembre 2004) n. 10.

Indice: WALTER LORENZONI, *Un bilancio sul nostro "far rivista"*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; WALTER LORENZONI, *Quella volta a Ribolla con Bianciardi. Intervista con Ivo Tocco*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *Comunicazione e comportamenti*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Sicari nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GABRIELLA SOLARI, *Piccola editoria, ma di qualità*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 11: VELIO ABATI; MARIA MODESTI, *Intervista con Mario Luzi*, pp. 2-4; WALTER LORENZONI, *Intervista con Cesare Ruffato*, pp. 4-7; STEFANO ADAMI, *Il mito e l'enigma di Grosseto in Bianciardi*, pp. 7-17; MARIA JATOSTI, *Nelle carte segrete di un'avventura pubblica*, pp. 17-18; ADOLFO TURBANTI, *Per una cultura della documentazione*, pp. 18-20; MARIA PIA BETTI, *«Il costante esercizio del comprendere e giudicare»*, pp. 20-21; VELIO ABATI, *Dio c'è*, pp. 21-22; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo nella cultura rom*, pp. 22-28; PIERO MARELLI, *Cume a cavèl*, pp. 29-30; MARIA MODESTI, *Musica e poesia*, p. 30; GIOVANNI NADIANI, *Irish pub*, pp. 31-36; ACHILLE SERRAO, *Giro di casa*, pp. 36-37; MARIO TORNELLO, *Il flusso ininterrotto della poesia dialettale*, pp. 37-39; FILIPPO BOLOGNA, *«La questione di come si parla»*, pp. 39-40; VELIO ABATI, *«Issimo». Le parole della fame*, pp. 40-43; OTTAVIO CECCHI, *Gian Carlo Ferretti*, p. 43.

ROCCO MOLITEMI, *Dondero, fotografo di volti e rivolte*, in «La Stampa», 13 novembre 2004, p. 9.

GIANFRANCO QUAGLIA, *L'editore sagace amato da Chiara. Carlo Alberti da ex garzone a «verbanista»*, in «La Stampa», 5 dicembre 2004, p. 47.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *I figli animano la Fondazione che ne tiene viva la memoria*, in «Il Tirreno», 19 dicembre



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2004, «Grosseto», p. 5.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Vi racconto mio padre rivoluzionario triste morto disperato (intervista a Luciana Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 19 dicembre 2004, «Grosseto», p. 5.

2005

FRANCESCO BIANCONI, *Il fantasma del Luciano (Bianciardi e me)*, in «Rumore», 2005, n. 165, p. 28.

MASSIMO ORTALLI, *Un'agra vita*, in «Rivista anarchica», n. 307, aprile 2005, <<http://www.arivista.org/riviste/Arivista/307/56.htm>>.

CESARE VERGATI, *Dieci parole chiave. Intervista a Luciana Bianciardi*, in «Odissea», II (2005) n. 5.

BRUNO QUARANTA, *Cordiali saluti alla letteratura industriale*, in «La Stampa», 26 febbraio 2005, «Tuttolibri», p. 12.

ALBERTO PAPUZZI, *Noi selvatici dell'editoria*, in «La Stampa», 3 maggio 2005, p. 27.

F. PA., *Ricordando Bianciardi il rivoluzionario triste*, in «la Repubblica», 13 maggio 2005, «Bologna», p. 10.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (giugno 2005) n. 11.

Indice: WALTER LORENZONI, *Un invito alla discussione*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Più guardi e meno sai*, 3; FIAMMETTA DI LORENZO, *La mia amicizia con Bianciardi. Intervista con Enrico Vaime*, pp. 4-5; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; FEDERICO HOFER, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; MARIA PIA BETTI, *Cremona nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; S.A., *Il terzo anno di "Scrittori di pace"*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 12: MARIA JATOSTI, *Intervista con Giovanna Marini*, pp. 2-10; ENNIO ABATE, *Intervista con Giampiero Neri*, pp. 10-17; VELIO ABATI, *Bianciardi nostro coetaneo*, pp. 17-22; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo tra la poesia portoghese e la poesia brasiliana*, pp. 22-30; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Vivere una doppia cultura. Intervista con Ken Bugul*, pp. 30-36; ROBERTO BORGHESI, *I "sensi" della filosofia. Intervista con Jean Luc Nancy*, pp. 36-39; KAROLINA KRIZOVA, *Autori italiani nella Repubblica Ceca*, pp. 39-40; GABRIELLA SOLARI, «*Leggendaria*». *Guardare il mondo con gli occhi delle donne*, pp. 40-45; FRANCESCO PAOLO MEMMO, *Pratolini e l'Ovra*, pp. 45-47.

ANNAMARIA ANDREOLI, *Longanesi, intellettuale scomodo. Per tutti*, in «Corriere della Sera», 31 luglio 2005, p. 29.

ALBERTO PEZZOTTA, *La Milano periferica vista da Antonioni e le maestose piazze di De Sica*, in «Corriere della Sera», 8 agosto 2005, p. 8.

MIRELLA APPIOTTI, *Splendori, miserie, vite minime: da Balzac a Carter*, in «La Stampa», 3 settembre 2005, «Tuttolibri», p. 2.

ENRICO MANNUCCI, *La foce del fiume che stregò gli scrittori*, in «Corriere della Sera», 11 ottobre 2005, p. 49.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

GABRIELE FREDIANELLI, *Grosseto, Kansas*, «Edison Square. Giubbe rosse Magazine», novembre 2005, p. 8.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (novembre 2005) n. 12.

Indice: WALTER LORENZONI, *Chi parla a chi*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 3; S.A., *Kansas City, un paradosso fortunato. Intervista con Aldo Mazzolai*, pp. 4-5; MARIA PIA BETTI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GABRIELLA SOLARI, *Guerra e comunicazione*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 13: LUCIANA D'ARCANGELI, *Intervista con Franca Rame*, pp. 2-5; MARIA JATOSTI, *Intervista con Mario Socrate*, pp. 5-11; ANNAROSA DEL CORONA, *Gridiamola, questa poesia*, pp. 11-12; ANNA MARIA FARABBI, *Che cos'è un grazie*, p. 12; LAURA RAINIERI, *Ho fiducia nel verso*, pp. 12-13; MARIA ROSARIA ROZERA, *Voci di donne*, pp. 13-14; LILIANA UGOLINI, *Il palcoscenico della vita*, pp. 14-15; STEFANO ADAMI, *I Tarocchi, la scrittura l'apparenza*, pp. 15-19; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti del buio*, pp. 19-25; ALBERTO RIZZI, *Riflessioni sulla "riforma"*, pp. 25-31; VELIO ABATI, «*Il Margine*». *Profezie e pane quotidiano*, pp. 31-35; GABRIELE GHIANDONI, *In ricordo di Raffaello Baldini*, pp. 35-37; OTTAVIO CECCHI, *Vittorio Sereni*, pp. 37-39.

ALDO GRASSO, *1955-2005 Lascia o Raddoppia*, in «Corriere della Sera», 17 novembre 2005, p. 47.

ALBERTO PEZZOTTA, *Sapessi com'è strano girare a Milano*, in «Corriere della Sera», 30 novembre 2005, p. 15.

ALBERTO PEZZOTTA, *Ugo per tutti abbuffata di film*, in «Corriere della Sera», 7 dicembre 2005, p. 15.

ALBERTO PEZZOTTA, *Giovanna Ralli e Tognazzi jr. in sala per «La vita agra»*, in «Corriere della Sera», 14 dicembre 2005, p. 20.

GIAN PAOLO SERINO, *L'uomo che voleva abbattere il Pirellone*, in «la Repubblica», 15 dicembre 2005, «Milano», p. 11.

GIOVANNI TESIO, *Bianciardi. Giovane ribelle in cerca di sé*, in «La Stampa», 17 dicembre 2005, «Tuttolibri», p. 1.

ALBERTO PEZZOTTA, *Due drammi di Kurosawa e un Tognazzi «inquietante»*, in «Corriere della Sera», 28 dicembre 2005, p. 10.

STEFANO BUCCI, *Bianciardi-Camilleri: la guerra del Meridiano*, in «Corriere della Sera», 31 dicembre 2005, p. 45.

2006

LUCIANA BIANCIARDI, *La guerra di Luciano. L'incredibile passaggio in Puglia di Luciano Bianciardi*, in «Cummerse», n. 1, 2006. [Poi in: «La chianca. Il blog della Libreria francavillese», 14 dicembre 2015, [<https://medium.com/libreria-francavillese/la-guerra-di-luciano-b7860acea83a>].]

ANTONIO TRICOMI, *Risorgimento, Resistenza, Contestazione secondo Bianciardi: tre occasioni sprecate per modernizzare l'Italia*, in «Filologia antica e moderna», 2006, n. 30-31, pp. 325-346.

MASSIMO ONOFRI, *I Meridiani, un argine contro l'oblio*, in «Corriere della Sera», 4 gennaio 2006, p. 35.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

«*Avete dimenticato Bianciardi*» (intervista a Luciana Bianciardi), in «Il Tirreno», 5 gennaio 2006, «Grosseto», p. 4.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Il convegno su Bianciardi saltò perchè il Comune non aveva i soldi*, in «Il Tirreno», 8 gennaio 2006, «Grosseto», p. 3.

LUCIANA BIANCIARDI, *Interventi e repliche*, in «Corriere della Sera», 9 gennaio 2006, p. 29.

ENZO DI MAURO, *Uno sguardo critico sull'Italia. Le contraddizioni e le trappole dello sviluppo dell'Italia degli anni '60 nelle letture incrociate dell'autore grossetano e di Leonardo Borghese*, in «Il manifesto», 4 febbraio 2006, «Alias», <<http://www.retidedalus.it/sommario%20sito.htm>>.

ROBERTO ALFATTI, *Luciano Bianciardi, l'irregolare che amava il cabaret*, «Il Secolo d'Italia», 15 febbraio 2006.

SALVATORE FERLITA, *Romanzieri senza isola*, in «la Repubblica», 1 marzo 2006, «Palermo», p. 10.

Materiali e video inediti di Luciano Bianciardi, in «Il Tirreno», 7 marzo 2006, «Grosseto», p. 7.

DAVID FIESOLI, *Scrittore "contro"*, in «Il Tirreno», 18 marzo 2006, «Spettacolo», p. 29.

DONATO DI STASI, *Uno scrittore tra realtà e utopia. È uscito il primo volume dell'"Antimeridiano", un'occasione per rileggere un'opera multiforme e il suo accanito corpo a corpo con la lingua*, aprile 2006, <<http://www.retidedalus.it/sommario%20sito.htm>>.

MARIA JATOSTI, *La critica e le occasioni mancate: bisogna smettere di confondere lo scrittore e il personaggio*, aprile 2006, <<http://www.retidedalus.it/archivi/2006/Aprile/PRIMO%20PIANO/Bianciardi%202.pdf>>.

GRAZIA VERASANI, *Bianciardi, vita agra di un genio*, in «la Repubblica», 4 aprile 2006, «Bologna», p. 11.

DANILO FASTELLI, *Battaglia editoriale per Bianciardi*, in «Il Tirreno», 15 aprile 2006, «Grosseto», p. 5.

ANTONELLO RICCI, *Bianciardi com'era di Mario Terrosi: la sfortunata vicenda di un'edizione fantasma*, 28 aprile 2006, <www.stampalternativa.it/wordpress/2006/04/28/bianciardi-comera-di-mario-terrosi-la-sfortunata-vicenda-di-una-edizione-fantasma-di-antonello-ricci>.

GIANLUIGI COLIN, «*Life*» contro «*Il Mondo*» di Pannunzio. *Quando la realtà sfidava l'ideologia*, in «Corriere della Sera», 4 maggio 2006, p. 47.

DINO MESSINA, *Le invenzioni di Violante e Cerati fa lo Struzzo*, in «Corriere della Sera», 6 maggio 2006, p. 41.

MASSIMO NOVELLI, *Un Omaggio a Brera*, in «la Repubblica», 6 maggio 2006, «Cultura», p. 54.

STEFANO ADAMI, *Bianciardi, opera omnia*, in «Il Tirreno», 20 maggio 2006, «Grosseto», p. 6.

IRENE BIGNARDI, *Storia western di folle libertà*, in «la Repubblica», 20 maggio 2006, «Altro», p. 32.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VIII (giugno 2006) n. 13.

Indice: WALTER LORENZONI, *Una lezione di coerenza*, p. 1; PAMELA, *Nei tempi oscuri*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Editori di nicchia, editori di cultura*, 3; GUIDO GIANNI, *A Talamone con Bianciardi e Garibaldi*, p. 4; FLORIDO



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ROSATI, *Ai ladri di sangue e sudore*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *Narrare i conflitti*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 6; NICOLA SIMONI, *Un circolo di studio sul lavoro editoriale*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 14: MARIA JATOSTI, *Intervista con Carlo Lizzani*, pp. 2-9; STEFANO GIANNINI, *Bianciardi e il Risorgimento*, pp. 9-19; CELSO ROSATI, *C'è un insegnante in questa scuola?*, pp. 19-23; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti di New York*, pp. 23-30; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Gabriella Ghermandi*, pp. 30-34; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Igiaba Scego*, pp. 34-38; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Kossi Komla-Ebri*, pp. 38-43; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Artur Spnjolli*, pp. 44-48; ANGELO AUSTRALI, *Perché sono rimasto tra le lucciole*, pp. 48-50; LEONARDO CONTI, *Bastassero i seminari...*, p. 50; GABRIELLA SOLARI, *«La Fabbrica del Libro». Un osservatorio della storia del libro e dell'editoria*, pp. 50-53; S.A., *Chi è Francesco Teodoro*, pp. 53-54; VELIO ABATI, *Franco*, pp. 54-56; CORRADO BARONTINI, *Un designer per amico*, pp. 56-58; CARLO BONAZZA, *«Un mondo prezioso e riservato»*, pp. 58-59; UMBERTO BRUNELLI, *Una mostra costruita insieme*, p. 59; VALERIO FUSI, *Il rigore dell'essenziale*, p. 60; PIETRO GALLINA, *Nel segno del melograno*, pp. 60-62; ANDRÈ TECCHIATI, *Conversando di pittura*, pp. 62-63; GIORGIO TRAMONTINI, *Il sogno che prende forma*, p. 63; PIERGIORGIO ZOTTI, *La poiana*, p. 63.

ALBERTO PEZZOTTA, *Bianciardi e il cinema. Due dvd da rivalutare*, in «Corriere della Sera», 3 luglio 2006, p. 12.

GIAN PAOLO SERINO, *Saldi d'autore in libreria*, in «la Repubblica», 8 luglio 2006, «Milano», p. 13.

GIANCARLO GROSSINI, *La coppia Ralli e Tognazzi risplende nella «Vita agraria»*, in «Corriere della Sera», 12 luglio 2006, p. 20.

Bianciardi, dimissioni in blocco. «Delegittimato il nostro operato», in «Il Tirreno», 18 luglio 2006, «Grosseto», p. 3.

BRUNELLO TIROZZI, *Attestati di solidarietà alla Fondazione e ad Abati*, in «Il Tirreno», 20 luglio 2006, «Grosseto», p. 5.

GIAN PAOLO SERINO, *L'oscena saggezza dei lombardi*, in «la Repubblica», 13 settembre 2006, «Milano», p. 12.

MARIA JATOSTI, *La mia vita con Luciano*, «Le reti di Dedalus», rubrica “Spazio libero”, autunno 2006, <www.retidedalus.it/Archivi/2006/autunno/SPAZIO_LIBERO/jatosti.htm>. [Poi, con alcuni cambiamenti, in: «L'immaginazione», 29 (2012), n. 299, <<https://www.unioneculturale.org/2016/12/bianciardi-lavoro-culturale-7>>].

Quando Bianciardi sorseggiava al quadrivio, in «Il Tirreno», 21 settembre 2006, «Grosseto», p. 5.

MATTEO CRUCCU, *Baustelle e Yuppie Flu dall'underground al successo*, in «Corriere della Sera», 22 settembre 2006, p. 16.

GIUSEPPE BERTA, *La questione settentrionale torna d'attualità. Ma nel profondo non è mutata da quella che raccontavano Piovene e Bianciardi*, in «La Stampa», 17 ottobre 2006, p. 31.

LIVIA MANERA, *J. P. Donleavy: a scuola da un libertino*, in «Corriere della Sera», 20 ottobre 2006, p. 53.

PAOLO MEREGHETTI, *Buzzanca «sexy» e Sordi agli albori*, in «Corriere della Sera», 29 ottobre 2006, p. 38.

Bianciardi com'era a Grosseto, in «Il Tirreno», 9 dicembre 2006, «Grosseto», p. 7.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

GIANCARLO GROSSINI, *Tognazzi per Bianciardi ne «La vita agra»*, in «Corriere della Sera», 12 dicembre 2006, p. 20.

SARA LANDI, *Luciano Bianciardi ai tempi del cineclub di via Roma*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2006, «Grosseto», p. 7.

LIVIA GROSSI, *Teo story. Torna Teocoli. Gag a richiesta e band R' n' B*, in «Corriere della Sera», 27 dicembre 2006, p. 10.

2007

GIOVANNI FALASCHI, *Alla scoperta dell'Italia e degli italiani: Zavattini e altri autori (1944-1963)*, in «Cuadernos de filología italiana», 14 (2007), pp. 173-185, <revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/viewFile/CFITO707110173A/16855>.

GABRIELE FREDIANELLI, *Un anarchico irridente con l'aria da mediano. Luciano Bianciardi: scrittore, giornalista e appassionato di calcio*, «Guerin sportivo», 2007, [n.?], [p. ?].

MARIO GIANFRATE, *Al mercato del venerdì*, «Largo Bellavista», 1(2007), n. 9, p. 1.

Luciano Bianciardi, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, «Storie di calcio», [2007?], <https://storiedicalcio.altervista.org/blog/bianciardi_fuorigioco_sta_antipatico.html>. [Recensione a L. Bianciardi, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2006].

MARK PIETRALUNGA, *Luciano Bianciardi and the evolution of language: from the Risorgimento to the 'boom' years*, in *Patois and linguistic pastiches in modern literature*, edited by Giovanna Summerfield, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2007, pp. 27-46.

ANTONELLO RICCI, *Il fuorigioco gli stava antipatico*, «Maremma Magazine», 2007.

PINO CORRIAS, *Il calcio, l'Italia del boom e del piombo*, in «la Repubblica», 27 gennaio 2007, «Almanacco dei libri», p. 31.

MARCO PASTONESI, *Formichine*, in «La Gazzetta dello Sport», 30 gennaio 2007, p. 34.

ELISABETTA GIORGI, *Guerra aperta in casa Bianciardi. A Grosseto nasce un'Antifondazione*, in «Il Tirreno», 2 febbraio 2007, «Spettacolo», p. 26.

ELISABETTA GIORGI, *Guerra di Fondazioni tra i fratelli Bianciardi*, in «Il Tirreno», 2 febbraio 2007, «Grosseto», p. 5.

Bianciardi, genio sempre in fuorigioco, «Il Tirreno», 7 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.

ELISABETTA GIORGI, *Un antidoto contro la fondazione*, in «Il Tirreno», 9 febbraio 2007, «Grosseto», p. 7.

