



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI LUCIANO BIANCIARDI

VERBALE N. 2 – 11 aprile 2022

Oggi in data 11 aprile 2022, alle ore 17, si è svolta la riunione in videoconferenza del Comitato.

Presenti: Roberto Mugnai (Presidente), Massimiliano Marcucci (Segretario), Anna Bonelli (Comune Grosseto), Raffaele Caputo (Fondazione Gramsci Roma), Riccardo Castellana (Università Siena), Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore Pisa), Pietro Cataldi (Università per Stranieri Siena), Laura Cerutti (Feltrinelli), Giuseppe Lupo (Università Cattolica Milano), Valeria Magrini (Unicoop Tirreno), Irene Marconi (Comune Massa Marittima), Lucia Matergi (Fondazione Luciano Bianciardi), Giampaolo Nuvolati (Università Bicocca Milano), Vittorio Ponzani (Associazione Italiana Biblioteche)

Assenti: Gian Battista Canova (IULM Milano).

Mugnai ringrazia i componenti del Comitato per la nomina avvenuta in sede di insediamento del Comitato presso il Ministero, facendo riferimento alla sua esperienza di dirigente scolastico che potrà essere utile per un lavoro di coordinamento e stimolo verso il mondo scolastico. Indi presenta il percorso che ha portato alla presentazione del progetto del centenario al Ministero, rammaricandosi del ridotto finanziamento di 10.000 euro a fronte di una proposta ben più economicamente rilevante, sperando in un apporto di altri finanziatori, tipo fondazioni bancarie, per completare quanto non sarà possibile soddisfare con il contributo ministeriale.

Marcucci enuncia il funzionamento del Comitato come emerge dalla FAQ pubblicata dal Ministero, evidenziando la modalità della delibera per le decisioni, prese a maggioranza dei propri componenti, e la procedura di richiesta preventivi per l'acquisto di beni e servizi. Inoltre ricorda l'orizzonte temporale biennale di vita di un Comitato, in caso di rifinanziamento ministeriale a seguito di nuova domanda, e sottolinea che comunque il bilancio è aperto anche ai contributi degli enti rappresentati nel Comitato.

Il Comitato avrà un proprio sito, come disposto dalla normativa ministeriale, che sarà ospitato nel sito della Fondazione Bianciardi.

Matergi presenta il programma degli eventi più rilevanti inseriti nel progetto approvato dal Ministero, ovvero, per la parte scientifica,

- un convegno sul tema “scrittori e lavoro”, che metterà a confronto l’opera di Bianciardi e degli scrittori della sua generazione (Mastronardi, Volponi e altri) con quella degli scrittori italiani che, oggi, raccontano la trasformazione del mondo del lavoro;
- una serie di seminari, organizzati in collaborazione con le Università rappresentate

nel Comitato, di studio e approfondimento sulla complessa figura dello scrittore, con l'obiettivo comune di approfondire le ragioni della sua scrittura, superando gli stereotipi del personaggio "arrabbiato" per approdare a una visione ponderata di una delle voci narranti più originali della seconda metà del '900 italiano;

- la pubblicazione delle Lettere dello scrittore, a cura e con commento di Arnaldo Bruni, docente di letteratura italiana all'Università di Firenze ed Elisabetta Francioni, bibliotecaria e autrice di "Bianciardi bibliotecario a Grosseto",

come pure il lavoro da compiere con gli studenti nelle scuole, come annunciato da Mugnai, e una serie di recital anche accompagnati da musica, da effettuarsi in collaborazione con le amministrazioni territoriali presenti nel Comitato.

Evidenzia inoltre come nel corso dell'anno si sono create condizioni per alcune nuove proposte, fatte proprie dalla Fondazione Bianciardi, come due mostre artistiche in collaborazione con il Polo culturale Le Clarisse del Comune di Grosseto, una sul pittore Cavallini, sodale di Bianciardi conosciuto a Milano, e sul suo rapporto con lo scrittore grossetano, e una sulle miniere di Maremma, con testi di Bianciardi e Cassola, una serie di incontri da realizzarsi in collaborazione con la Biblioteca Chelliana di Grosseto a partire da questo aprile, con il Polo Universitario Grossetano, da maggio, oppure una serie di video, realizzati dalla televisione TV9 in collaborazione con Unicoop Tirreno, basati sulle registrazioni di archivio dello scrittore e con interventi in studio.

Interviene Bonelli, che fa riferimento alla disponibilità della Biblioteca Chelliana, che dirige, e del Comune di Grosseto, mettendo in evidenza il lavoro ad oggi sulla grafica e cartellonistica per il centenario, oltre all'organizzazione di eventi come i già citati incontri in Chelliana, la manifestazione "I luoghi del tempo" con un evento in giugno ad Alberese dove interverrà il giornalista sportivo Marino Bartoletti su Luciano Bianciardi scrittore di calcio, dell'intitolazione imminente della sala stampa del Grosseto calcio proprio a Bianciardi.

