

## **BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE**

### **ART. 1 – PREMESSA E PREMIO**

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Luciano Bianciardi, la Fondazione Luciano Bianciardi, in collaborazione con il Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura, bandisce un concorso per l'**ideazione di un'opera d'arte da collocare nel giardino della biblioteca Chelliana di Grosseto** e avente come tema lo scrittore grossetano nelle sue vesti di intellettuale, narratore, giornalista e traduttore.

Al vincitore del concorso, sarà assegnato un compenso di € **2.000,00** (duemila), IVA ed oneri compresi se dovuti. L'idea artistica considerata migliore verrà realizzata successivamente, al raggiungimento dei finanziamenti necessari per la produzione e installazione dell'opera ideata. Qualora vengano raggiunti i finanziamenti necessari, al vincitore del concorso verrà conferito l'incarico di realizzare l'opera, secondo quanto proposto nel presente bando.

Il presente concorso non rientra tra i concorsi a premi ai sensi dell'art. 6 del DPR 26/10/2001 n. 403 in quanto riguarda opere artistiche.

### **ART. 2 – OGGETTO E FINALITA' DEL CONCORSO**

I candidati dovranno produrre un progetto (vedi art.5) che rappresenti l'opera ideata e proposta.

La natura oggettuale, tecnica e materica dell'opera proposta è libera e stabilita dal progetto. L'opera potrà essere: scultorea; pittorica oppure in rilievo plastico (in questi casi l'ideazione del supporto tridimensionale deve essere compresa nel progetto); composta da elementi eterogenei (architettonici, vegetali, etc).

Le uniche condizioni a cui deve essere sottoposta l'ideazione dell'opera riguardano la scelta dei materiali, che devono assicurare stabilità e durata nel tempo (o una manutenzione minima ed economica), e le dimensioni che devono adattarsi allo spazio individuato per la futura installazione: una postazione, situata nell'area verde aperta al pubblico della biblioteca Chelliana in Via Mazzini (Grosseto), che occupa in pianta metri 3x3 così come evidenziato nell'allegato 2.

Dei progetti proposti sarà realizzata una mostra nel Polo culturale Le Clarisse di Grosseto.

### **ART. 3 - TEMA DEL CONCORSO**

L'idea di un'opera d'arte legata a Bianciardi nasce dall'esigenza di creare un elemento di memoria attiva rafforzata dalla materialità dell'oggetto, che permette un approccio non mediato al personaggio Bianciardi e rafforza il senso di vicinanza a un autore ormai lontano biograficamente, ma al tempo stesso di evidente attualità nel messaggio e nei modi espressivi.

L'apertura nazionale del concorso è finalizzata alla sprovincializzazione dell'autore e costituisce un invito a riferirsi a lui dalle prospettive più varie anche nella provenienza geografica.

La collocazione dell'opera nella biblioteca Chelliana è connaturata al *lavoro culturale* svolto da Bianciardi a Grosseto: "Il periodo più felice della mia vita", scrisse Bianciardi del suo periodo alla biblioteca Chelliana di Grosseto. Prima, nel 1948, come volontario, poi dal 1949 come "esperto per il riordinamento della biblioteca Chelliana", infine come direttore dal 1951, Bianciardi lavora in Chelliana, fino al 1954, quando si trasferisce a Milano.

### **ART. 4 – PARTECIPAZIONE ED EVENTUALE SOPRALLUOGO**

La partecipazione al concorso è gratuita, ed è rivolta ad artisti italiani e stranieri senza limiti di età, sesso o altra qualificazione, che vogliano partecipare individualmente e/o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo, andrà individuato un capogruppo, che rappresenterà tutti i componenti a tutti gli effetti, anche contrattuali, nei rapporti con la Fondazione Luciano Bianciardi. Ogni concorrente può presentare una sola proposta creativa, pena l'esclusione dal concorso.

In caso i candidati volessero effettuare eventuali sopralluoghi, e l'area fosse chiusa dai lavori di cantiere per la realizzazione del giardino, potranno fare richiesta di un appuntamento all'indirizzo email [fondazionebianciardi@gmail.com](mailto:fondazionebianciardi@gmail.com).