ELISABETTA GIORGI, *L'Antifondazione è made in Baraghini*, in «Il Tirreno», 10 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.

ELISABETTA GIORGI, *«Inediti? Certo che esistono» (intervista a Ettore Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 13 febbraio 2007, «Grosseto», p. 5.

MARCELLO BARAGHINI; ETTORE BIANCIARDI, *Siamo fieri d'essere gli indispensabili Antifondatori*, in «Il Tirreno», 20 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

- ETTORE BIANCIARDI; MARCELLO BARAGHINI, *L'antifondazione andrà avanti*, in «Il Tirreno», 3 marzo 2007, «Grosseto», p. 7.
- GRAZIA VERASANI, *Bianciardi, vita dolce da sportivo*, in «la Repubblica», 6 marzo 2007, «Bologna», p. 17.
- GIAMPIERO TIMOSSÌ, *«Gli imbecilli possono stare a casa»*, in «La Gazzetta dello Sport», 10 marzo 2007, p. 29.
- PAOLO RUSSO, *Il futuro del turismo? In miniera*, in «la Repubblica», 11 marzo 2007, «Firenze», p. 12.
- A. BER, *Bianciardi e il Guerin*, in «la Repubblica», 14 marzo 2007, «Milano», p. 12.
- ROBERTO INCERTI, *'Sola me ne vo...' Mariangela Melato tra vita e teatro*, in «la Repubblica», 25 marzo 2007, «Firenze», p. 21.
- ELISABETTA GIORGI, *Fratelli coltelli e veleni letterari*, in «Il Tirreno», 20 aprile 2007, «Spettacolo», p. 24.
- ELISABETTA GIORGI, *Arrivano i Bianciardini e costano un centesimo*, in «Il Tirreno», 26 aprile 2007, «Spettacolo», p. 21.
- ELISABETTA GIORGI, *Secondo inedito di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 26 aprile 2007, «Grosseto», p. 6.
- DINO MESSINA, *Umberto Eco e quella «domanda idiota»*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 2007, p. 57.
- ETTORE BIANCIARDI, *La Fondazione lasci in pace la mia famiglia*, in «Il Tirreno», 23 maggio 2007, «Grosseto», p. 5.
- SALVATORE FERLITA, *L'uomo e scrittore domina nei ricordi della moglie*, in «la Repubblica», 27 maggio 2007, «Palermo», p. 14.
- ELISABETTA GIORGI, *«Sarà un laboratorio di idee» (intervista a Luciana Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 30 maggio 2007, «Grosseto», p. 6.
- SEBASTIANO VERNAZZA, *Grosseto in B. Ricordatevi di Bianciardi*, in «La Gazzetta dello Sport», 30 maggio 2007, p. 18.
- Al liceo una lezione su Bianciardi raccontato dal figlio Ettore*, in «Il Tirreno», 10 giugno 2007, «Piombino», p. 4.
- LUIGI BOLOGNINI, *Uliano Lucas: non bastano le bancarelle per riportare in queste strade la magia*, in «la Repubblica», 30 giugno 2007, «Milano», p. 2.
- ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA, *Calendario*, in «Corriere della Sera», 15 luglio 2007, p. 27.
- GIAN PAOLO SERINO, *A Bianciardi non piaceva la tv*, in «la Repubblica», 21 luglio 2007, «Milano», p. 16.
- DINA D'ISA GIUNTE, *I film stranieri a Venezia*, in «Il Tempo», 24 luglio 2007.
- BEPPE SEBASTE, *La panchina, buen retiro ai margini del caos*, in «la Repubblica», 12 agosto 2007, «Domenicale», pp. 36-37.
- MAURIZIO PORRO, *Luciano Bianciardi, una vita agra da film*, in «Corriere della Sera», 24 agosto 2007, p. 47.
- GIAN PAOLO SERINO, *La riscossa di Luciano Bianciardi: un anarchico nella Milano del boom*, in «la Repubblica», 26 agosto 2007, «Milano», p. 11.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Bianciardi sorprende ancora, in «Il Tirreno», 9 settembre 2007, «Grosseto», p. 6.

ALBERTO PEZZOTTA, *I cattivi soldati di Haggis e un omaggio a Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 15 settembre 2007, p. 20.

GIAN PAOLO SERINO, *Ponti, Gaber e C. padri illustri raccontati dai figli*, in «la Repubblica», 28 ottobre 2007, «Milano», p. 18.

DARIO OLIVERO, *Anarchici, garibaldini, visionari. Storie dal secolo breve*, in «la Repubblica», 17 novembre 2007, «Spettacoli & Cultura», p. 42.

FRANCO TETTAMANTI, *Quella Milano agra di Luciano Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2007, p. 9.

ROBERTO MUTTI, *Mulas tra Brera e New York*, in «la Repubblica», 5 dicembre 2007, «Milano», p. 17.

Dalla Biennale di Venezia a Kansas City: il film-documentario sulla vita di Bianciardi, in «Il Tirreno», 21 dicembre 2007, «Grosseto», p. 7.

La vita di Bianciardi in grande schermo, in «Il Tirreno», 22 dicembre 2007, «Grosseto», p. 7.

2008

Agro Bianciardi, in «Il Verri. Rivista di letteratura», Milano, Monogramma, 2008, pp. 5-90. Indice: MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *Aprire il fuoco: epilogo di una scrittura in esilio*, pp. 5-30; MILLI GRAFFI, *Il piacere del testo nella Vita agra di Bianciardi*, pp. 31-45; PAOLO ZUBLENA, *Dentro e fuori la scrittura anarchica. La lingua della Vita agra di Bianciardi*, pp. 46-62; MARIA JATOSTI, *Per amore e per odio*, pp. 63-72; ANTONIO LORETO, *Milanesi in rivolta. Luciano Bianciardi e l'asse Valera-Balestrini*, pp. 73-90.

LAURA CANNAVACCIUOLO, «*Il Lavoro Culturale*». *Autobiografia e finzione nell'esordio narrativo di Luciano Bianciardi*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale"». Sezione Romanza, L (2008) n. 2, pp. 351-359.

Dossier Luciano Bianciardi, a cura di Luciana Bianciardi, con lettere di Luciano Bianciardi, fotografia di Alvaro Bertani e saggi di Fabio Norcini, Paolo Pasi e Giuseppe Sebaste, in «Il Caffè Illustrato. Bimestrale di parole ed immagini», 2008, n. 42, pp. 29-49 [Contiene: *Fotobiografia*, di Alvaro Bertani, pp. 40-49].

GIACOMO MANZOLI, *La commedia agra. Note su Luciano Bianciardi e il cinema italiano*, in «Studi Novecenteschi», 2008, n. 1, pp. 193-205.

MARTA MAZZA, *Il lavoro redazionale di Luciano Bianciardi: i risvolti di copertina Feltrinelli*, in «La Fabbrica del Libro», XIV (2008) n. 1, pp. 19-24.

MICHELE BARBOLINI, *Luciano Bianciardi. Riapriamo il fuoco*, in «Pulp Libri», n. 71, gennaio/febbraio 2008, pp. 4-10.

ANTONIO D'ORRICO, *L'Italia Pop di Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 31 gennaio 2008, p. 45.

Anche i litigi in famiglia aiutano la fortuna di Bianciardi, in «Il Tirreno», 3 febbraio 2008, «Grosseto», p. 6.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

- DANIELE ABBIATI, *“La mia vita agra con Luciano”*, «Il Giornale.it», 22 febbraio 2008, <<https://www.ilgiornale.it/news/mia-vita-agra-luciano.html>>. [Intervista a Maria Jatosti].
- MASSIMO RAFFAELLI, *Con Bianciardi via dalla vita. Antimeridiano 2 Oltre mille articoli, fra il 1952 e il 1971: in viaggio con lo scrittore che fustigò il boom economico nel Paese mancato*, in «La Stampa», 23 febbraio 2008, «Tuttolibri», p. 3.
- SALVATORE FERLITA, *L'arsenico sul progresso dello scrittore ritrovato*, in «la Repubblica», 26 febbraio 2008, «Palermo», p. 10.
- FULVIO PALOSCIA, *L'amore diverso rende uguali*, in «la Repubblica», 14 marzo 2008, «Firenze», p. 15.
- GIAN PAOLO SERINI, *Fuoco alle banche, il '68 di Bianciardi*, in «la Repubblica», 30 marzo 2008, «Milano», p. 12.
- GIANCARLO DE CATALDO, *Rinascere il romanzo storico per fare i conti con il passato*, in «Corriere della Sera», 1 aprile 2008, p. 39.
- ISABELLA ROBECCHI, *Il giornalista Bianciardi in un libro da collezione*, in «Il Tirreno», 18 aprile 2008. «Grosseto», p. 6.
- MIRELLA APPIOTTI, *Prossimamente libri fuorilegge a un centesimo. Marcello Baraghini sfida le leggi di mercato con l'autore di «La vita agra», Longanesi, i nuovi scrittori del Burkina Faso*, in «La Stampa», 26 aprile 2008, «Tuttolibri», p. 10.
- ALESSANDRO AGOSTINELLI, *Bianciardi, come fosse oggi*, in «Il Tirreno», 13 maggio 2008, «Spettacolo», p. 23.
- SERENA DAINI, *Il trionfo di Bianciardi*, in «la Repubblica», 17 maggio 2008, «Cultura», p. 38.
- Quando Bianciardi faceva il critico televisivo*, in «Il Tirreno», 20 maggio 2008, «Grosseto», p. 7.
- GIAN PAOLO SERINO, *La vita agra di uno scrittore fuori dal coro*, in «la Repubblica», 20 luglio 2008, «Milano», p. 14.
- PAOLO DI STEFANO, *Bianciardi, il profeta della politica «agra»*, in «Corriere della Sera», 22 luglio 2008, p. 32.
- Per Luciano Bianciardi, scrittore ed eroe, «duemila ragioni»*, 23 luglio 2008, <<https://duemilaragioni.myblog.it/2008/07/23/per-luciano-bianciardi-scrittore-ed-eroe>>.
- FRANCESCA FERRI, *Alla Cava si parla di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 30 luglio 2008, «Grosseto», p. 7.
- MASSIMO NOVELLI, *Il Cristo dell'Amiata. Torna il profeta ribelle*, in «la Repubblica», 17 agosto 2008, «Domenicale», p. 41.
- «La Vita agra» di Bianciardi tradotta anche in esperanto*, in «Il Tirreno», 23 agosto 2008, «Grosseto», p. 2.
- MASSIMO NOVELLI, *L'assalto parte al mattino presto: è la rivincita del lettore debole*, in «la Repubblica», 28 settembre 2008, «Torino», p. 2.
- MIRELLA SERRI, *Verso Francoforte. Confronto fra la fertile editoria di ieri (da Rizzoli a Einaudi) e l'odierna che non sa allevare gli scrittori*, in «La Stampa», 4 ottobre 2008, «Tuttolibri», p. 11.
- ALBERTO PEZZOTTA, *Quando Bianciardi disse no a Montanelli*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2008, p. 23.
- G. S., *Dalla finestra della tv osservava l'Italia*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

G. S., *Riuscì a prevedere la fine delle ideologie*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.

Questo mondo gli stava troppo stretto, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.

CRISTINA TAGLIETTI, *Bianciardi: consigli per giovani intellettuali e calciatori*, in «Corriere della Sera», 15 dicembre 2008, p. 32.

Dialoghi su Bianciardi e altre letture, in «Il Tirreno», 16 dicembre 2008, «Grosseto», p. 8.

MARTA GHEZZI, *Libri per il Burkina Faso*, in «Corriere della Sera», 18 dicembre 2008, p. 19.

GIANLUIGI COLIN, *Milano segreta: fantasmi e poesia*, in «Corriere della Sera», 21 dicembre 2008, p. 35.

2009

FELICE ACCAME, Luciano Bianciardi: matrici culturali e politiche, in «Paginauno», 3 (2009), n. 13, giugno-settembre, <<https://rivistapaginauno.it/luciano-bianciardi-matrici-culturali-e-politiche>>.

STEFANO ADAMI, [Recensione a] Alvaro Bertani, *Da Grosseto a Milano. La vita breve di Luciano Bianciardi*, Milano, ExCogita, 2007, in «Italice», 86(2009), n. 2, pp. 333-334.

ALBERTO PAPUZZO, *1959 l'Italia scopre il boom*, in «La Stampa», 4 gennaio 2009, p. 29.

La città incontra «Il lavoro culturale», in «Il Tirreno», 19 gennaio 2009, «Grosseto», p. 5.

LUIGI BOLOGNINI, *Luciano Bianciardi uomo solo*, in «la Repubblica», 1 febbraio 2009, «Milano», p. 12.

Una giornata dedicata a Bianciardi, in «Il Tirreno», 17 marzo 2009, «Grosseto», p. 2.

E. G., *Un'anula dell'Itc e un premio in memoria di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 18 marzo 2009, «Grosseto», p. 7.

PAOLA CLARA LEOTTA, *The translation of American fiction into Italian in the 20th century: Luciano Bianciardi as a translator of Stephen Crane's The red badge of courage*, in *Sicilorum Gymnasium*, luglio 2009, tomo II, Gruppo Editoriale s.r.l. Acireale-Roma, pp. 971-981.

RENATO FRANCO, *La tv e i critici: storia di rapporti mai troppo felici*, in «Corriere della Sera», 8 luglio 2009, p. 47.

A. BES., *Quando Mattei fondò Metanopoli*, in «la Repubblica», 25 ottobre 2009, «Milano», p. 14.

DARIO PAPPALARDO, *Se Bianciardi era costretto a censurare*, in «la Repubblica», 19 novembre 2009, «Cultura», p. 49.

ALBERTO PAPUZZI, *Mezzobusto sarà lei. Da Guareschi a Campanile, da Bianciardi a Del Buono e Saviane, così gli intellettuali facevano i conti con la prima tivù italiana*, in «La Stampa», 12 dicembre 2009, p. 47.

M. NOV., *Da monsignor Ravasi a Tornatore per il salone sul filo della memoria*, in «la Repubblica», 16 dicembre 2009, «Torino», p. 2.

LUCIANO BIANCIARDI, *Sillabario tredicesima*, in «la Repubblica», 17 dicembre 2009, «Altro», p. 52.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LORENZO CATANIA, *La Mafia senza Stato*, in «La Stampa», 22 dicembre 2009, p. 32.

LORENZO MONDO, *Dickens e i suoi fratelli: il Natale si fa racconto*, in «La Stampa», 23 dicembre 2009, p. 48.

ROBERTO DEDENARO, *La felice riscoperta di Luciano Bianciardi, scrittore di idee*, in «Il Piccolo» (Gorizia), 30 dicembre 2009, «Gorizia», p. 13.

2010

ROBERTO DAINOTTO, *Luciano Bianciardi e il lavoro culturale*, in «Italian Studies», 2010, n. 3, pp. 361-375.

ALESSANDRA RECCIA, *Luciano Bianciardi, Il lavoro culturale*, «Il Ponte», (66) 2010, n. 7-8, <https://www.academia.edu/9563963/Il_lavoro_culturale>.

Nella periferia di Bianciardi, in «Il Tirreno», 22 gennaio 2010, «Grosseto», p. 6.

LUIGI GARLANDO, *Da Pozzo al 2006. Storia mondiale*, in «La Gazzetta dello Sport», 5 febbraio 2010, p. 14.

CARLO LIZZANI, *«Egemonia culturale Ora ci provi la destra». Dal cinema alla televisione: il ruolo storico della sinistra e le ambizioni (da ritrovare) dell'area moderata*, in «Corriere della Sera», 8 febbraio 2010, pp. 26-27.

STEFANO BUCCI, *Weekend: 48 ore a Grosseto*, in «Corriere della Sera», 13 febbraio 2010, p. 34.

DARIO OLIVERO, *Miracolo a Milano*, in «la Repubblica», 17 febbraio 2010, «Viaggi», p. 39.

LORENZO CATANIA, *La Sicilia di Bianciardi narrata sul «Guerin»*, in «la Repubblica», 17 marzo 2010, «Palermo», p. 17.

PAOLA D'AMICO, *I nuovi film vogliono Milano: «Bellezza magnetica, set perfetto»*, in «Corriere della Sera», 21 marzo 2010, p. 7.

LUIGI BOLOGNINI, *I moralisti del rock. Tutti pazzi per i Baustelle. Ebbene sì, siamo complicati*, in «la Repubblica», 17 aprile 2010, «Milano», p. 18.

«Sbarcammo sotto il fuoco L'unica vittima? Un cane», in «Corriere della Sera», 1 maggio 2010, p. 15.

LUCIANO BIANCIARDI, *Provincia*, in «la Repubblica», 3 giugno 2010, «Diario», p. 38.

MARCO FERRARI, *Liguria, spiagge e cultura: il mare fa da culla ai vip*, in «la Repubblica», 27 giugno 2010, «Genova», p. 9.

AGI, *La Prato di Nesi tra l'agonia e la Cina negli scantinati*, in «La Nazione», 1 luglio 2010, «Prato».

FRANCO BUFFONI, *Luciano Bianciardi*, in «Nazione indiana», 4 luglio 2010, <<https://www.nazioneindiana.com/2010/07/04/luciano-bianciardi>>.

PIERLUIGI BATTISTA, *Se la rivoluzione inizia dal cappotto del capo*, in «Corriere della Sera», 2 agosto 2010, p. 24.