Carrai propone, nell'ambito degli eventi organizzati dalle Università, riservandosi di verificarne la possibilità, una mostra sulla permanenza a Pisa di Luciano Bianciardi, laureatosi alla Scuola Normale Superiore, con l'intervento di una studiosa che sta indagando il periodo di LB presso la Normale.

Matergi interviene proponendo un ruolo di coordinamento, peraltro già effettuato durante la stesura del progetto complessivo, per gli eventi presso gli atenei a Riccardo Castellana.

Castellana accetta ringraziando della proposta; dettaglia inoltre sull'organizzazione del convegno su scrittori e lavoro, evento già in programma per la Fondazione Bianciardi ad aprile 2020 ma saltato per ovvi motivi, che vedrà la partecipazione di scrittori, tra i quali Targhetta e Prunetti, e critici esperti del tema, e del seminario che si svolgerà a fine novembre a Firenze con l'Università su Bianciardi scrittore di radiodrammi, con la presenza di Nicola Turi e Pino Corrias. Evidenzia inoltre, nel programma approvato dal Ministero, alcuni eventi di natura più popolare, come i recital ed eventi simili che vogliono avvicinare un pubblico diverso alla conoscenza di Bianciardi.

Nuvolati rileva l'importanza del coordinamento degli eventi e, dato il loro alto numero, si auspica una mappa dei temi e dei luoghi interessati dagli eventi.

Caputo fornisce la propria disponibilità e quella della Fondazione Gramsci di Roma per organizzare qualche evento nella capitale.

Cerutti anticipa la prossima riedizione per Feltrinelli di “Vita agra di un anarchico” di Corrias ed entro Natale della trilogia bianciardiana.

Magrini sottolinea l'importanza di questo centenario per la produzione di nuovo materiale a disposizione del pubblico e degli studiosi e in questo senso va l'iniziativa sui video televisivi sponsorizzata da Unicoop.

Marconi fornisce la disponibilità degli spazi del comune di Massa Marittima per gli eventi, a partire dal Museo della miniera e dalla Biblioteca comunale, auspicandosi un lavoro con la scuola e gli studenti.

Ponzani fornisce un possibile coordinamento con la rete delle biblioteche italiane per iniziative sul centenario, a partire da un approfondimento della figura di Bianciardi bibliotecario, già al centro di una pubblicazione di Elisabetta Francioni.

Marcucci annuncia altre iniziative del centenario, da una pubblicazione a fumetti in fase di progettazione ad una canzone di un gruppo rap che hanno come target il pubblico giovanile, ad attività popolari come un torneo calcistico intitolato a Bianciardi, nella forma del “calcio camminato”, coniugando quindi la passione dello scrittore per il calcio con la sua abitudine di passeggiare, a Grosseto in ottobre.

Sul pubblico giovanile Mugnai rileva fondamentale proporre, in particolare, ai ragazzi e ragazze delle scuole un approccio attivo alla figura di Bianciardi, da progettare in questi mesi e realizzare a partire dal nuovo anno scolastico.

Mugnai mette in votazione le seguenti deliberazioni:

- 1) REALIZZAZIONE DEL CONVEGNO SUL TEMA SCRITTORI E LAVORO DA TENERSI A GROSSETO NEL MESE DI NOVEMBRE

Il Comitato approva all'unanimità.

- 2) REALIZZAZIONE DI UN EVENTO CALCISTICO (CALCIO CAMMINATO) A GROSSETO IN OTTOBRE

Il Comitato approva all'unanimità.

- 3) REALIZZAZIONE DI MATERIALE PUBBLICITARIO PER LA PROMOZIONE DEGLI EVENTI

Il Comitato approva all'unanimità.

- 4) REALIZZAZIONE DEL SEMINARIO A FIRENZE SU BIANCIARDI E IL RADIODRAMMA, NEL MESE DI OTTOBRE

Il Comitato approva all'unanimità.

Le deliberazioni verranno attuate tramite la richiesta di almeno 3 preventivi, come richiesto dalle norme ministeriali, ad operatori specializzati, su cui il Comitato, nella prossima seduta, sarà chiamato a decidere.

Sull'evento di cui alla delibera 4 verrà solamente operata la promozione con la realizzazione di materiale pubblicitario, con logo del Comitato Nazionale.

Esauriti gli interventi, Il Presidente dichiara conclusa la riunione alle ore 18.40.

| Il Presidente | Il segretario verbalizzante | |
|---------------|-----------------------------|--------------|
| _____ | _____ | _____ |
| I componenti | I componenti | I componenti |
| _____ | _____ | _____ |
| I componenti | I componenti | I componenti |
| _____ | _____ | _____ |
| I componenti | I componenti | I componenti |
| _____ | _____ | _____ |
| I componenti | I componenti | I componenti |
| _____ | _____ | _____ |

Verbale approvato nella seduta di 1 ottobre 2022.