Vita agra (e dimenticata) di Bianciardi, in «Messaggero Veneto», 3 agosto 2010, «Udine», p. 7.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

- ROBERTO MUTTI, *Milano è più bella se la inquadri con una Rolleiflex*, in «la Repubblica», 4 agosto 2010, «Milano», p. 8.
- Lecture in corte: da oggi «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, in «Messaggero Veneto», 5 agosto 2010, «Cultura-Spettacolo», p. 9.
- CRISTIANO DE MAJO, *Lo ammetto, preferisco gli americani*, in «Il Sole 24 ore», 11 agosto 2010.
- La vita agra, Dondero e i suoi “scatti”*, in «Messaggero Veneto», 12 agosto 2010, «Udine», p. 6.
- L'anima di Bianciardi nell'uliveto e il docufilm più premiato al cinema*, in «Il Tirreno», 14 agosto 2010, «Grosseto», p. 6.
- La vita agra, Honsell inedito lettore*, in «Messaggero Veneto», 19 agosto 2010, «Udine», p. 7.
- ROBERTO MARIA DAINOTTO, *Luciano Bianciardi e il lavoro culturale*, «Italian studies», Manchester, 65 (2010), n. 3, settembre, pp. 361-375.
- GIUSEPPE SCARAFFIA, *Da maledetti a graziati*, in «Il Sole 24 ore», 12 settembre 2010.
- FILIPPO BOLOGNA, *Il sogno di Bianciardi fuggiasco a Grosseto*, in «la Repubblica», 16 ottobre 2010, «Firenze», p. 11.
- FRANCESCO BIANCONI, *Vi racconto un anarchico a Milano*, «La Repubblica XL», [17 ottobre 2010?], <<http://xl.repubblica.it/dettaglio/4562?speciale=4561>>.
- ILARIA CAVALLETTO, *Stefano Benni: «Mastronardi è meno amato di quanto valga»*, in «La Provincia Pavese», 18 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- CRISTIANA GRASSO, *Camilleri ci riprova e torna in palcoscenico nel nome di Garibaldi*, in «Il Tirreno», 21 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- CRISTIANA GRASSO, *Troviamoci a teatro, con Bandi e Bianciardi*, in «Il Tirreno», 21 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- CRISTIANO GRASSO, *Bandi e Bianciardi divisi da un secolo ma come litigano...*, in «Il Tirreno», 26 ottobre 2010.
- CRISTIANA GRASSO, *Garibaldini sì, ma senza retorica*, in «Il Tirreno», 26 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- PAOLO D'AGOSTINI, *Tognazzi raccontato da Monicelli, Villaggio & C.*, in «la Repubblica», 28 ottobre 2010, «Spettacoli», p. 51.
- ALBERTO CELATA, *«Viva quei laici e libertari che animarono questa terra». Il regista Lenzi parla di 'provincia omologata'*, in «La Nazione», 5 novembre 2010, «Grosseto».
- ALBERTO PEZZOTTA, *Quelli del Bar Genis e la favolosa Brera perduta degli anni 60*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2010, p. 15.
- GUIDO CRAINZ, *Le storie degli immigrati nella Milano anni '50*, in «la Repubblica», 1 dicembre 2010, «Cultura», p. 59.
- PAOLO BROGI, *I primi 40 anni di Stampa alternativa. Marcello Baraghini e i suoi libri «senza codici a barre»*, in «Corriere della Sera», 5 dicembre 2010, p. 16.
- SARA SCHEGGIA, *Una spremuta di cultura*, in «la Repubblica», 11 dicembre 2010, «Bologna», p. 19.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2011

FRANCESCA FISTETTI, *Da "Il lavoro culturale" a "La vita agra". L'impossibile autobiografismo di Bianciardi*, in «La nuova ricerca», 2011, n. 20, pp.106-120.

CLAUDIO MILANESI, *Il Risorgimento è appena cominciato*, in «Italies», 15(2011), p. 11-19, <<http://italies.revues.org/3034>>.

STEFANO MAGNI, *L'ossessione dell'anarchico Bianciardi per il Risorgimento*, in «Italies», n. 15, 2011, pp . 225-241, <<http://journals.openedition.org/italies/3088>>.

ALDO CAZZULLO, *«Fascisti libertari», il manifesto dei finiani*, in «Corriere della Sera», 6 febbraio 2011, p. 9.

IDA BOZZI, *A spasso con gli scrittori*, in «Corriere della Sera», 28 febbraio 2011, p. 50.

MASSIMO NOVELLI, *Leggete l' Italia in 150 libri con D'Azeglio e Fantozzi*, in «la Repubblica», 2 marzo 2011, «Cultura», p. 60.

ALESSANDRO BERETTA, *Passeggiate milanesi con critici e scrittori*, in «Corriere della Sera», 3 marzo 2011, p. 16.

MARCO CICALA, *Il Risorgimento di Bianciardi tra perdenti, scheletri nell'armadio (e Walter Chiari). L'adorato Garibaldi, l'odiato Cavour, le speranze tradite. Mentre tornano i suoi scritti patriottici ecco l'Ottocento riletto da un grande arrabbiato*, «Il Venerdì di Repubblica», n. 1198, 4 marzo 2011.

DARIO AQUARO, *Da Cavour Agnelli a "Ringhio" Crispi. I protagonisti del nostro calcio visti con gli occhi del Risorgimento*, in «Il Sole 24 ore», 17 marzo 2011.

GAIA RAU, *Com'è difficile l'arte in provincia. Falaschi firma l'altra Follonica*, in «la Repubblica», 31 marzo 2011, «Firenze», p. 13.

ALESSANDRO BERETTA, *Bar Jamaica, cent'anni di gloria. Ieri Bianciardi e Tadini, oggi i ragazzi della Milano bene. Tutti si sentono a casa*, in «Corriere della Sera», 6 aprile 2011, p. 48.

RENATO VENTURELLI, *Buio in sala*, in «la Repubblica», 15 aprile 2011, «Genova», p. 20.

SIMONETTA FIORI, *Ermanno Olmi: «Quando abbiamo perso la cultura popolare»*, in «la Repubblica», 27 aprile 2011, «Cultura», p. 55.

FULVIO PALOSCIA, *Il poeta dei Baustelle sulle orme di Bianciardi*, in «la Repubblica», 3 maggio 2011, «Firenze», p. 1.

LUCA RAFFAELLI, *L'insetto-scrittore che odia i suoi libri*, in «la Repubblica», 7 maggio 2011, «Cultura», p. 41.

GABRIELE FREDIANELLI, *Quei due nella miniera*, «Corriere Fiorentino», 13 maggio 2011, p. 12.

GIULIANA CALOMINO; GIANNI VALENTINO, *Il secolo tamarro entra all'Università*, in «la Repubblica», 19 maggio 2011, «Napoli», p. 11.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ARMANDO BESIO, *Gio Ponti, il design dal volto umano*, in «la Repubblica», 28 maggio 2011, «Cultura», p. 45.

SIMONETTA FIORI, *Le storie sorprendenti delle donne garibaldine*, in «la Repubblica», 4 giugno 2011, «Cultura», p. 38.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IX (luglio 2011), n. 14, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/12>>. **Indice:** LUCIANA BIANCIARDI, *La Fondazione Bianciardi come centro di cultura*; STEFANO ADAMI, *Dicevamo ieri*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *Partenze e Ripartenze*; MATTIA GABRIELE, *Lettere*; GAETANA MARRONE, *L'italianistica fuori d'Italia*; ENRICO PALANDRI, *Scrittura ed estetizzazione*; JACOB BLAKESLEY, *Montale traduttore... et ultra*; SUSANNE KNITTEL, *Language and Memory in Italo Calvino: The Tarot and the Chess Game as visual aids to memory*; LUCA BUFANO, *Il volo solitario di Beppe Fenoglio*; GIUSEPPE CORLITO, *Cronache dell'esilio*; DOUGLAS PONTON, *The Great Gatsby*; MATTIA GABRIELE, *Agenda*; GIUSEPPE CORLITO, Roberta Lepri “Il volto oscuro della perfezione”; LUCA BUFANO, *Fotobiografia: Conversazione con Walter Fenoglio*.

Bianconi scrittore nel nome di Bianciardi, in «la Repubblica», 12 agosto 2011, «Firenze», p. 12.

VELIO ABATI, “Uno scrittore fuori dal coro”. *Il fratello maggiore dei precari (biografia di Luciano Bianciardi)*, in «Il manifesto», 9 settembre 2011.

Luciano Bianciardi, “Grossetopedia”, [pagina creata il] 10 ottobre 2011, <https://grossetopedia.fandom.com/it/wiki/Luciano_Bianciardi>.

PINO CORRIAS, *L'anarco-visionario più romantico*, «D La Repubblica», 12 novembre 2011, pp. 119-120.

GABRIELE FREDIANELLI, *Bianciardi, l'anarchico del disincanto*, in «Corriere Fiorentino», 13 novembre 2011, p. 19.

Interventi in volume

1999

VIRGILIO TOSI, *Quando il cinema era un circolo. La stagione d'oro dei cineclub (1945-1956)*, Roma, Biblioteca di Bianco & Nero, 1999, pp. 94-95, 119-120.

2000

OTTAVIO CECCHI, *Con Bianciardi a Milano*, in ID., *Memorie dell'autoinganno*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2000, pp. 151-178 [col titolo *A Milano con Bianciardi* già in «Il Gabellino», II (aprile 2000) n. 1, *Dossier* 2, pp. 10-16].

GIOVANNI DE LUNA, *L'Italia repubblicana*, in *Il Novecento a scuola. Un ciclo di lezioni*, a cura di Armando Vitale, Roma, Donzelli, 2000, pp. 207-216.

TONI IERMANO, *Fragili illusioni e alienazione nella società dei consumi: Goffredo Parise, Luciano Bianciardi, Ottiero Ottieri*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Roma, Salerno, 2000, vol. IX, pp. 1006-1009.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

PAOLO LEZZIERO, *Il mondo correva, ma arrivò Bianciardi*, in *Quel libro nel cammino della mia vita. Antologia di testimonianze*, prefazione di Giuseppe Pontiggia, Milano, Comune di Milano, 2000, pp. 126-128.

GIUSEPPE MURACA, *Utopisti ed eretici nella letteratura italiana contemporanea. Saggi su Silone, Bilenchi, Fortini, Pasolini, Bianciardi, Roversi e Bellocchio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, 161 p.

ANTONELLO RICCI, *Maremma in leggò. Itinerari e viaggiatori dell'immaginario*, Manziana, Vecchiarelli, 2000, *passim*.

2001

LUIGI BALDACCI, *Trasferte. Narratori stranieri del Novecento*, Milano, Rizzoli, 2001, pp. 283-292.

GAIA DE PASCALE, *Barberia senza infingimenti: Bianciardi*, in ID., *Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp. 123-127.

RITA GUERRICCHIO, «*La vita agra*» di Luciano Bianciardi, in ID., *Finzioni e confessioni. Passaggi letterari nel Novecento italiano*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 241-257.

STEFANO LANUZZA, «*Buffi*» fiorentini, in ID., *Firenze degli scrittori del Novecento*, Napoli, Guida, 2001, pp. 81-90.

STEFANO LANUZZA, *Letteratura e industria*, in ID., *Dante e gli altri. Romanzo della letteratura italiana*, Viterbo, Stampa Alternativa, 2001, pp. 289-294.

ELENA MANDRUSSAN, *Il corpo stretto. Luciano Bianciardi tra integrazione e rivolta*, in *Il corpo spesso. Esperienze letterarie e vissuti formativi*, a cura di Antonio Erbetta, Torino, UTET, 2001, pp. 185-209.

MARIO SANTINI, *Senza perdere il sorriso. Diario grossetano*, prefazione di Ettore Bianciardi, Milano, ExCogita, 2001, *passim*.

FILIPPO SECCHIERI, «*Quando il possibile diventa reale e il reale possibile*». Bianciardi tra storia e invenzione, in *Le soglie del fantastico. II*, a cura di Maria Galletti, Roma, Lithos, 2001, pp. 135-155.

2002

STEFANO BECCASTRINI, I «*maremmani*»: Carlo Cassola, Luciano Bianciardi, in ID., *Vista nova. Il cinema in Toscana, la Toscana nel cinema*, Firenze, Aska, 2002, pp. 225-233, 255 sgg.

VALERIA BRUNI, *Come da bambini la calza della befana. Luciano Bianciardi critico d'arte*, in *I segni incrociati. Letteratura italiana del '900 e Arte Figurativa*, a cura di Marcello Ciccuto e Alexandra Zingone, Viareggio, Mauro Baroni Editore, 2002, pp. 373-390.

ROSSANA DEDOLA, *Pinocchio e Collodi*, Milano, Bruno Mondadori, 2002, p. 56.

VINCENZINA LEVATO, *Lo sperimentalismo tra Pasolini e la neoavanguardia (1955-1965)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2002, p. 11.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

FELICE RAPPAZZO, *Scrittori-traduttori. Tre studi*, Catania, C.U.E.C.M., 2002, *passim*.

2003

VELIO ABATI, *Come nacque Kansas City. Il sodalizio Bianciardi-Cassola*, in *Cento anni del Sindacato Minatori. Lavoro Diritti Solidarietà*. Atti del Convegno storico (Massa Marittima, 18 gennaio 2003), a cura di Silvano Polvani, Grosseto, Filcea Cgil Grosseto, 2003.

BRUNO ARPAIA, *A conti fatti. Su «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, in *Dieci decimi. Sguardi a ritroso sulla nostra letteratura*, Milano, Rizzoli, 2003, pp. 86-104.

MASSIMO BERTARELLI, voce *Il merlo maschio*, in *Millecinquecento film da evitare. Dalla A alla Z, le divertenti stroncature «al vetriolo» di un critico controcorrente*, Roma, Gremese, 2003, p. 148.

ALDO D'ALFONSO, *Battaglie culturali di cinquanta anni fa. Contro la "crisi del libro" e... l'indifferenza delle classi dirigenti dell'epoca di fronte ai problemi di una cultura di massa; Un maremman balzan da due. Uno straordinario "pittore" dei suoi tempi. Un amaro umorista; Traduttori. Salvare il senso o la lettera? Equivoci divertenti*, in ID., *Da una poltrona di seconda fila*, Bologna, Hitstudio Editori, 2003, pp. 125-136; 149-154; 171-173.

JOHN FOOT, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, Milano, Feltrinelli, 2003, *passim*.

ELISABETTA FRANCONI, *Gli anni più belli della mia vita: Luciano Bianciardi alla Biblioteca comunale Chelliana di Grosseto*, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici*. Atti del Convegno Nazionale (L'Aquila, 16-17 settembre 2002), a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, premessa di Walter Capezzali, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, pp. 83-98.

LUCIO NICCOLAI; MARZIO MAMBRINI; MARIO PAPALINI, *La memoria di Niccioleta*, Arcidosso, Effigi, 2003, *passim*.

ERMANNIO OLMI, *Script con Pasolini, passeggiate con Bianciardi*, in SILVIO DANESE, *Anni fuggenti. Il romanzo del cinema italiano*, Milano, Bompiani, 2003, pp. 463-464.

Opere d'arte della Provincia di Grosseto, a cura di Eliana Trinci, Arcidosso, Effigi, 2003, *passim*.

CARLO PUCCI, *Racconti di un ragazzo in biancorosso*, Roccastrada, Editrice "Il Mio Amico", 2003, *passim*.

SANTINO SALERNO, *Luciano Bianciardi*, in ID., *A Leonida Répaci. Dediche dal Novecento*, prefazione di Raffaele Nigro, Soneria Mannelli, Rubbettino, 2003, p. 201.

JOLE SOLDATESCHI, *La negritudine comincia all'Ombrone. La provincia maremmana nella scrittura di Luciano Bianciardi*, in *Orbetello e l'identità della Maremma '800-'900*, a cura di Anna Guarducci, saggio introduttivo di Zeffiro Ciuffoletti e Leonardo Rombai, Pontassieve, Centro editoriale toscano, 2003, p. 135-148.

FOSCO TARSI, *Un giovane settantottenne... racconta*, Grosseto, Edizioni Assoprima, 2003, *passim*.

CARLO VILLA, *Agrità*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003, *passim*.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2004

GIOVANNI DI DOMENICO, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell'esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, in *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Bibliografica, 2004, pp. 184-206.

GIAN CARLO FERRETTI, *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Torino, Einaudi, 2004, *passim*.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Tradimento all'italiana: il segno rosso del coraggio. Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, Catania, Prova d'autore («Varia»), 2004, 159 p.

SAVERIO LUZZI, *Salute e sanità nell'Italia repubblicana*, Roma, Donzelli, 2004, pp. 74-75.

Le nuove generazioni narrative, a cura di Gabriella Fenocchio, in *La letteratura italiana* diretta da Ezio Raimondi, *Il Novecento, 2. Dal Neorealismo alla globalizzazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, pp. 203-224.

BRUNO OSIMO, *Manuale del traduttore: guida pratica con glossario*, Milano, Hoepli, 2004, pp. 142-143.

MARCO RUSTIONI, *Oltre Bianciardi e Cassola: la miniera come cronotopo letterario*, in *Tragedia in miniera: Ribolla nel '900 tra memoria e storia*. Atti del Convegno nazionale di studi (Ribolla, 5-6 giugno 2004), Roccastrada, Comune di Roccastrada, 2004, pp. 51-53.

EMANUELE ZINATO, *La città e la bomba: le contro storie milanesi di Bianciardi e di Volponi*, in *Milano da leggere*. Atti del Convegno letterario promosso dall'Adi-Sd (Milano, 4-5 dicembre 2003), a cura di Barbara Peroni, Milano, Ufficio Scolastico per la Lombardia, 2004, pp. 97-105.

2005

MASSIMO CIPRIANI, *La miniera a memoria*, Arcidosso, Effigi, 2005, *passim*.

SIMONE GIUSTI, *La forma rivista: la redazione responsabile; Il mestiere di tradurre*, in ID., *Linea meridiana*, Milano, Unicopli, 2005, pp. 89-102; 103-117.

Guida all'Italia delle Riviste di cultura, a cura di Rosario Garra, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2005, *passim*.

Luciano Bianciardi. Grosseto e la Maremma, in *Percorsi d'Autore*, a cura di David Baldanza, Letizia Lepri e Roberto Margotti, Firenze, Regione Toscana, 2005, pp. 109-123.

MARK PIETRALUNGA, *Luciano Bianciardi and the Blasphemy of Miracles*, in *Risorgimento in Modern Italian Culture. Revisiting the Nineteenth-Century Past in History, Narrative, and Cinema*, edited by Norma Bouchard, Madison NJ, Fairleigh Dickinson University Press, 2005 pp. 73-95.

Riviste di cultura e industria della comunicazione. Atti della mostra-convegno promossa dalla Fondazione Bianciardi (Grosseto, 5-14 novembre 2001), a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, *passim*.

MARCO RUSTIONI, *Letteratura e miniera: Novali, Hoffmann, Zola, Benjamin*, in *Ribolla una miniera una comunità del XX*



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

secolo, la storia e la tragedia. Atti del Convegno di studi (Ribolla, 5-6 giugno 2004), a cura di Ivano Tognarini e Matteo Fiorani, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005, pp. 205-227.

2006

GIUSEPPE VARONE, *Le mappe letterarie della città perduta. La cognizione del reale: De Sanctis, Croce, Vittorini, Troisi, Testori, Mastronardi, Davi, Cremaschi, Buzzzi, Bianciardi, Ottieri, Volponi, Parise, Calvino*, San Donato Val di Comino, Psiche e aurora («I saggi. Le scienze umanistiche»), 2006, XI, 141 p.

2007

ALFONSO BERARDINELLI, *Euforia e depressione- Bocca, Bianciardi, Mastronardi, Arbasino*, in *Casi critici, dal postmoderno alla mutazione*, Macerata, Quodlibet, [2007], pp. 239-304.

ALFONSO BERARDINELLI, *Pasolini e la classe dirigente*, in *Casi critici, dal postmoderno alla mutazione*, Macerata, Quodlibet, [2007], pp. 147-153.

RICCARDO BERNINI, «*La vita agra*». *L'impossibilità del romanzo a essere film*, in *Carlo Lizzani. Cinema, storia e storia del cinema*, a cura di Gualtiero De Santi e Bernardo Valli, Napoli, Liguori, 2007, pp. 89-92.

FRANCO BUFFONI, *Per una scienza della traduzione*, in *Il viaggio della traduzione*. Atti del convegno (Firenze, 13-16 giugno 2006), a cura di Maria Grazia Profeti, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 15-25.

Narrativa italiana degli anni Sessanta e Settanta, a cura di Gillian Ania, John Butcher, Napoli, Dante & Descartes, 2007, pp. 36, 44, 177.

SERGIO GIUNTINI, *Lo sport di Gianni Brera*, in «*Il Giorno*». *Cinquant'anni di un quotidiano anticonformista*, a cura di Ada Gigli Marchetta, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 135-164.

MIRKO GRASSO, *Carlo Cassola e Luciano Bianciardi: i minatori della Maremma toscana*, ID., *Scoprire l'Italia. Inchieste e documentari degli anni Cinquanta*, introduzione di Callisto Cosulich, Calimera, Kurumuny («Fotogrammi»), 2007, pp. 83-92.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *La lingua 'agra' di Luciano Bianciardi*, in ID., *Novecento plurale. Scrittori e lingua*, Napoli, Liguori, 2007, pp. 49-68.

SERGIO TANZARELLA, *Gli anni difficili. Lorenzo Milani, Tommaso Fiore e le «esperienze pastorali»*, Trapani, Il Pozzo Di Giacobbe, 2007, pp. 7, 37, 181.

2008

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA, *La profezia di Bianciardi*, in ID., *Calendario. Un anno in Italia*, Milano, Scheiwiller, 2008, p. 144.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

L'odore della terra. Biografie di uomini e donne che hanno fatto la Maremma dalla montagna al mare tra il XIX e il XX secolo, a cura di Lucio Niccolai, Arcidosso, Effigi, 2008, pp. 73-75.

2009

LUCIANO CURRERI, *D'Annunzio come personaggio nell'immaginario italiano ed europeo (1938-2008). Una mappa*. Atti del convegno internazionale (Liège, 19-20 Febbraio 2008), a cura di Luciano Curreri, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2009, pp. 18, 87, 88, 91.

ENRICO MONTI, *Visioni da Big Sur: Miller, Bianciardi e il generale*, in RICHARD BRAUTIGAN, *Il generale immaginario*, Milano, Isbn edizioni, 2009, pp. 119-122.

GIOVANNI RAGONE, *I 'Ragazzi di vita' di Pasolini e 'La vita agra' di Bianciardi*, in ID., *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori. Da Dante a Pasolini*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 299-324.

PAOLA SAVOLDI; DAVIDE ZANONI, *Milano in contrasto*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2009, p. 156.

2010

LAURA CANNAVACCIUOLO, *L'antiretorica del disincanto: «L'integrazione» di Luciano Bianciardi*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*. Atti del Convegno Internazionale di studi MOD (Roma, 4-7 giugno 2008), a cura di Simona Costa e Monica Venturini, Pisa, Ets, 2010, t. II, pp. 291-298.

ANDREA TULLIO CANOBBIO, *Scrittura e alienazione. "La vita agra" e i suoi modelli, dai Beatnik americani agli Angry young men inglesi. Aspetti sintattici e lessicali*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di Simona Costa, Monica Venturini, Pisa, ETS, 2010, vol. 2, pp. 333-344.

LUCA MASTRANTONIO, *Luciano Bianciardi: l'anarco-rubricista. Sport, sesso e televisione*, in *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, introduzione e cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 561-880.

MARCO MONDINI, *Generazioni intellettuali: storia sociale degli allievi della Scuola normale superiore di Pisa nel Novecento (1918-1946)*, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, *passim*.

ELENA PAPADIA, *Luciano Bianciardi*, in *Giuseppe Garibaldi. Due secoli di interpretazioni*, a cura di Lauro Rossi, Roma, Gangemi, 2010, pp. 57-59.

DIEGO VARINI, *«In questo esilio di Nescio». Exit Bianciardi*, in *Il viaggiatore impolverato. Per Marzio Pieri che lascia l'Università*, Lavis, La finestra, 2010, pp. 163-225.

CARLO VAROTTI, *Luciano Bianciardi, Henry Miller e l'utopia erotica*, in *Verba tremula: letteratura, erotismo, pornografia*, a cura di Nicola Catelli, Giulio Iacoli e Paolo Rinoldi, Bologna, Bononia University Press («Il varco»), 2010, pp. 104-123.

2011



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ANDREA TULLIO CANOBBIO, *Libri, polli e lettori: Bianciardi e il mercato delle lettere*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, a cura di Ilaria Crotti. Pisa, ETS, 2011, pp. 141-149.

Lettere di e a Luciano Bianciardi

2000

ITALO CALVINO, *A Luciano Bianciardi* [Milano, 7 settembre 1962], in ID., *Lettere 1940-1985*, a cura di Luca Baranelli, introduzione di Claudio Milanini, Milano, Mondadori, 2000, p. 709.

2006

Bianciardi com'era. Lettere di Luciano Bianciardi ad un amico grossetano, a cura di Mario Terrosi, Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica»), 2006, pp. 73.

2008

Dossier Luciano Bianciardi, a cura di Luciana Bianciardi, con lettere di Luciano Bianciardi, fotografia di Alvaro Bertani e saggi di Fabio Norcini, Paolo Pasi e Giuseppe Sebaste, in «Il Caffè Illustrato. Bimestrale di parole ed immagini», 2008, n. 42, pp. 29-40.

Monografie

2000

Carte su carte di ribaltatura: Luciano Bianciardi traduttore. Atti del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 24-25 ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2000, pp. 181. Contiene: *Saluto del Presidente della Fondazione Bianciardi*, di Umberto Brunelli, pp. 7-8; *Presentazione del convegno*, di Velio Abati, pp. 9-11; *La ciurma alzò i loro cappelli*, di Luciana Bianciardi, pp. 13-15; *Luciano Bianciardi e il viaggio del traduttore*, di Maria Stella, pp. 19-36; *Prima di Una Favola*, di Mario Materassi, pp. 37-40; *Sondaggi testuali su Bianciardi traduttore*, di Felice Rappazzo, pp. 41-59; *Bianciardi traduttore di narrativa americana: Alla catena di Harvey Swados e il re della pioggia di Saul Bellow*, di Gaetano Prampolini, pp. 60-84; *Bianciardi traduttore e traduttore dal francese*, di Nino Briamonte, pp. 85-113; *Henry Miller in Italia: i Tropici di Bianciardi; Appendice I: Traduzioni italiane di Henry Miller; Appendice II: Esempi di imprecisioni nell'edizione Feltrinelli 1962*, di Massimo Bacigalupo, pp. 114-128; *Luciano Bianciardi e le nuove frontiere della traduttologia*, di Franco Buffoni, pp. 129-134; *La fatica del traduttore*, di Maria Clotilde Angelini, pp. 135-141; *Dibattito*, pp. 145-170.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

GIAN CARLO FERRETTI, *La morte irridente. Ritratto critico di Luciano Bianciardi uomo giornalista traduttore scrittore*, Lecce, Manni («Antifone»), 2000, pp. 118.

2001

IRENE GAMBACORTI, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2001, pp. 339.

2003

ALESSANDRO ZACCURI, *Milano, la città di nessuno. Un reportage visionario*, [Napoli], L'ancora del Mediterraneo, («Odisseo»; 12), 2003, pp. 121.

2004

Dal Bibliobus alla grossa iniziativa: Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra. Atti del Convegno Internazionale di Studi per l'ottantesimo della nascita (Viterbo-Grosseto, 21-22 novembre 2002), a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli («Pubblicazioni del Dipartimento di storia e culture del testo e del documento, Università degli studi della Toscana, Viterbo. Ser. 1, Studi e testi»), 2004, pp. 220. Contiene: *Saluto del Rettore dell'Università degli Studi della Toscana*, p. 7; *Saluto del Presidente della Fondazione Bianciardi*, p. 9; *Premessa* di Piero Innocenti, p. 11; *Bianciardi e la Chelliana: ritratto dell'artista da giovane*, di Valerio Fusi, pp. 13-18; *Bianciardi tra engagement e "biblioeconomia sociale"*, di Giovanni Di Domenico, pp. 19-34; *Da Grosseto a Milano: modernità e lotta di classe*, di Adolfo Turbanti, pp. 35-48; *Moralismo, trasgressione e conflitto generazionale nell'editoria di sinistra degli anni Settanta*, di Giovanni Paoloni, pp. 49-62; *Bianciardi in provincia, la provincia in Bianciardi. Rimozioni, paesaggi etici, ritrovamenti*, di Antonello Ricci, pp. 63-68; *La vita agra: It's a Hard Life di Bianciardi*, di Mark Pietralunga, pp. 69-82; *Tradurre Bianciardi. Una scommessa impossibile?*, di Jacqueline Brunet, pp. 83-92; *Retorica e pratica della traduzione: il caso di Bianciardi*, di Orsetta Innocenti, pp. 93-110; *La macchina dello scrittore*, di Maria Jatosti, pp. 111-116; *Sarebbe piaciuto a Brecht*, di Ottavio Cecchi, pp. 117-124; *I libri di Bianciardi e l'editoria del "miracolo"*, di Irene Gambacorti, pp. 125-140; *Bianciardi nell'industria editoriale*, di Velio Abati, pp. 141-150; *"Lo scarparo hegeliano": un progetto di concordanze sulla olingua di Luciasno Bianciardi*, pp. 151-162; *La catalogazione del fondo Bianciardi nella Fondazione Luciano Bianciardi di Grosseto*, di Elisa Parotto, pp. 163-170; *Bianciardi, il leggere, la lettura, con uno sguardo al web*, pp. 171-218.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Tradimento all'italiana: «Il segno rosso del coraggio». Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, presentazione di Felice Ragazzo, Catania, Prova d'Autore («Saggistica. Critica letteraria»), 2004, pp. 160.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Structures of Resistance: the Affinities Between Text, Culture and Society in the Works of Luciano Bianciardi*, Toronto, Toronto University Press, 2004, pp. 720.

PAOLO PISANI, *Uomini... zanzare e cinghiali parlanti. La Grosseto di oggi a confronto con quella de "Il lavoro culturale" di Luciano Bianciardi*, [Siena], Il compasso, stampa 2004.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2005

La parola e il racconto. Scritti su Luciano Bianciardi, a cura di Carlo Varotti, Bologna, Bononia University press, («Biblioteca»), 2005, 159 pp. Contiene: *Presentazione*, di Carlo Varotti, pp. 9-10; *Nota biografica*, pp. 11-14; *Nota bibliografica*, pp. 15-17; *Lavoro e non-lavoro nell'esperienza intellettuale di Luciano Bianciardi*, di Gian Carlo Ferretti, pp. 21-27; *Vite difficili nella letteratura del boom economico. Dalla dolce vita alla vita agra*, di Gino Ruozzi, pp. 29-36; *La vita agra: caduta e redenzione*, di Cristina Benussi, pp. 37-51; *«Quel dissennato scavare». Bianciardi e la scrittura del discontinuo*, di Rinaldo Rinaldi, pp. 53-64; *Mustafà Ben Mohammed e Nonna Albina. L'altro nel Viaggio di Bianciardi*, di Velio Abati, pp. 65-75; *Il lessico dell'integrazione. Bianciardi e la nuova questione della lingua*, di Marco Manotta, pp. 77-89; *Letterarietà e traduzione in Luciano Bianciardi. L'esempio di I love Mary*, di Antonella De Nicola, pp. 91-110; *Bianciardi riscrittore del Risorgimento*, di Carlo Varotti, pp. 111-127; *Lo scrittore e il cinema*, di Cristina Bragaglia, pp. 129-134; *Pubblicità, industria culturale e motivi brechtiani ne La vita agra di Carlo Lizzani*, di Nicola Barilli, pp. 135-140; *«Ma il cinema invece...». Tecniche del film e scrittura letteraria in Bianciardi*, di Paolo Brandi, pp. 141-157.

Riviste di cultura e industria della comunicazione, Atti della Mostra Convegno promossa dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 9-11 novembre 2001), a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2005, pp. 247. Contiene: *Riviste di cultura oggi*, di Walter Lorenzoni, pp. 9-27; *Saluti*, di Sileno Malucchi, Anna Rita Brammerini, Velio Abati, pp. 29-35; *Le riviste letterarie tra militanza e specialismo, creatività e mercato*, di Gian Carlo Ferretti, pp. 39-47; *Il panorama editoriale italiano fra "concentrazione" e "frammentazione"*, pp. 49-61; *La redazione responsabile. Le riviste di cultura della Fondazione Luciano Bianciardi*, di Simone Giusti, pp. 63-74; *Discussione*, pp. 75-85; *Lettori senza testi. Alcune aporie dell'attuale insegnamento letterario*, di Paolo Giovannetti, pp. 89-103; *Discussione*, pp. 105-114; *Milano a Kansas City. Per una letteratura dalle manisporce*, di Giovanni Nadiani, pp. 115-134; *Rassegna delle riviste di cultura "on-line" in lingua italiana*, di Elena Pistolesi, pp. 135-155; *Percorsi minimi fra le riviste "on-line": Appendice*, a cura di Elena Pistolesi, pp. 157-167; *Discussione*, pp. 169-182; *Seminario*, pp. 183-232.

2006

IRENE BLUNDO, *Bianciardi com'era a Grosseto. Incontro con Isaia Vitali*, Viterbo, Millelire. Stampa alternativa, 2006, 31 pp.

2007

ALVARO BERTANI, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi. Zarzuela tragica in un prologo, tre atti e un epilogo*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2007, pp. 189.

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo. Sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2007, pp. 219.

BARBARA SOLARI, *Presenze femminili. Le amiche della miniera di Ribolla, 1951-1954*, Roccastrada, Comune di Roccastrada; Arcidosso, Effigi, («Quaderni della Biblioteca comunale A. Gamberi di Roccastrada», 13). («Archivi riemersì», 5), 2007, pp. 135, *passim*.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2008

MASSIMO COPPOLA, *Bianciardi!*, Milano, Isbn, 2008, pp. 78 + DVD. Contiene: *Ricordo in forma di cronologia di Luciano Bianciardi*, di Maria Jatosti, pp. 5-18; *L'io opaco*, di Massimo Coppola e Alberto Piccinini, pp. 19-43; *La mosca sul muro*, di Massimo Coppola e Alberto Piccinini, pp. 45-78.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, Milano Baldini Castoldi Dalai («Tascabili»), 2008, pp. x, 273.

2009

MARTA MAZZA, *I fannulloni frenetici. Luciano Bianciardi e l'industria editoriale*, Ghezzeno, Felici («I percorsi del libro»), 2009, pp. 162.

2010

Bianciardi, Ottocento come Novecento. Dalla letteratura al dibattito civile. Atti del Convegno (Grosseto, 14/15 novembre 2008), a cura di Luciana Bianciardi, Arnaldo Bruni e Massimiliano Marcucci, Milano, ExCogita («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi», 11), 2010, 220 pp. Contiene: *Premessa*, di Arnaldo Bruni, pp. 7-9; *Introduzione*, di Luciana Bianciardi, pp. 15-18; *Saluto*, di Massimiliano Marcucci, pp. 19-21; *Bianciardi garibaldino*, di Arnaldo Bruni, pp. 23-36; *Risorgimento con eroi. Il Garibaldi di Luciano Bianciardi*, di Simone Casini, pp. 37-55; *Dinamiche traduttorie nella storia di Dàghela avanti un passo!*, di Antonella De Nicola, pp. 57-82; *Aprire il fuoco: esilio della storia, esilio della scrittura*, di Maria Antonietta Grignani, pp. 83-106; *Un intruso nel Sessantotto: il Risorgimento di Bianciardi in Aprire il fuoco*, di Paolo Maccari, pp. 107-118; *Le memorie garibaldine di un allievo di Pierre Menard. A proposito della Battaglia soda*, di Marco Manotta, pp. 119-133; *La bella avventura che partì da Quarto*, di Jole Soldateschi, pp. 135-157; *Tavola rotonda: La lezione di Bianciardi*, con Marco Bellotto, Leandro Piantini, Maurizio Puppo, Beppe Sebaste, moderatore: Paolo Brera, pp. 159-204.

JOLE SOLDATESCHI, *Il tragico quotidiano. Papini, Palazzeschi, Cassola, Bianciardi*, Firenze, Pagliai, («Cronaca e storia», 4), 2010, 278 pp. [Saggi già pubblicati]. Contiene: *Non si vive di sola zuppa: sui racconti di Luciano Bianciardi*, p. 193-225; *La negritudine comincia all'Ombrone. La provincia maremmana nella scrittura di Luciano Bianciardi*, p. 227-244; *La bella avventura che partì da Quarto: il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, p. 135-157.

2011

ALVARO BERTANI, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi. Zarzuela tragica in un prologo, tre atti e un epilogo*, Milano, ExCogita, («Mille e più di mille»), 2011, 208 pp.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, nuova edizione, Milano, Feltrinelli, («Universale economica», 2294), 2011, 251 pp.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Bianciardi a Milano*, Milano, Baldini & Castoldi, («Storie della storia d'Italia»), 2011, 251 pp.

JOHN FOOT, *Pedalarè! La grande avventura del ciclismo italiano*, traduzione di Natalia Stabilini, Milano, Rizzoli, 2011, *passim*.

MARIA JATOSTI, *Per amore e per odio. Romanzo*, premessa di Pino Corrias, San Cesario di Lecce, Manni, («Pretesti», 416), 2011, 267 pp., *passim*.

Mario Dondero, a cura di Simona Guerra, Milano, Bruno Mondadori, 2011, pp. 29-31.

GIUSEPPE MURACA, *Luciano Bianciardi. Uno scrittore fuori dal coro*, Pistoia, Centro di documentazione editrice, («I quaderni dell'Italia moderata», 1), 2011, 81 pp.

GIANNI PRIANO, *Le violette di Saffo. Bianciardi, Pasolini, Pavese, Sbarbaro*, Rovigo, Il ponte del sale, («Saggi in 32», 1), 2011, 125 pp.

Opere di Luciano Bianciardi

1999

LUCIANO BIANCIARDI, *La miniera*, prefazione di Fabrizio Bagatti, Figline Valdarno, Circolo letterario Semmelweis («Narrativa»), 1999, pp. 27 (in appendice Romano Bilenchi, *Ebbero la mortadella i minatori del Valdarno*).

2000

LUCIANO BIANCIARDI, *L'alibi del progresso. Scritti giornalistici ed elzeviri*, prefazione di Dario Fo, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2000, pp. 301.

2001

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, introduzione di Ettore Bianciardi, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2001, pp. 233.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il prete lungo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2001, pp. 16.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2001, pp. xx, 197 (5^a edizione).



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2002

LUCIANO BIANCIARDI, *Natale coi fichi*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2002, pp. 26.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2002, pp. xx, 197 (6^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Un volo e una canzone. D'Annunzio: l'eroe immoralista della piccola Italia*, prefazione di Giacomo D'Angelo, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2002, pp. 69.

2003

LUCIANO BIANCIARDI, *La battaglia soda*, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xvii, 193 (2^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xxiv, 227.

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xxiv, 227 (2^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Viaggio in Barberia*, Torino, EDT («Aquiloni»), 2003, pp. ix, 105.

2004

LUCIANO BIANCIARDI; CARLO CASSOLA, *I minatori della Maremma*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2004, pp. 194.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, Milano, Biblioteca italiana per ciechi, 2004, 2 voll, 238+229 p. [trascrizione a caratteri tipografici ingranditi, condotta sull'edizione Milano, Bompiani, 1967].

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2004, pp. xx, 197 (7^a edizione).

2005

LUCIANO BIANCIARDI, *L'antimeridiano*, vol I (*Saggi e romanzi, racconti, diari giovanili*), a cura di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Milano, ExCogita, 2005, pp. xlvi, 2085.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2006

LUCIANO BIANCIARDI, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica speciale»), 2006, pp. 379.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2006, pp. xx, 197 (9^a edizione).

2007

Luciano Bianciardi, *Ai miei cari compagni. Diario inedito di un neo-garibaldino*, Viterbo, Nuovi equilibri («Eretica»), 2007, pp. 163.

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 220 (2^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Come si diventa un intellettuale. Manuale ad uso dei giovani d'oggi, in particolare di quelli che madre natura non ha dotato di talento*, Roma, Stampalternativa («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Come si diventa un intellettuale (parte seconda)*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il convitato di vetro. «Telebianciardi»*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2007, pp. 194.

LUCIANO BIANCIARDI, *La kultura laboro*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 118 (edizione multilingue).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2007, pp. 111 (2^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La mamma maestra*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Un occhio a Cracovia*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il prete lungo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 20 (2^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La tradotta per Mosca*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

2008

LUCIANO BIANCIARDI, *L'antimeridiano*, vol. II (*Scritti giornalistici*), a cura di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Milano, ExCogita, 2008, pp. LVIII, 1938.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCIANO BIANCIARDI, *Le cinque giornate. Bisognerebbe anche occupare le banche*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica speciale»), 2008, pp. 243 + DVD. [Nel DVD: testo completo del romanzo, letto da Ettore Bianciardi].

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2008, pp. 62.

LUCIANO BIANCIARDI, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica»), 2008, pp. 93.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Mialno, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2008, pp. 197 (11^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Vivo agaca*, Milano, ExCogita, 2008, pp. 160.

2009

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli, 2009 («Universale economica»), pp. 111 (3^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Mialno, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2009, pp. xx, 197.

2010

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 180 (3^a edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Garibaldi*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 110.

LUCIANO BIANCIARDI, *Da Quarto a Torino. Breve storia della spedizione dei Mille*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 172.

2011

LUCIANO BIANCIARDI, *Ekpafi*, traduko, enkonduko kaj notoj de Carlo Minnaja, revizio de Nicola Minnaja, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2011, pp. 204. [Traduz. in esperanto di *Aprire il fuoco*].

LUCIANO BIANCIARDI, *La integrigo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2011, pp. 116.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il Risorgimento allegro*, Roma, Stampa alternativa; Viterbo, Nuovi equilibri («Eretica»), 2011, 98 pp.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, 13. ed., Milano, Bompiani («Tascabili. Romanzi e racconti», 446), 2011, XX, 197 pp.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra* [audiolibro], legge Giuseppina Alari, Feltre, Centro internazionale del Libro Parlato, 2011.

Tesi di Laurea e di Dottorato

1998/1999

ROMINA ANICHINI, *La narrativa di Luciano Bianciardi: da «La vita agra» ad «Aprire il fuoco»*, relatore prof. Lorenzo Greco, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

RAFFAELLA DE LUCA, *Luciano Bianciardi narratore*, relatore prof.ssa Jole Soldateschi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

ANGELA FOSSALUZZA, *I romanzi storici di Luciano Bianciardi: il «presente remoto»*, relatore prof.ssa Ricciarda Ricorda, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

MARIA GRAZIA GALLI, *La fatica di vivere di un provinciale metropolitano*, relatore prof. Luca Curti, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

1999/2000

KATIA COLANTONI, *«Aprire il fuoco» di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Marina Zancan, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», a.a. 1999/2000.

FABRIZIO GAZZERA, *L'ultimo Bianciardi*, relatore prof. Franco Contorbia, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

ELISA GHIRIBELLI, *Lo stile e l'ideologia di Bianciardi: lettura de «La vita agra»*, relatore prof. Romano Luperini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

BARBARA MARRAS, *Luciano Bianciardi*, relatore prof. Walter Pedullà, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

LEONARDO PRIMUS, *Luciano Bianciardi. Una lettura dell'Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta*, relatore prof. Elvio Guagnini, Università degli Studi di Trieste, a.a. 1999/2000.

MARIAPAOLA TARQUINI, *La narrativa di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Anna Maria Iorio, Università degli Studi de L'Aquila, a.a. 1999/2000.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2000/2001

PIERLUIGI BARBERIO, *«La vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Marina Zancan, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», a.a. 2000/2001.

MANOLA CERRETANI, *Luciano Bianciardi: un etnografo senza saperlo*, relatore prof. Pietro Clemente, Università degli Studi di Siena, a.a. 2000/2001.

DAVIDE DA RE, *Luciano Bianciardi. Tra impegno e scrittura*, relatore prof.ssa Ilaria Crotti, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001.

IOLE GALGANI, *Il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001.

PIERA ANTONELLA MORMINA, *Luciano Bianciardi traduttore: Kerouac e la Beat Generation*, relatore prof. Felice Rappezzo, Università degli Studi di Catania, a.a. 2000/2001.

DAVIDE ROCCETTI, *«La vita agra»: un'analisi testuale*, relatore prof. Diego Poli, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2000/2001.

MARIA TAVIAN, *La resa dell'oralità ne «La vita agra» tra il romanzo di Luciano Bianciardi e la versione cinematografica di Carlo Lizzani*, relatore prof.ssa Gabriella Cartago, Università degli Studi di Trieste, a.a. 2000/2001.

2001/2002

MARIA GIOVANNA BOLOGNINI, *Luciano Bianciardi critico televisivo*, relatore prof.ssa Alba Andreini, Università degli Studi di Torino, a.a. 2001/2002.

MICOL CIPRIANI, *Ricezione critica di Bianciardi traduttore*, relatrice prof.ssa Enza Biagini, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

FRANCESCA COLOMBINI, *Luciano Bianciardi tra contestazione e integrazione*, relatore prof. Franco Petrano, Università degli studi di Perugia, a.a. 2001-2002.

MARIA GIUSEPPINA FERRAINA, *Il giornalismo letterario. I casi di Luciano Bianciardi e Dino Buzzati*, relatore prof. Maurizio Boldrini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

ELISABETTA FRANCONI, *Gli anni più belli della mia vita. Luciano Bianciardi alla Biblioteca Chelliana di Grosseto (1948-1954)*, relatore prof.ssa Giuseppina Monaco, Università di Roma La Sapienza, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, a.a. 2001-2002.

IDA FRANCONI, *Lo specchio della scrittura. La narrativa autobiografica di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Alfredo Luzi, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2001/2002.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCA GUERRESCHI, *La narrativa nell'Italia del "Miracolo": «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Erasmo Leso, Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

STEFANO GUSSAGO, *Luciano Bianciardi e il Risorgimento sconfitto*, relatore prof. Pietro Brunelli, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», a.a. 2001/2002.

GIOVANNI VERNUCCI, *(Alcune) tesi su Luciano Bianciardi Scrittore Maremmano*, relatore prof.ssa Carla Benedetti, Università degli Studi di Pisa, a.a. 2001/2002.

2002/2003

SIMONA DE PASCALIS, *La narrativa della rivolta*, relatore prof. Walter Pedullà, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

FIAMMETTA DI LORENZO, *Le forme della ripetizione nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Biancamaria Frabotta, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

MARIA ELENA PAVONE, *Luciano Bianciardi: tra scrittura originale e traduzione*, relatore prof. Luca Corti, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

VALENTINA RIZZO, *Stile agra nel calderone linguistico di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Giovanni Capecci, Università degli Studi di Roma «San Pio V», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, a.a. 2002/2003.

2003/2004

ELISA PAROTTO, *La catalogazione del Fondo Bianciardi presso la Fondazione Luciano Bianciardi di Grosseto*, relatore prof. Piero Innocenti, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, a.a. 2003/2004.

RENZO SOLDANI, *Luciano Bianciardi. Scritti sulla televisione*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2003/2004.

2004/2005

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo ovvero sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, Dottorato di Ricerca in Italianistica, XVIII° ciclo, relatore: Roberto Fredi, coordinatore: Franco Petroni, Università degli Studi di Perugia, a.a. 2004/2005.

MARTINO SCACCIATI, *«Abbasso i commissariati». Appunti sullo stile e la lingua de «La vita agra» e «Aprire il fuoco»*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2004/2005.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2005/2006

ANTONELLA CALLEGARIN, *Luciano Bianciardi dai romanzi della triade ai racconti erotici*, relatrice prof.ssa Luisa Ricaldone, Università degli studi di Torino, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2005-2006.

ANDREA GRATTON, *Perle di un'ostrica malata. Analisi critica della trilogia intellettuale-industriale di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Armando Balduino, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2005/2006.

2006/2007

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo. Sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, direttore di ricerca prof. Roberto Fedi, Università degli Studi di Perugia, Dottorato di ricerca in italianistica, a.a. 2006-2007.

MATTEO TEODORI, *La formazione di un intellettuale maremmano. Luciano Bianciardi tra il 1940 e il 1954*, relatore prof. Marco Palla, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2006/2007.

2007/2008

FRANCESCO BALBI, *Dalla dolce vita alla vita agra. La commedia del boom (1960-1964)*, relatore prof. Giacomo Manzoli, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

MARCO BELLOMO, *Luciano Bianciardi: il coraggio del pensiero*, relatore prof. Marino Biondi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

GIANLUCA CIUCCI, *Luciano Bianciardi: lo sguardo, la malinconia, l'insofferenza*, relatore prof. Massimiliano Tortora, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

ELEONORA FAZIO, *Narratore e spazio in «Il lavoro culturale», «L'integrazione» e «La vita agra»*, relatore prof. Bruno Falchetto, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

AMBRA FERRANTI, *Aprire il fuoco di Luciano Bianciardi: un romanzo autobiografico?* relatore prof.ssa Giovanna Rosa, Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2007-2008.

CATERINA IMBENI, *Riscrivere la stessa pagina: sulla prosa di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Marco A. Bazzocchi, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

MARCO MASSAI, *La frantumazione biologica della realtà cartacea: viaggio al di qua e al di là della «Vita Agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Andrea Matucci, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia (sede di Arezzo), a.a. 2007/2008.

MARTINA MASSIMILLA, *La "Grande Milano" nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Jole Soldateschi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

GABRIELLA SIRIANNI, *Educarsi in prima persona singolare: Luciano Bianciardi tra autodenuncia e (auto)traduzione*, relatore prof.ssa Elena Madrussan, Università degli studi di Torino, Facoltà di Lingue e letterature straniere, 2008.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2008/2009

FRANCESCA ZANETTI, *La diseducazione sentimentale nell'Italia del miracolo. Lettura critica della «Vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Alberto Bertoni, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2008/2009.

2009/2010

VALENTINA CARNELLI, *L'opera letteraria di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Giuseppe Lupo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009/2010.

VALENTINA ZERBI, *La lingua della disillusione. Fenomeni di intertestualità in Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Maria A. Grignani, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009/2010.

2010/2011

FRANCESCA ASTENGO, *Le grandi firme della critica televisiva in Italia 1954-2000*, relatore prof.ssa Marina Milan, Università degli Studi di Genova, Interfacoltà Informazione ed Editoria, a.a. 2010/2011.

AGNESE ASTUTI, *Il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Antonio Iermano, Università degli Studi di Cassino, Corso di laurea triennale in Italianistica, a.a. 2010-2011.

Traduzioni

1999

STEPHEN BECKER, *Patto con la morte*, con una nota di Remo Ceserani, traduzione di Luciano Bianciardi, Palermo, Sellerio («Il gioco delle parti»), 1999, pp. 279.

THOMAS BERGER, *Il piccolo grande uomo*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, BUR («Superbur»), 1999, pp. 549 (2^a edizione).

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2000, XIV, pp. 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, in postfazione *Nel ventre della balena* di George Orwell, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 1999, pp. XIV, 382.

MARY RENAUULT, *Il re deve morire*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, TEA («TEA due»), 1999, pp. 382 (2^a edizione).

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 1999, pp. 360.

JOHN STEINBECK, *Viaggio con Charley*, introduzione di Giuseppe Gadda Conti, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, BUR («La scala»), 1999, pp. 205.

2000

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («I miti. Novecento»), 2000, pp. 317.

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2000, pp. XIV, 340.

KAMALA MARKANDAYA, *Nettare in un setaccio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2000, pp. 194 (6ª edizione riveduta da Luciana Bianciardi).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, saggio introduttivo di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, pp. LVIII, 333.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, saggio introduttivo di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, XLV, pp. 304.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, pp. 360.

2001

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. 311.

OSAMU DAZAI, *Il sole si spegne*, traduzione di Luciano Bianciardi, con uno scritto di Maria Teresa Orsi, Milano, SE («Testi e documenti del Novecento»), 2001, pp. 137.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, in postfazione *Nel ventre della balena* di George Orwell, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. XIV, 382.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. XV, 304.

KENNETH PATCHEN, *Memorie di un pornografo timido*, traduzione di Luciano Bianciardi, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Narratori stranieri Bompiani»), 2001, pp. 246.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2001, pp. 360.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma-Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2001, pp. 376 (2^a edizione).

2002

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2002, pp. XIV, 340 (14^a ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Roma, Gruppo editoriale L'Espresso-Divisione la Repubblica («La biblioteca di Repubblica. Novecento»), 2002, pp. 254.

MARY RENAUULT, *Il re deve morire*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Fabbri («I classici del romanzo storico») 2002, pp. 382.

2003

FRED HOYLE, *La nuvola nera*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2003, pp. 258 (4^a edizione).

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2003, pp. XIV, 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2003, pp. XVI, 304.

2004

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2004, pp. XIV, 340 (19^a ristampa).

2005

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2005, pp. XIV, 340 (20^a ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione dall'americano di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Vintage»), 2005, pp. 261.

JOHN STEINBECK, *Viaggio con Charley*, Milano, BUR («Scrittori contemporanei»), 2005, pp. 205.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2006

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2006, pp. 311.

THOMAS BERGER, *Il piccolo grande uomo*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma, Fanucci («Collezione Atlantica»), 2006, pp. 567.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, con un carteggio Lawrence Durrell-Henry Miller, Milano, Mondadori («Grandi classici»), 2006, pp. 344.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Grandi classici»), 2006, pp. 386.

MOSHE PEARLMAN, *È lui: Eichmann*, traduzione di Luciano Bianciardi, revisione di Luciana Bianciardi, Torino, UTET («Storie e memorie»), 2006, pp. 160 (fa parte di *Cattura e processo di Eichmann*, Torino, UTET, 2006, con DVD).

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma-Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2006, pp. 376 (3^a edizione).

2007

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2007, pp. xiv, 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, con un carteggio Lawrence Durrell-Henry Miller, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2007, pp. 377 (14^a ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2007, pp. xvi, 303.

2008

JACK LONDON, *John Barleycorn. Ricordi alcolici*, prefazione di Andrea G. Pinketts, traduzione di Luciano Bianciardi, revisione di Luciana Bianciardi, Torino, UTET («Letterature Utet»), 2008, pp. xiii, 289.

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2008, pp. 376 (4^a edizione).



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2009

OSAMU DAZAI, *Il sole si spegne*, prefazione di Donald Keene, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2009, pp. 139.

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2009, pp. XIV, 340.

KAMALA MARKANDAYA, *Nettare in un setaccio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2009, pp. 194 (10^a edizione).

2010

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi riveduta da Guido Almansi, con un saggio di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar»), 2010, pp. XLVI, 310.

JOHN STEINBECK, *L' inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Oscar Mondadori, 2010.

2011

JOHN STEINBECK, *L' inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Bompiani, 2011.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Parte seconda: 2012-2022

a cura di Elisabetta Francioni

OPERE DI LUCIANO BIANCIARDI

Monografie

2012

LUCIANO BIANCIARDI, *La vida agria*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2012, 256 p. (El pasaje de los panoramas).

Profondo nero. Miniere di Maremma, [di Luciano Bianciardi e Carlo Cassola], in collaborazione con Biblioteca Comunale Manfredo Vanni Sorano (GR), Pitigliano, Associazione culturale Strade Bianche, 2012, 176 p.

2013

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, edizione annotata a cura di Alvaro Bertani, prefazione di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2013, 302 p. (Liber ut liber). [Contiene: *Cronologia*, a cura di Luciana Bianciardi, p. 7-14].

2015

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, edizione annotata a cura di Alvaro Bertani, prefazione di Maria Antonietta Grignani, 4. ed., Milano, ExCogita, 2015, 346 p. (Liber ut liber).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Milano, ExCogita, 2015, 474 p. (Voluminaria blu).

LUCIANO BIANCIARDI, *L'Historia di Bianciardi: sei articoli fra il 1958-1961*, a cura di Vincenzo Crescente, prefazione di Alberto Tagliati, Milano, ExCogita, 2015, 83 p. (Mille e più di mille).

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, ed. speciale, Milano, Mondadori, 2015, 245 p. (900 italiano).

2016

LUCIANO BIANCIARDI, *Il convitato di vetro. Scritti di critica televisiva, 1959-1971*, Milano, ExCogita, 2016, 289 p. (Mille e più di mille).

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, ed. speciale, Milano, Il Sole 24 ore, 2016, 78 p. (Racconti d'autore, 55). [Contiene: *La vedova Fineschi*, p. 5-13; *Alle 4 in piazza del Duomo*, p. 14-21; *La casa al mare*, p. 22-30; *Un occhio a Cracovia*, p. 31-39; *La solita zuppa*, p. 40-57; *Il peripatetico*, p. 58-78].

2017

LUCIANO BIANCIARDI, *Alle quattro in piazza del Duomo*, in: Collettivo MetalMente, con Wu Ming 2 e Ivan Brentari, *Meccanoscritto*, Roma, Alegre, 2017, p. 37-45.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

LUCIANO BIANCIARDI, *Una faena física y psicológica de excavador*, «Zibaldone: estudios italianos», 5 (2017), n. 2, p. 145-149, trad. di Paolino Nappi, preceduta da una *Nota introduttoria* di A. Albanese e F. Nasi. [Trad. in spagnolo dell'articolo di Luciano Bianciardi: *Una fatica fisica e psicologica da sterratore*, in «Notizie», 5 febbraio 1961].

LUCIANO BIANCIARDI, *El trabajo cultural*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2017, 144 p. (El pasaje de los panoramas).

2018

LUCIANO BIANCIARDI, *Antistoria del Risorgimento. Dagbela avanti un passo!*, postfazione di Pino Corrias, Roma, Minimum fax, 2018, 244 p. (Minimum classics).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, 1482 p. (La cultura, 1137). [Contiene: Matteo Marchesini, *Gaddiano e classicista. Un ritratto di Luciano Bianciardi*, p. 9-19].

LUCIANO BIANCIARDI, *La integración*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2018, 144 p. (El pasaje de los panoramas).

2019

LUCIANO BIANCIARDI – CARLO CASSOLA, *I minatori della Maremma*, Roma, Minimum fax, 2019, 257 p. (Minimum classics, 78).

2020

LUCIANO BIANCIARDI, *Garibaldi*, postfazione di Giancarlo De Cataldo, Roma, Minimum fax, 2020, 153 p. (Minimum classics, 87).

2021

LUCIANO BIANCIARDI, *L'intégration*, préface de Mario Barenghi, traduit de l'italien par Carole Cavallera, Paris, Istituto italiano di cultura, 2021, 128 p. (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet. Troisième série, 12).

LUCIANO BIANCIARDI, *Potevo fare il trequartista. Scritti e risposte di un fuoriclasse*, Roma, Gog, 2021, 137 p. (Contrasti, 2).

2022

Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi, a cura di Elisa Favilli, Fabio Canessa, Pisa, Pacini, 2022, 79 p. (Arte). [Catalogo della mostra tenuta a Grosseto nel 2021. [Indice: LUCA AGRESTI, *Presentazione*, p. 5; MASSIMILIANO MARCUCCI, LUCIA MATERGI, *Furio Cavallini e Luciano Bianciardi, un incontro inevitabile*, p. 7-8; CRISTINA RENSO, *Cavallini e Bianciardi nella Milano dei "torracchioni"*, p. 9-10; MAURO PAPA, *Bianciardi, Cavallini e Sorlini*, p. 11-12; LUCIANO TOVOLI, *La scoperta della luce*, p. 13-14; FABIO CANESSA, *Vedere e verità: per un'estetica bianciardiana*, p. 15-22; ARNALDO BRUNI, *Bianciardi e Cavallini a Milano*, p. 23-24; ELISA FAVILLI, *Furio Cavallini*, p. 25-28; *Opere e testi*, p. 29-74; *Furio Cavallini. Biografia*, p. 75-77; *Bibliografia*, p. 78-79].

La vita agra [audiolibro], letto da Alessandro Benvenuti, regia di Flavia Gentili, Roma, Emons Edizioni, 2022 (6 h).

Traduzioni

2014

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo; e la Prefazione dell'edizione 1946 del Mondo nuovo*, traduzioni di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, con una nota di Alessandro Maurini, Milano, Oscar Mondadori, 2014, XV, 344 p. (Oscar classici moderni, 37).

LU XUN, *La vera storia di Ab Q e altri racconti*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, SE, 2014, 207 p. (Assonanze, 30).

2015

ALDOUS HUXLEY, *Prode mondo nuovo ; Ritorno a Prode mondo nuovo*, nuova traduzione di Roberto Cruciani (*Prode mondo nuovo*) e Luciano Bianciardi (*Ritorno a Prode mondo nuovo*), saggio introduttivo di Roberto Massari, Bolsena, Massari, 2015, 383 p. (Aspidistra, 21).

2016

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, *Gilles*, postfazione dell'autore, traduzione di Luciano Bianciardi, Macerata, Giometti & Antonello, 2016, 572 p. (Letteratura, 5).

2017

SAUL BELLOW, *Henderson il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Luciana Bianciardi, Milano, Mondadori, 2017, XVI, 329 p. (Oscar moderni, 160).

THEODORE MATHIESON, *Grandi detective*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma Elliot, 2017, 188 p. (Raggi gialli).

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, a cura di Luigi Sampietro, Milano, Bompiani; Giunti editore, 2017, 350 p. (Tascabili Bompiani, 1181).

JOHN STEINBECK, *Viaggi con Charley alla ricerca dell'America*, traduzione di Luciano Bianciardi, edizione a cura di Luigi Sampietro, Milano, Bompiani, 2017, 270 p. (I grandi tascabili) (Tascabili Bompiani, 574).

2018

STEPHEN CRANE, *Il segno rosso del coraggio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, SE, 2018, 158 p. (Assonanze, 43).



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

OPERE SU LUCIANO BIANCIARDI

Monografie

2012

MATTEO MARCHESINI, *Soli e civili. Savinio, Noventa, Fortini, Bianciardi, Bellocchio*, Roma, Edizioni dell'Asino, 2012, 94 p. (I libri de Lo Straniero. I quaderni, 18).

2014

ANTONIO ARMANO, *L'ultima cena dell'anarchico triste. Bianciardi, La solita zuppa*, in: ID., *Maledizioni. Processi, sequestri e censure a scrittori e editori in Italia dal dopoguerra a oggi, anzi domani*, Milano, BUR Rizzoli, 2014, p. 339-352. [Ed. precedente: Torino, Aragno, 2013, con CD-ROM allegato *Maledizioni: materiale giudiziario*].

La vipera che 'l melanese accampa. Luciano Bianciardi, Grosseto e La vita agra. Due giornate di studio per i 50 anni dalla pubblicazione de La vita agra e per i 90 anni dalla nascita di Bianciardi, a cura di Arnaldo Bruni, Raoul Bruni, Massimiliano Marcucci, Nicola Turi, Milano, ExCogita, 2014, 60 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 2). [Contiene: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 7-9; ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 11-17; ARNALDO BRUNI, *Rilettura della «Vita agra»*, p. 19-30; RAOUL BRUNI, *La vita agra reloaded. Aggiornamento sulla fortuna di Bianciardi*, p. 31-44; NICOLA TURI, *Sulle tracce di Enrico Molinari (da New York)*, p. 45-55].

2015

IRENE BLUNDO, *Bianciardi d'essai. La vita agra di Luciano Bianciardi, raccontata da Isaia Vitali, Mario Dondero, Maria Jatosti*, Viterbo, Stampa alternativa, 2015, 61 p.

Luciano Bianciardi, il precario esistenziale, a cura di Gian Paolo Serino, Firenze, Edizioni Clichy, 2015, 109 p.

MASSIMILIANO TURSI, *Luciano Bianciardi. I luoghi, il tempo, le parole*, fotografie di M. Tursi, con una nota di Mario Dondero, Milano, ExCogita, 2015, 66 p. [Catalogo della mostra tenuta a Grosseto nel 2014].

2016

ARNALDO BRUNI, *«Io mi oppongo». Luciano Bianciardi garibaldino e ribelle*, Ariccia, Aracne, 2016, 150 p. (Novecento inquieto. Testi e studi, 1). [Raccolta di scritti già pubblicati, con un inedito].

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, presentazione di Alberto Petrucciani, postfazione di Arnaldo Bruni, Roma, AIB, 2016, 175 p. [A. Petrucciani, *Presentazione*, <https://www.academia.edu/23933597/Vita_impegno_e_leggenda_di_un_bibliotecario_Luciano_Bianciardi>].

2017

CARLO VAROTTI, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017, 307 p. (Quality Paperbacks, 491).

2018

LUCA DANTI, *Le migliori gioventù: i periferici e la sessualità nella narrativa italiana del secondo dopoguerra*, Firenze, Franco Casati, 2018, p. 178-183; 237-255.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

SIMONA GUERRA, *La vita è ancora agra, signor Bianciardi*, Fermo, In(con)tra, 2018, 115 p. non rileg.

SANDRO MONTALTO, *Bianciardi: una vita in rivolta*, Milano-Udine, Mimesis, 2018, 144 p. (Mimesis. Sisifo, 14).

ANNA TAGLIETTI, *Scrivere il centro e le periferie. Gli spazi della migrazione in Bianciardi, Ottieri e Parise*, prefazione di Filippo Fonio, Canterano, Aracne, 2018, 179 p. (Fuori margine, 3).

Una vita agra. Luciano Bianciardi dal Lavoro culturale a Aprire il fuoco, Firenze, Biblioteca comunale delle Oblate, 10 novembre 2016- 9 febbraio 2017, a cura di Arnaldo Bruni e Elisabetta Francioni, premessa di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2018, 116 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 13).

[Contiene: ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 7-18; *Programma dell'iniziativa fiorentina*, p. 19-21; RAOUL BRUNI, *La rivoluzione è un pranzo di gala: Bianciardi, il Sessantotto e Aprire il fuoco*, p. 23-40; PAOLO MACCARI, *Rileggendo Aprire il fuoco*, p. 41-53; ROBERTO GERACE, *Il mito mancato: Bianciardi e Gramsci*, p. 55-72; GABRIELE LUNATI, *Luciano Bianciardi nell'universo bibliotecario*, p. 73-82; MICHELE MAIOLANI, *A proposito del libro di Carlo Varotti: Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, p. 83-101; FEDERICO PIEROTTI, *"La vita agra è finita!": Bianciardi tra cinema, cultura di massa e integrazione*, p. 103-116].

2019

TIZIANO ARRIGONI, *La dinamite nella valigia. Viaggio nell'Italia di Luciano Bianciardi*, Piombino, La Bancarella, 2019, 181 p. (Biblioteca di storia, 29).

2020

GIORGIO COSTA, *Il monoscopio opaco. Riflessioni su Luciano Bianciardi*, Roma, Editore XY.IT, 2020, 220 p. (Collana dell'Istituto universitario Carolina Albasio).

Il lavoro culturale, ieri e oggi. Atti del convegno, a cura di Arnaldo Bruni, premessa di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2020 (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 14), 112 p. [Atti del convegno tenuto a Grosseto nel 2017 per il 60° della stampa de *Il lavoro culturale*. Contiene: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 7-9; ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 11-22; LUCIANA BIANCIARDI, *Sessant'anni non li dimostra affatto*, p. 23-29; GIULIO FERRONI, *Il lavoro culturale ieri e oggi*, p. 31-46; ARNALDO BRUNI, *Bianciardi e Cassola compagni di barella negli anni '50*, p. 47-67; GIUSEPPE CORLITO, *Medievalisti e etruscologi a Grosseto ieri e oggi*, p. 69-78; GAETANO PRAMPOLINI, *L'America di Luciano Bianciardi*, p. 79-106].

2021

VALERIO FUSI, *Il lavoro culturale. Diventare adulti in provincia dopo Bianciardi*, Arcidosso, C&P Adver Effigi, 2021, 185 p. (Écriture à la carte).

GAIA MANZINI, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021, 133 p. (Passaggi di dogana, 30).



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2022

Bianciardi e Cassola. Gli anni della diaspora. Atti del convegno, a cura di Arnaldo Bruni, presentazione di Massimiliano Marcucci, Milano, ExCogita, 2022, 96 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 15). [Atti del convegno tenuto a Grosseto nel 2019. Contiene: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 9-12; ARNALDO BRUNI, *In apertura*, p. 13-32; LUCIA MATERGI, *Una città per due. La Grosseto di Bianciardi e Cassola*, p. 33-65; RAOUL BRUNI, *Un cuore arido e la narrativa degli anni Sessanta*, p. 66-81; NICOLA TURI, *Liale e garibaldini. Cassola e Bianciardi negli anni della neoavanguardia*, p. 82-96].

Interventi in volume

2012

ANTONELLO CIERVO, *La classe operaia non va in paradiso. Le trasformazioni del mercato del lavoro tra diritto e letteratura*, in: *Il diritto nella letteratura. Un'antologia*, a cura di Agata C. Amato Mangiameli e Guido Saraceni, Roma, Aracne, 2012, p. 66-71.

GIUSEPPE GIACOVAZZO, *L : Luciano*, in ID., *Elogio del trullo*, con una nota di Andrea Camilleri, Bari, Edizioni Dedalo, 2012, p. 107-113.

VITTORIO SPINAZZOLA, *Luciano Bianciardi e i guai dell'intellettuale umanista*, in: ID., *Le metamorfosi del romanzo sociale*, Pisa, ETS, 2012, p. 100-102.

2013

DANIELE FIORETTI, *L'emarginazione dell'intellettuale e la rivolta contro la società del boom nella narrativa di Luciano Bianciardi*, in ID., *Carte di fabbrica. La narrativa industriale in Italia 1934-1989*, Pescara, Edizioni Tracce, 2013 (Atlanti), p. 96-105, <https://www.academia.edu/37174659/fioretti_carte_di_fabbrica_pdf>.

Intellettuali e popolo. Il lavoro culturale in Maremma, Grosseto, Istituto Gramsci; Arcidosso, Effigi, 2013, 197 p. (Quaderni Istituto Gramsci Grosseto, 1). [Atti del seminario tenuto a Grosseto nel 2012].

2016

EMIRA GHERIB, *Caos identitario e distruzione: Luciano Bianciardi e la sua vita agra*, in: *Narrarsi per ritrovarsi. Pratiche autobiografiche nelle esperienze di migrazione, esilio, deportazione*, a cura di Peter Kuon e Enrica Rigamonti, in collaborazione con Monica Bandella e Daniela Baehr, Firenze, Franco Cesati, 2016, p. 99-110.

SILVIA TROVATO – TIZIANO ARRIGONI, *A Massa Marittima. Tra minatori ed intellettuali in Maremma*, in ID., *Una vita per il cinema. L'avventurosa storia di Umberto Lenzi regista*, Piombino, La Bancarella editrice, 2016, p. 9-24.

2018

GIUSEPPE ALLEGRI, *Cinquant'anni di inascoltate intuizioni teoriche: Luciano Bianciardi, l'operaismo e il lavoro autonomo di seconda generazione*, in ID., *Il reddito di base nell'era digitale. Libertà, solidarietà, condivisione*, Roma, Fefè, 2018, p. 88-94.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

RITA CEGLIE, *Il lavoro, la città e i suoi conflitti in Volponi, Bianciardi, Parise*, in *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [14 p.], <<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>>.

MARIAGRAZIA CELUZZA, *Luciano Bianciardi, gli Etruschi, il Medioevo e Grosseto; una questione di identità?*, in: *Antico e non antico. Scritti multidisciplinari offerti a Giuseppe Pucci*, a cura di Valentino Nizzo e Antonio Pizzo, con la collaborazione di Elena Chirico, Milano-Udine, Mimesis, 2018, p. 105-114.

CLAUDIA DELLACASA, *Bianciardi, Bianciardini and the resistance to the traditional publishing industries*, [relazione alla] Themed Conference *Resistance in Italian culture: literature, film and politics*, Society for Italian studies themed conference, University of Sussex, 5-6 April 2018, <[https://www.academia.edu/35304707/Bianciardi Bianciardini and the Resistance to the Traditional Publishing Industries Society for Italian Studies Themed Conference University of Sussex 5 6 4 2018](https://www.academia.edu/35304707/Bianciardi_Bianciardini_and_the_Resistance_to_the_Traditional_Publishing_Industries_Society_for_Italian_Studies_Themed_Conference_University_of_Sussex_5_6_4_2018)>. [Scaricabile previa registrazione].

DOMENICO DE MARTINO, *La «biografia di Carneade»: nascita di Luciano Bianciardi "uomo democratico" (per «Belfagor» 1952)*, in: Accademia della Crusca, *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, vol. 1, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, p. 361-376.

ENRICO MONTI, *Luciano Bianciardi traduttore di Richard Brautigan*, [relazione alla] *International Conference Translators-writers and European literary culture: comparative approaches to canon, practices and interferences*, Milano, Università IULM, 30 ottobre 2018, <[https://www.academia.edu/39619404/Luciano Bianciardi traduttore di Richard Brautigan](https://www.academia.edu/39619404/Luciano_Bianciardi_traduttore_di_Richard_Brautigan)>.

MICHELE TURAZZI, *Brera, la piccola Montmartre. Luciano Bianciardi*, in: ID., *Milano di carta. Guida letteraria della città*, Palermo, Il palindromo, 2018, p. 31-44.

2019

ERICA BELLIA, *Viaggio in Barberia di Luciano Bianciardi: appunti per una teoria dell'anti-viaggio?*, in: *Un viaggio realmente avvenuto. Studi in onore di Ricciarda Ricorda*, a cura di Alessandro Cinquegrani e Ilaria Crotti, Venezia, Ca' Foscari-Digital Publishing, 2019, p. 345-354. <[https://www.academia.edu/43085861/Viaggio in Barberia di Luciano Bianciardi Appunti per una teoria dellanti viaggio](https://www.academia.edu/43085861/Viaggio_in_Barberia_di_Luciano_Bianciardi_Appunti_per_una_teorija_dellanti_viaggio)>.

2020

ROBERTO BARBOLINI, *Bianciardi giornalista: la solitudine del satiro*, in *Letteratura e giornalismo, vol. 3: Giornalisti o scrittori?*, a cura di Daniela Marcheschi, Venezia, Marsilio, 2020, p. 137-148.

LAURA BARDELLI, *L'esplosione implosiva di Luciano Bianciardi*, in: *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [10 p.], <<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/Bardelli.pdf>>.

MICHELE MAIOLANI, *Ambiente e società nella letteratura del boom: Bianciardi, Parise, Volponi*, in *Natura Società Letteratura*.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [7 p.], <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/03_Maiolani%20.pdf>.

ENRICO MONTI, *Luciano Bianciardi, traduttore-autore, incontra Richard Brautigan*, in: *Tra due rive. Traduzioni letterarie d'autore nella cultura europea*, a cura di Francesco Laurenti, Canterano, Aracne, 2020, p. 105-118.

2021

ELEONORA LIMA, *Mechanized women and sentient machines: language, gendered technology, and the female body in Luciano Bianciardi and Tiziano Scarpa*, in: *Posthumanism in Italian literature and film: boundaries and identity*, edited by Enrica Maria Ferrara, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2021, p. 163-184.

Interventi in periodici e sul web

2011

GIUSEPPE LUPO, *L'Unità d'Italia nella narrativa della non-storia, dell'antistoria e della controstoria*, «Italianistica», 40 (2011) n. 2, p. 211-219.

2012

GIANMARCO AIMI, *Luciano Bianciardi, il primo contestatore globale*, «Il Fatto quotidiano» (Emilia Romagna), 6 agosto 2012, <<https://www.ilfattoquotidiano.it/2012/08/06/luciano-bianciardi-il-primo-contestatore-globale-del-sistema/319052>>. [Recensione a: Chiara Ferrari, *La vita agra di Luciano Bianciardi. Milano, location da miracolo economico*, †Bibliomanie: letterature, storiografie, semiotiche‡, n. 30, luglio-settembre 2012].

GIUSEPPE ALLEGRI – ALESSANDRO GUERRA, *Un precario contro il sistema: ricordando Luciano Bianciardi*, «Historia magistra», 4 (2012), n. 8, p. 119-131, <[https://www.academia.edu/3880903/UN_PRECARIO CONTRLO_IL_SISTEMA_RICORDANDO_LUCIANO_BIANCIARDI](https://www.academia.edu/3880903/UN_PRECARIO_CONTRLO_IL_SISTEMA_RICORDANDO_LUCIANO_BIANCIARDI)>.

SERGIO BOLOGNA, *Luciano Bianciardi, il pane e la pentola: ripensare il lavoro della conoscenza*, «Il Quinto Stato», 3 aprile 2012.

LAURA CANNAVACCIUOLO, *Berretti" contro "cappelli". L'impresa dei Mille secondo Bianciardi*, «La modernità letteraria», 2012, n. 5, p. 141-146.

ROBERTO CARNERO, *I "se" e i "ma" della storia narrata: "Aprire il fuoco" di Luciano Bianciardi*, «Il ponte», 68 (2012), n. 12, p. 133-142.

CHIARA FERRARI, *La vita agra di Luciano Bianciardi. Milano, location da miracolo economico*, «Bibliomanie: letterature, storiografie, semiotiche», n. 30, luglio-settembre 2012, <<https://www.bibliomanie.it/?p=3650>>.

Per Luciano Bianciardi, «L'immaginazione», 29 (2012), maggio-giugno, n. 269, p. 9-15. [Indice: MARIA JATOSTI, *La mia vita con lui*, p. 9-11; GOFFREDO FOFI, *Bianciardi. Vita agra*, p. 11; CARLO LIZZANI,



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Cinema e letteratura: un matrimonio riuscito, p. 12-13; DONATO DI STASI, *L'incessante lavoro dell'utopia*, p. 13-14; CARLO RIPA DI MEANA, *Ricordo di Luciano Bianciardi*, p. 14-15; MILLI GRAFFI, *La lingua di Bianciardi come laboratorio di bottega*, p. 15].

WANDA SANTINI, *L'Italia agra delle antilingue. Forme della dis-integrazione nella narrativa di Luciano Bianciardi*, «Carte italiane», 2 (2012), n. 8, p. 93-114, <<https://escholarship.org/uc/item/098345kh>>.

2013

GIUSEPPE COSTIGLIOLA, *No! Con voce di tuono: la profetica lezione di Luciano Bianciardi*, «Nuovi argomenti», n. 62, aprile-giugno 2013, p. 180-205.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi 1*, «La ricerca», 22 luglio 2013, <<http://www.laricerca.loescher.it/letteratura/571-la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-1-migrazioni-e-luoghi.html>>.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi 2*, «La ricerca», 24 luglio 2013, <<https://laricerca.loescher.it/la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-2/>>.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi 3*, «La ricerca», 26 luglio 2013, <<https://laricerca.loescher.it/la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-3/>>. [Le tre parti, poi in: *Una città aperta al vento e ai forestieri*, a cura del Collettivo Bianciardi 2022, Lecce-Rovato, Pensa multimedia, 2016, p. 97-113].

GIANLUCA LAUTA, *Materiali per un profilo storico dei linguaggi giovanili italiani: una traduzione di L. Bianciardi*, «Italica. Journal of the American Association of teachers of Italian», 90 (2013), n. 1, p. 67-71.

SILVESTRO LIVOLSI, *Viaggio attraverso la paura di Luciano Bianciardi*, «Lafrecciaverde.it», 1° luglio 2013, <<https://www.lafrecciaverde.it/viaggio-attraverso-la-paura-di-luciano-bianciardi>>.

CARLO VAROTTI, *Articolazioni dell'osceno. Bianciardi e il "comune sentimento del pudore"*, «Griseldaonline», n. 13, 2013, <<https://griseldaonline.unibo.it/article/view/9214/9093>>.

VIRGINIA GIUSTETTO, *La struttura 'a gomito' della Vita agra di Luciano Bianciardi*, [dopo il 2013], <https://www.academia.edu/19913399/La_struttura_a_gomitolo_della_Vita_Agra_di_Luciano_Bianciardi>.

2014

ANGELA ABBONDANZA, *Riletture. Luciano Bianciardi, La vita agra*, 21 maggio 2014, <<https://narrazionionlinedotcom1.wordpress.com/2014/05/21/riletture-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi>>.

STEFANO BECCAISTRINI, *Luciano Bianciardi al Guerin Sportivo*, 30 gennaio 2014, <<https://stefanobeccastrini.wordpress.com/2014/01/30/luciano-bianciardi-al-guerin-sportivo>>.

ROBERTO GERACE, *"Tu leggi, io crepo". Bianciardi personaggio-traduttore ne La vita agra*, «Il primo amore», luglio 2014, <https://www.academia.edu/29340986/Tu_leggi_io_crepo_Bianciardi_personaggio_traduttore_ne_La_Vita_Agra>.

CESARE PRETI, *Due lettere di Luciano Bianciardi e non solo*, «La cultura», n. s., 52 (2014), n. 2, p. 313-336.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

VANESSA ROGLI, *Bianciardi e la miniera*, «Minima&moralia», 4 maggio 2014, <<https://www.minimaetmoralia.it/wp/inchieste/lesplorazione-della-miniera-della-ribolla-sessantanni-fa>>.

FRANCESCO BOZZI, *La resistenza passiva dello scrivano Bianciardi*, [dopo il 2014], <[https://www.academia.edu/21042724/La Resistenza Passiva dello Scrivano Bianciardi](https://www.academia.edu/21042724/La_Resistenza_Passiva_dello_Scrivano_Bianciardi)>.

2015

Bianciardi e quella vita ancora troppo agra, «Nove da Firenze», 2 febbraio 2015, <<https://www.nove.firenze.it/bianciardi-e-quella-vita-ancora-tropo-agra.htm>>.

GIANPIERO CAGLIANONE, *Luciano Bianciardi, la storia e gli storici (locali)*, «Le antiche dogane», 17(2015), n. 188.

ANDREA CIROLLA, *Salvezza e condanna di una "vita agra": il Bianciardi di Serino*, «La balena bianca», 19 marzo 2015, <<https://www.labalenabianca.com/2015/03/19/la-salvezza-e-la-condanna-di-una-vita-agra-il-bianciardi-di-serino>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

ROBERTO COALOA, *Quando Bianciardi rubava le idee agli inglesi*, «Liberio», rubrica «Liberio pensiero», 8 febbraio 2015, <<https://edizioniclichy.it/wp-content/uploads/2020/07/Liberio-08022015-Bianciardi.pdf>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

ENRICO DAL BUONO, *I luoghi di Bianciardi*, «Write and Roll Society», 3 aprile 2015, <<https://writeandrollsociety.com/i-luoghi-di-bianciardi/>>.

PAOLO DI STEFANO, *Il clan dei giamaicani, l'arte e la vita agra con Mulas e Bianciardi*, «Corriere della sera», 15 dicembre 2015, <https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15_dicembre_15/clan-giamaicani-l-arte-vita-agra-mulas-bianciardi-38d8a35e-a312-11e5-8cb4-0a1f343ea988.shtml>.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 10 (2015), settembre, n. 15, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/27>>. [Indice: ROMANO LUPERINI, *Il vitalismo di Bianciardi fra rivolta e disperazione*; MAURIZIO PUPPO, *Bianciardi oggi*; ANTONIO GURRADO, *L'esplosione di Milano*; FRANCESCO SAVIO, *Il torracchione e l'aereo da turismo*; NICOLA TURI, *La ricezione critica del Bianciardi risorgimentale*; BEPPE CORLITO, *Bianciardi e i calcolatori*; STEFANO ADAMI, *Calisto*; ARNALDO BRUNI, *La vita agra*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La vipera che 'l melanese accampa*; ID., *L'agenda della Fondazione*; ID., *La mostra Luciano Bianciardi: i luoghi, il tempo, le parole*; ID., *Il concorso del Polo scolastico Bianciardi*; BEPPE CORLITO, [Recensione a:] *Patria senza padri. Psicopatologia della politica italiana*, di Massimo Recalcati [a cura di Christian Raimo, Minimum fax, Roma, 2014]; FEDERICA FERRI, *La biblioteca della Fondazione*].

ALESSANDRO GNOCCHI, *Bianciardi, il vero scrittore "corsaro"*, «Il Giornale.it», rubrica «Cultura», 20 gennaio 2015, <<https://www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-vero-scrittore-corsaro-1084301.html>>. [Intervista a Maria Jatosti].

ROBERTO INCERTI, *Progetto Bianciardi: "una vita agra, ma piena di momenti felici"*, «La Repubblica», «Cronaca di Firenze», 15 gennaio 2015. [Intervista a Maria Jatosti].

SIMONA MAGGIORELLI, *Gli scritti partigiani di Luciano Bianciardi*, «Lefb», 11 aprile 2015, p. 78-79.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

NICOLAS MARTINO – ILARIA BUSSONI, *Verso una nuova etica del lavoro culturale: da Bianciardi alla bohème e ritorno*, «Effimera», [2015], <<http://effimera.org/verso-una-nuova-etica-del-lavoro-culturale-da-bianciardi-alla-boheme-e-ritorno-di-nicolas-martino-e-ilaria-bussoni>>. [Relazione presentata a: *Historical Materialism Conference. Revolution and Restoration*, Roma, 17-19 settembre 2015].

RICCIARDA RICORDA, *Milano negli anni Sessanta: la nostalgia da Bianciardi a Lizzani*, «Studi novecenteschi», 42 (2015), n. 90, p. 385–399.

MARIO SCHIANI, *Il genio di Bianciardi torna dall'oblio*, «La provincia di Como», 25 gennaio 2015, <https://www.laprovinciadico.com.it/stories/cultura-e-spettacoli/il-genio-di-bianciardi-torna-dalloblio_1101453_11>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

MATTEO SPERONI, *Da Jannacci a Brera, la città “agra” di Luciano Bianciardi*, «Corriere della sera», rubrica «Milano cultura & tempo libero», 19 marzo 2015, p. 12, <<https://edizioniclichy.it/wp-content/uploads/2020/07/Corriere-Mi-19032015-Bianciardi.pdf>>.

2016

LUCIA BERTINI, *Quando Luciano Bianciardi era bibliotecario a Grosseto*, «STAMP Toscana», 7 ottobre 2016, <<https://www.stamptoscana.it/quando-luciano-bianciardi-era-bibliotecario-a-grosseto>>. [Intervista a Elisabetta Francioni].

MARIA CRISTINA CARRATÙ, *Bianciardi bibliotecario e la cultura del Bibliobus*, «La Repubblica», 5 ottobre 2016, <<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/10/05/bianciardi-bibliotecario-e-la-cultura-del-bibliobusFirenze13.html>>.

NANNI DELBECCHI, *Bianciardi, che disse No al Corriere per l'anarchia*, «Il Fatto quotidiano», 11 luglio 2016.

DANIELE DEL CASINO, *Luciano Bianciardi e la rivoluzione: Aprire il fuoco*, «Informazione è evoluzione» [blog], 17 luglio 2016, <<https://danieledelcasino.wordpress.com/2016/07/17/luciano-bianciardi-e-la-rivoluzione-aprire-il-fuoco>>.

ELEONORA DE LONGIS, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 488-493, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6418/6188>>.

VALENTINA DI CESARE, *Per Luciano Bianciardi*, «La balena bianca», 14 dicembre 2016, <<https://www.labalenabianca.com/2016/12/14/per-luciano-bianciardi>>.

GOFFREDO FOFI, *E Bianciardi inventò il bibliobus*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 19 giugno 2016, <<https://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-06-16/e-bianciardi-invento-bibliobus-212849.shtml?uid=ADUASxc>>. [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016].



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto* [audiopodcast], RAI Radio3, «Fahrenheit», 29 settembre 2016, <<https://www.raiplayradio.it/audio/2016/09/Fahrenheit---Luciano-Bianciardi-Bibliotecario-a-Grosseto---ore-1600-del-29092016-a2cfeab3-ded3-4d5f-bdfb-0ffb4c4653de.html>>. [Intervista di Loredana Lipperini]. [Non più disponibile su web]

GABRIELE FREDIANELLI, *Nel fuoco di Bianciardi*, «Corriere fiorentino», 2 novembre 2016, p. 16, <<https://www.pressreader.com/italy/corriere-fiorentino/20161102/281947427406895>>.

GABRIELE FREDIANELLI, *Tutto su Bianciardi bibliotecario*, «Corriere fiorentino», 5 ottobre 2016, <https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte_e_cultura/16_ottobre_05/tutto-bianciardi-bibliotecario-237825ea-8adc-11e6-bc2b-cc56a2496646.shtml>.

ALBERTO PRUNETTI, *Il lavoro culturale in provincia. Gli anni di formazione di Umberto Lenzi*, «Il lavoro culturale», 14 settembre 2016, <<https://www.lavoroculturale.org/lavoro-culturale-provincia-gli-anni-formazione-umberto-lenzi/alberto-prunetti/2016>>.

GIAN PAOLO SERINO, *Bianciardi, quando la cultura viaggiava su un "bibliobus"*, «Il Giornale», 6 settembre 2016, p. 27, <www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-quando-cultura-viaggiava-su-bibliobus-1303476.html>.

DIEGO VARINI, «*Le fognature psicologiche di questa città*». *Annotazioni su Bianciardi e il popolo del boom*, «Griseldaonline», n. 16, 2016-2017, <<https://griseldaonline.unibo.it/article/view/9109>>.

2017

VELIO ABATI, *Quella vita agra di un "fuori posto"*, «Il Manifesto», 2 marzo 2017.

VELIO ABATI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «L'immaginazione», 33 (2017), luglio-agosto, n. 300, p. 48-49.

DANIELE ABBIATI, *La protesta è una questione di forma Parola (anzi, parole) di Luciano Bianciardi*, «Il Giornale.it», 6 giugno 2017, <<https://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/protesta-questione-forma-parola-parole-luciano-1405815.html>>. [Recensione a: Carlo Varotti, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017].

STEFANO ADAMI, *Attuale, amaro, divertente. 60 anni di «Lavoro culturale»*, «Il Tirreno», 6 maggio 2017, <<http://iltirreno.gelocal.it/regione/2017/05/06/news/attuale-amaro-divertente-60-anni-di-lavoro-culturale-1.15299714>>.

VIOLA BONALDI, *Maria Jatosti: la donna che visse (più di) due volte*, fotografie di Roberto Ciavoni e Giorgio Della Rocca, «CTRL», rubrica «Persone, luoghi e altre storie», [1° maggio 2017?], <<https://web.archive.org/web/20170516160057/http://www.ctrlmagazine.it/maria-jatosti-la-donna-che-visse-piu-di-due-volte>>.

ANDREA CAPACCIONI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «AIB Studi», 57 (2017), n. 2, p. 365-366.

LUCA DE VITO, *Quando nella Milano anni Sessanta gli operai scrivevano racconti per Eco, Arpino, Fortini e Bianciardi*, «La Repubblica», 6 maggio 2017,



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

<<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/05/06/quando-nella-milano-anni-sessanta-gli-operai-scrivevano-bianciardi38.html>>.

ANDREA INGLESE, *La vita agra di Bianciardi, il romanzo eccentrico del miracolo economico*, «Il libraio», rubrica «Lecture indimenticabili», 28 gennaio 2017, <<https://www.illibraio.it/news/dautore/la-vita-agra-bianciardi-423270>>.

LUCA LENZINI, *The Bianciardi project*, «Il ponte», 73 (2017), n. 3.

MICHELE MAIOLANI, *Bianciardi personaggio di romanzo? La vita agra tra pseudo-autobiografia e allegoria*, «Italianistica», 46 (2017), n. 1, gennaio/aprile, p. 155-174.

MICHELE MAIOLANI, *Dai "Tropici" alla "Vita agra": Henry Miller e Luciano Bianciardi*, «Esperienze letterarie», 42 (2017), n. 2, p. 53-76, <https://www.academia.edu/35298193/Dai_Tropici_alla_Vita_agra_Henry_Miller_e_Luciano_Bianciardi_Esperienze_Letterarie_ANNO_XLII_N_2_2017_pp_53_76>.

LORENZO MONFREDI, *Gli effetti di Bianciardi nel 2017*, «Write and Roll Society», [2017?], <<https://writeandrollsociety.com/gli-effetti-di-bianciardi-nel-2017>>.

DANIEL RAFFINI, *Il lavoro tra reportage e narrazione. Il caso della miniera*, «Νότος», n. 4, 2017, <https://iris.uniroma1.it/retrieve/handle/11573/1122941/723815/Raffini_Lavoro-reportage-narrazione_2017.pdf>. [Contiene: *La Maremma*].

Ritorno di Bianciardi [videoconferenza], a cura di AracneTV, Canale YouTube, con Arnaldo Bruni, Elisabetta Francioni, Carlo Varotti [et al.], 18 novembre 2017, <<https://www.youtube.com/watch?v=5ZpUqNhwQnk>>. [Presentazione dei libri di A. Bruni, E. Francioni e C. Varotti a: "BookCity Milano 2017"].

MARCO ROMANELLI, *Bianciardi e il comico*, «Paragone», 68 (2017), n. 132-133-134, p. 49-61.

DIEGO VARINI, *Looking back in anger. Bianciardi e le maschere della malinconia*, «Between», n. 14, 30 novembre 2017, <<https://www.readcube.com/articles/10.13125%2F2039-6597%2F2808>>.

2018

FRANCESCO BIANCONI, *Il veggente Bianciardi*, «La lettura», n. 340, 3 giugno 2018, p. 14-15.

RAOUL BRUNI, *Bianciardi, il '68 risorgimentale di uno sgradito irriducibile*, «Il Manifesto», suppl. «Alias Domenica», 13 maggio 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018. Poi con il tit.: *Il contro-sessantotto di Luciano Bianciardi*, in «Le parole e le cose», 15 maggio 2018, <<https://www.leparoleelecose.it/?p=33474&>>].

GIUSEPPE CULICCHIA, *Se litighi con il fratellino non ascoltare Mark Twain*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 16 dicembre 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi, tracce di cinema nella sua vita e opere*, «Diari di Cineclub», 7 (2018), settembre, n. 64, p. 51-54, <www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub/edizione/diaricineclub_064.pdf>. [Contiene link a 3 filmati su Luciano Bianciardi].



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

SIMONETTA FIORI, *Garibaldi fu ferito, ma Bianciardi lo salvò*, «La Repubblica», 9 settembre 2018. [Continua nell'inserto: *Luciano Bianciardi*, di Simonetta Fiori].

SIMONETTA FIORI, «*La mia vita agra e senza tenerezza con Bianciardi*». Intervista [a Maria Jatosti], «La Repubblica», 26 ottobre 2018, p. 44-45.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 11 (2018), ottobre, n. 16, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/31>>. [Indice: FABIO CANESSA, *Editoriale*; ID., *Intervista a Giulio Ferroni*; ROBERTO GERACE, *Il mito mancato: Bianciardi e Gramsci*; ELISABETTA FRANCONI, *La cravatta di Bianciardi: intervista a Virgilio Tosi*; DAVID LA MANTIA, *Gli irregolari senza papa e la profezia disperata di Guido Morselli*; LAURA CIAMPINI, *Si chiamano Ali, Mohammed, Gamal. Gli stranieri con Garibaldi*; BEPPE CORLITO, *Un fantasma a Milano*; STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi, l'Anti-Brexiter*; ELISABETTA FRANCONI, *Riparte la bibliografia bianciardiana*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*; ID., *Agenda*].

MARIO GIANFRATE, *Bianciardi e la sua Locorotondo*, «Paeseviva», n. 208, ottobre 2018, p. 13, <www.excogita.it/casa_editrice/bianciardi-e-la-sua-locorotondo-2>.

SIMONE GIUSTI, *La protesta dello stile*, «La ricerca», <www.laricerca.loescher.it/letteratura/1715-la-protesta-dello-stile.html>, 8 aprile 2018. [Recensione a: Carlo Varotti, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017].

IURI LOMBARDI, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, «Carmilla. Letteratura, immaginario e cultura d'opposizione», 11 novembre 2018, <<https://www.carmillaonline.com/2018/11/11/luciano-bianciardi-il-cattivo-profeta>>.

GIUSEPPE LUPO, *Bianciardi, guastafeste al party della modernità*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 12 agosto 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

DEMETRIO MARRA, *Note su Luciano Bianciardi e il cinema. La sequenza di Kerenskij*, «Birdmen Magazine», 17 agosto 2018, <<https://birdmenmagazine.com/2019/08/17/luciano-bianciardi-cinema>>.

MASSIMO RAFFAELI, *Bianciardi, anarchico e santo impossibile*, «La Repubblica», suppl. «Il Venerdì», 9 marzo 2018, p. 94-95. [Recensione a: *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

MIRELLA SERRI, *Mio padre era un anarchico ma non voleva fare l'incazzato di professione*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 31 marzo 2018, <<https://www.lastampa.it/tuttolibri/2018/03/31/news/mio-padre-era-un-anarchico-ma-non-voleva-fare-l-incazzato-di-professione-1.37546935>>.

Tra biblioteche e «grossa iniziativa». *Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano*, a cura di Maurizio Vivarelli, 14 aprile 2018,

<https://www.academia.edu/42581618/Tra_biblioteche_e_grossa_iniziativa_Luciano_Bianciardi_dalla_Maremma_a_Milano_Massa_Marittima_14_aprile_2018>.

MAURIZIO VIVARELLI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*,



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

Roma, AIB, 2016, «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 1, p. 58-59.

2019

DIEGO DAVIDE, *La vita agra della storia. Un esperimento didattico nel laboratorio di Linguaggi della storia*, «Annali / Università degli studi Suor Orsola Benincasa», 2019, p. 145-156, <https://www.academia.edu/41009962/La_VITA_AGRA_della_STORIA_Un_esperimento_didattico_nel_laboratorio_di_Linguaggi_della_Storia>.

BENIAMINO DELLA GALA, «Vengo anch'io. No, tu no». *La tensione tra singolo e collettività in rivolta in alcune rappresentazioni del Sessantotto italiano: Bianciardi, Cesarano, De André*, «Mosaico italiano», 13 (2019), n. 182, p. 20-23.

ILARIA DELLEDONNE, *(Ri) aprire il fuoco. Una riflessione su Bianciardi*, «Argonline.it», 26 settembre 2019, <<https://www.argonline.it/riaprire-il-fuoco-una-riflessione-su-bianciardi>>.

MASSIMILIANO DE LUCA, *Luciano Bianciardi: se da qualche parte sta passeggiando, tossisca in pace*, «Periodico Daily», 14 novembre 2019, <<https://www.periodicodaily.com/luciano-bianciardi-se-da-qualche-parte-sta-passeggiando-tossisca-in-pace>>.

ALBERTO FRACCARETA, *Libero Bianciardi*, «Succedeoggi», 5 maggio 2019, <www.succedeoggi.it/2018/05/libero-bianciardi>. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

MAURO GAROFALO, *Maremma, il Far West dell'Italia raccontato da Luciano Bianciardi*, «La Repubblica», 24 marzo 2019. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

GIOVANNA LO PRESTI, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, «L'Indice del libro del mese», 36 (2019), n. 2, <<https://lindiconline.com/letture/bianciardi-cattivo-profeta>>.

MAURIZIO MAGGIANI, *Memorie dal sottosuolo*, «La Repubblica», suppl. «Robinson libri», 13 luglio 2019, p. 20-21. [Recensione a: Luciano Bianciardi – Carlo Cassola, *I minatori della Maremma*, Roma, Minimum fax, 2019. Contiene un estratto del libro].

MICHELE MAIOLANI, *La "fantapornografia" di Luciano Bianciardi*, [2019], <https://www.academia.edu/38981571/La_fantapornografia_di_Luciano_Bianciardi>. [Relazione presentata al convegno: *Le lettere scarlatte. Tabù della lingua e della letteratura nell'età contemporanea*, Padova, 9-10 aprile 2019].

MATTEO MARCHESINI, *Ritratto di Luciano Bianciardi, lo scrittore anarchico nelle emozioni ma cristallino nella parola*, «Linkiesta», 6 gennaio 2019, <<https://www.linkiesta.it/2019/01/ritratto-luciano-bianciardi>>.

DEMETRIO MARRA, *Generi, lingua e stile in Luciano Bianciardi. La lingua come dis-integrazione*, «Treccani Magazine», 25 settembre 2019, <https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_211.html>.

DEMETRIO MARRA, *Una ucronia linguistica e morale: Aprire il fuoco di Luciano Bianciardi*, 19 novembre 2019, <https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_224.html>.

MASSIMO NOVELLI, *La Maremma omaggia Bianciardi e "La vita agra" dei suoi minatori*, «Il Fatto quotidiano», 11 agosto



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

2019.

ALBERTO PRUNETTI, *Così Bianciardi denunciò il lavoro disumano*, «Left», n. 23, 7-13 giugno 2019, p. 52-56.

FLAVIO SANTI, *“Traduco, traduco, traduco”*: Luciano Bianciardi traduttore tra ispirazione e ossessione, «Treccani Magazine», rubrica «Lingua italiana», 10 dicembre 2019, <https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_228.html>.

DIEGO VARINI, *«Il tafano, detto anche mosca cavallina. In greco "assillo"»*. Luciano Bianciardi entomologo, «Filološki Pregled», 46 (2019), n. 1, p. 147-159.

2020

Bianciardi e Pasolini scrittori periferici nella città del boom economico [videoconferenza], a cura di Lucia Matergi, aprile 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=oWte7VVqzqU&t=2s&ab_channel=fondazionebianciardi>. (55 min.).

GIANCARLO DE CATALDO, *La vita agra di Garibaldi*, «La Repubblica», 23 settembre 2020, p. 39, <https://www.minimumfax.com/web/content/press/53486/article_attachment>.[Estr. dalla *Postfazione* di G. De Cataldo a: Luciano Bianciardi, *Garibaldi*, Roma, Minimum fax, 2020].

GORDIANO LUPI, *La vita agra di Luciano Bianciardi*, «Il Foglio letterario», 20 marzo 2020, <www.ilfoglioletterario.it/gordiano-lupi-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi>.

MASSIMILIANO MARCUCCI, *Bianciardi in bianco e nero*, «Soloscacchi», 26 aprile 2020, <<http://soloscacchi.altervista.org/?p=59854>>.

MASSIMILIANO MORINI, *Luciano Bianciardi: Interventionist translation in the age of mechanical labour*, «Target», 32 (2020), n. 1, p. 123–143.

ALESSANDRO RAVEGGI, *Luciano Bianciardi e la complicata fase 2 dei lavoratori italiani*, «Wired», 2 maggio 2020, <<https://www.wired.it/play/libri/2020/05/02/primomaggiobianciardi-lavoratori/>>

GIULIA ZUDDAS, *Bianciardi, “Oggi mio padre farebbe fuoco sui razzisti”*, «La Repubblica» (Milano), 10 gennaio 2020, <www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2020/01/intervista-Luciana.pdf>. [Intervista a Luciana Bianciardi].

2021

GIANNI BARBACETTO, *Che vita agra, Bianciardi. Dalla Maremma a Milano*, «Il Fatto quotidiano», 2 settembre 2021.

MASSIMILIANO CASTELLANI, *Bianciardi, storie di calcio e d'anarchia*, «Avvenire.it», 17 settembre 2021, <avvenire.it/agora/pagine/bianciardi-storie-di-calcio-e-danarchia>.

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Luciano Bianciardi a 50 anni dalla morte resta uno scrittore necessario*, «L'Espresso», 2 novembre 2021.

Il cattivo profeta. Sugli scritti di Bianciardi, di Marco Ambra [et al.], «Il lavoro culturale», 14 novembre 2021,



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

<https://www.lavoroculturale.org/il-cattivo-profeta-sugli-scritti-di-luciano-bianciardi/redazione-lc/2021>.

MARIA LUISA COLLEDANI, *Cercando l'America all'ombra del Duomo*, «Il Sole24 ore», suppl. «Domenica», 7 novembre 2021, p. XVI. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

ITALO CUCCI, *Bianciardi provò a curare la sua vita agra parlando con i lettori dell'allegro Guerino*, «Guerin sportivo», rubrica «Posta&Risposta», dicembre 2021, p. 156-157.

GABRIELE FREDIANELLI, *Luciano Bianciardi e quella notte speciale a Cagliari*, «Contrasti», 30 novembre 2021, <https://www.rivistacontrasti.it/luciano-bianciardi-manlio-scopigno-gigi-riva-cagliari-campione-calcio-italiano>.

LORENZO GUADAGNUCCI, *Anche il Var (forse) gli starebbe antipatico*, «La Nazione», rubrica «Il Caffè», 15 ottobre 2021.

Luciano Bianciardi, scrittore anarchico, «Maremosso», 11 novembre 2021, <https://maremosso.lafeltrinelli.it/approfondimenti/luciano-bianciardi-biografia-opere>. [Contiene

l'audiopodcast: *L'ultimo bicchiere*, scritto da Samuele Rossi [et al.], narrato da Paolo Di Paolo, interpretato da Paolo Sassanelli, produzione Feltrinelli Audio podcast, con Echi visivi].

Luciano Bianciardi e Dante: un incontro possibile... [videoconferenza], con Davide Lamantia (Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto), Domenico Di Martino, (Università di Pavia), coordinatrice Renata Adriana Bruschi, 18 febbraio 2021, https://www.youtube.com/watch?v=bRMoDW2Empc&ab_channel=LaMaremmaPerDante2021. [Nell'ambito della rassegna *La Maremma per Dante. Cultura per la vita 1321-2021*].

DEMETRIO MARRA, *Un funerale di Luciano Bianciardi*, «Altrianimali: scenari culturali», 19 marzo 2021, <https://www.altrianimali.it/2021/03/19/un-funerale-luciano-bianciardi/>.

MARCO ROSSARI, *Vita agra, non romantica. La Milano di Bianciardi, precario prima della precarietà*, «Linkiesta», 23 novembre 2021, <https://www.linkiesta.it/2021/11/milano-bianciardi-manzini>. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

CRISTINA TAGLIETTI, *È ancora la città agra del profeta Bianciardi*, «Corriere della sera», suppl. «La lettura», 14 novembre 2021, p. 19. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

2022

GINEVRA AMADIO – LUCA CIRESE, *50 anni senza Luciano Bianciardi, maestro di stile e disobbedienza*, «Magma magazine», 17 gennaio 2022, <https://www.magmamag.it/luciano-bianciardi>.

ROBERTO BARZANTI, *Sessant'anni di "Vita agra"*, «Corriere fiorentino», 2 gennaio 2022.

LUCIANA BIANCIARDI, *Bianciardi: la "vita agra di mio padre*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 12 febbraio 2022, p. XII-XIII, <http://www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2022/02/Bianciardi-da-La-Stampa-Tuttolibri-12-Febbraio-2022.pdf>.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 12 (2022), gennaio, n. 17, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/35>>. [Indice: FABIO CANESSA, *Editoriale*; FABIO CANESSA - MASSIMILIANO MARCUCCI, *Bianciardi secondo Vecchioni*; MAURIZIO BIANCHINI, *Prolegomeni per un lettore di Bianciardi che voglia definirsi bianciardista*; FRANCESCA IAQUINTO, *I tre Bianciardi della "Vita agra": il narratore, il protagonista, l'autore reale*; TIZIANO ARRIGONI, *In viaggio con Bianciardi*; PINO BERTELLI, *Mi ricordo sì, mi ricordo di Luciano Bianciardi*; FABIO CANESSA, *Bianciardi al cinema*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La biblioteca della Fondazione Bianciardi*; ID., *Agenda*].

GIULIA MARZIALI, [Recensione a:] Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021, «Oblio: osservatorio bibliografico della letteratura italiana otto-novecentesca», 11(2021), n. 44, p. 289-290, <<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Manzini-A-Milano-con-Luciano-Bianciardi-Perrone-2021-Marziali.pdf>>.

Tesi di laurea Luciano Bianciardi [videoconferenza], a cura di Lucia Matergi e Fabio Canessa, 2 maggio 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=ADZ6AR3rwH4&ab_channel=fondazionebianciardi> (80 min.). [Incontro con otto studenti, autori di tesi di laurea sull'opera di Bianciardi]

Tesi di laurea e di dottorato

2011-2012

DIANA MACRÌ, *Raccontare Milano negli anni del miracolo economico: Luciano Bianciardi, Giorgio Bocca, Antonio Cederna, Danilo Montaldi*, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, a.a. 2011-2012, relatore prof. Pietro Brunello.

GIACOMO SPINELLI, *Scoprire l'America. Influenze della narrativa statunitense sulla lingua e sullo stile di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2011-2012, relatore prof.ssa Anna Dolfi.

2012-2013

FABIO NIEDDU, *Forme dell'eterotopia in Vita agra di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Sassari, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso Lettere moderne L-10, a.a. 2012-2013, relatore Marco Manotta.

RUGGERO POLICASTRO, *Per un commento a "Da Quarto a Torino" di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Firenze, Scuola di Studi umanistici e della formazione, a.a. 2012-2013, relatore prof. Arnaldo Bruni.

ISMAELE RUZZA, *Storie di un metallo agro. Luciano Bianciardi narratore dei giorni nostri*, Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2012-2013, relatore prof.ssa Beatrice Manetti.

2013-2014

MARZIA BAGNASCO, *L'Italia disintegrata di Luciano Bianciardi: dal Risorgimento al miracolo economico*, Università degli studi di Palermo, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna e italianistica, a.a. 2013-2014, relatore prof.ssa Ambra Carta.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

RICCARDO MARMUGI, *Un angry young man italiano. Luciano Bianciardi e i suoi modelli inglesi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2013-2014, relatore prof. ssa Cristina Vallaro.

ALESSANDRO SALVATORE MARONGIU, *La produzione giornalistica di Luciano Bianciardi e di Anthony Burgess. Motivi, occasioni, stile*, Università degli studi di Sassari, Scuola di Dottorato in Scienze dei sistemi culturali, a.a. 2013-2014, tutores proff. Massimo Onofri, Antonio Pinna, <<https://docplayer.it/8594552-La-produzione-giornalistica-di-luciano-bianciardi-e-di-anthony-burgess-motivi-occasioni-stile.html>>.

JAMIE LYNN RICHARDS, *La vita agra-dolce: Italian counter-cultures and translation during the economic miracle*, University of Oregon, Department of Comparative literature, 2014, <https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/bitstream/handle/1794/18444/Richards_oregon_0171A_11065.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [Tesi di dottorato].

2014-2015

DAVIDE DE MARTINI, *L'immaginazione sovversiva: apocalissi, cataclismi e rivolte in Porta, Morselli, Bianciardi*, Università degli studi di Perugia, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a.a. 2014-2015, relatore prof. Emanuele Zinato, <http://tesi.cab.unipd.it/48994/1/DAVIDE_DE_MARTINI_2015.pdf>.

MICHELE MAIOLANI, *Bianciardi personaggio di romanzo? Proposte su "La vita agra"*, Università degli Studi di Pisa, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2014-2015, relatore prof. Marcello Ciccuto.

MANUELA MARASCIO, *L'anarchismo satirico di Luciano Bianciardi. Irrisione e opposizione nella critica della società italiana*, Università degli Studi di Torino, Corso di studi Letteratura, filologia e linguistica italiana, a.a. 2014-2015, relatore prof. Davide Dalmas.

2015-2016

ILARIA MUZZI, *Il dilemma del prigioniero. Luciano Bianciardi e il disincanto del moderno*, City University of New York, Graduate Faculty in Comparative literature, February 2016, adviser Giancarlo Lombardi, <https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1677&context=gc_etds>.

PAOLO ANTONIO PAGANO, *Luciano Bianciardi e gli anni '60: immagini del boom negli scritti narrativi e giornalistici*, Università degli studi di Catania, Corso di laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e comunicazione multimediale, a.a. 2015-2016, relatore prof. Salvatore Adorno.

STEFANO PORCU, *Luciano Bianciardi: bilanci e nuove prospettive*, Università di Trento, Corso di laurea magistrale Filologia e critica letteraria, a.a. 2015-2016, relatore prof. Massimo Rizzante.

2016-2017

RAMON BOCCA, *Pedagogia del "Lavoro Culturale": percorsi nella vita di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Torino, Corso di studi Lingue e letterature moderne, a.a. 2016-2017, relatore prof.ssa Elena Madrussan.

STEFANIA FRUS, *La critica come conflitto pedagogico. Corpi, luoghi e vissuti di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Torino, Corso di studi Lingue e letterature moderne, a.a. 2016-2017, relatore prof.ssa Elena Madrussan.

CHIARA GASPERI, *Dalla contestazione alla nostalgia: per una lettura de "La vita agra" di Luciano Bianciardi*, Corso di laurea magistrale Filologia e critica letteraria, a.a. 2016-2017, relatore prof. Massimo Rizzante.



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

ROBERTO GERACE, *Infedele e terrone. Bianciardi tra Gramsci e il postfordismo*, Università di Pisa, Laurea magistrale Filologia, letteratura e linguistica, Corso di studi Lingua e letteratura italiana, 2017, relatore prof.ssa Carla Benedetti.

2017-2018

ILARIA DELLEDONNE, *Una porzione della "solita zuppa". L'argomento erotico e la frivolezza rivoluzionaria nei racconti di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, a.a. 2017-2018, relatore prof. Luigi Weber.

VALENTINA GORI, *Richard Brautigan e Luciano Bianciardi: un incontro immaginario a Big Sur*, Università degli studi di Siena, 2018, relatore prof.ssa Carla Fracellini.

PATRIZIO LOMBARDI, *Luciano Bianciardi bibliotecario: il carteggio con Giovanni Cecchini (1949-1954)*, Università degli studi di Perugia, Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, archivistico-librari e musicali, a.a. 2017-2018, relatore prof. Andrea Capaccioni.

2018-2019

DEMETRIO MARRA, *"Se poi il Nostro omette le virgolette". Proposte critiche sulle opere, le traduzioni e le letture di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Pavia, Laurea magistrale in Filologia moderna, scienze della letteratura, del teatro e del cinema, a.a. 2018-2019, relatore prof. Federico Francucci

2019-2020

FRANCESCA IAQUINTO, *"Io mi oppongo". Analisi de La vita agra di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Milano, Corso di laurea magistrale in Lettere Moderne, a.a. 2019-2020, relatore prof.ssa Laura Neri.

2020-2021

MICHELE GANDOLFI, *I nomi della provincia in Luciano Bianciardi. Indagine onomastica dagli Incontri provinciali al Lavoro culturale, con Ritorno a Kansas City (1952-1964)*, Università degli Studi di Pisa, Corso di studi Letterature e filologie europee, a.a. 2020-2021, relatori proff. Franco Fanciullo e Maria Giovanna Arcamone.

ELISABETTA MAJOCCHI, *La vita agra prima della Vita agra: Bianciardi prima del boom economico*, Università degli studi di Genova, a.a. 2020-2021.

TITOLI PREGRESSI (mai segnalati né da Gambacorti, né da Camiciottoli):

OPERE DI LUCIANO BIANCIARDI

Scritti giornalistici

LUCIANO BIANCIARDI, *Un contadino scrittore*, «Il Giornale di Caserta», 18 dicembre 1956. [Recensione a: Armando Bozzoli, *Nella vita di tutti*, Milano, Feltrinelli, 1956].



OPERE SU LUCIANO BIANCIARDI

Interventi in periodici

ALADINO VITALI, *Ricordo di Luciano Bianciardi: necrologio*, «Bollettino d'informazioni AIB», 11 (1971), n. 4, p. 183.

Tesi di laurea e di dottorato

MARCO GAGGIOTTI, *L'inumanità della società contemporanea. L'opera di Luciano Bianciardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Magistero, a.a. 1972-1973, relatore prof. ssa Antonia Mazza Tonucci.