### **ART. 5 - ELABORATI RICHIESTI**

Gli elaborati progettuali che illustrano la proposta dovranno essere tali da consentire alla Commissione, all'uopo nominata, di comprendere e valutare la proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche e tecniche, e dovranno comprendere:

- a) un bozzetto grafico realizzato con qualsiasi tecnica o un'immagine, in formato libero;
- b) una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), indicante la descrizione della proposta, indicazione delle dimensioni, dei materiali utilizzati, delle tecniche esecutive per il montaggio e/o l'installazione dell'opera e di ogni altra informazione ritenuta utile;
- c) il costo, onnicomprensivo di tutti gli oneri, della eventuale realizzazione e installazione dell'opera;
- d) il curriculum vitae del proponente o proponenti in caso di gruppo.
- e) il documento di identità, in corso di validità, del sottoscrittore della domanda.

Il materiale inviato per il concorso non verrà restituito.

Ogni progetto deve essere originale ed inedito, non deve ledere la proprietà intellettuale, i diritti su opere dell'ingegno o su invenzioni industriali di alcuno.

La Fondazione Luciano Bianciardi si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere al solo scopo di promozione e di divulgazione.

## **ART. 6 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

La domanda di partecipazione, di cui all'allegato 1, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12 del 31 maggio 2022**, unicamente in formato elettronico, all'indirizzo PEC [fondazionebianciardi@pec.it](mailto:fondazionebianciardi@pec.it) specificando nell'oggetto "Bando di concorso per l'ideazione di un'opera d'arte" con Cognome e Nome del candidato/a o del capogruppo.

Nel caso di partecipazione di gruppo nell'oggetto sopra indicato si dovrà aggiungere, dopo il Cognome e Nome del capogruppo, il nome identificativo del gruppo stesso.

## **ART. 7 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Gli elaborati saranno esaminati da un'apposita Commissione di Valutazione, con esperti del settore, che verrà all'uopo nominata. Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili: di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto da tutti i componenti.

Gli elaborati presentati saranno giudicati secondo i seguenti criteri:

- 1) elementi artistici, estetici, tecnici coerenti con la tematica del bando e con lo spazio in cui dovrà essere collocata l'opera;
- 2) qualità, originalità e realizzazione tecnica della proposta;
- 3) appropriatezza del costo di realizzazione a fronte delle possibilità di finanziamenti.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'operatore risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con esso che, nella eventuale realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vittoria, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado poi di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Fondazione Luciano Bianciardi potrà assegnare l'esecuzione dell'opera ad un soggetto a sua discrezione.

## **ART. 8 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

## **ART. 9 - PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI**

I partecipanti al concorso, pur mantenendo il diritto d'autore, cedono il diritto di proprietà, di utilizzazione e di riproduzione senza limiti di tempo, spazio e mezzi di riproduzione del proprio elaborato.

I partecipanti, con l'adesione al presente concorso, sollevano espressamente la Fondazione Luciano Bianciardi da ogni responsabilità verso i terzi che possa derivare, direttamente o indirettamente, dall'utilizzo dell'elaborato proposto.

## **ART. 10 - DIFFUSIONE**

Per assicurare la massima diffusione, il presente bando sarà pubblicato sul sito internet della Fondazione Luciano Bianciardi [www.fondazionebianciardi.it](http://www.fondazionebianciardi.it) e del Polo culturale Le Clarisse della Fondazione Grosseto Cultura [www.clarissegrosseto.it](http://www.clarissegrosseto.it).

È fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che i soggetti sopra citati vorranno dare al presente bando.

## **ART. 11 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi della normativa in materia di protezione dei dati personali D. Lgs. n. 196 del 2003, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 e del Regolamento UE 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personale e delle disposizioni della normativa nazionale, si informa che il titolare del trattamento è la Fondazione Luciano Bianciardi con sede a Grosseto in via Adda, 32, email: [fondazionebianciardi@gmail.com](mailto:fondazionebianciardi@gmail.com)  
La base giuridica del trattamento dei dati è l'art. 6 c. 1 lettera "e" e artt. 9 e 10 del GDPR.

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del presente bando ed alle esigenze di documentazione.

Il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando.

La base giuridica del trattamento consiste nell'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico e comunque a termini di legge.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria. Non fornire i dati comporta l'impossibilità di svolgere la procedura per l'assegnazione del premio.

I diritti dell'interessato sono:

richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;

ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;

richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione o la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

richiedere la portabilità dei dati;

aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;

opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati;

proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

### **Modalità del trattamento**

I dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

I dati possono essere comunicati ad altri soggetti, pubblici o privati che per legge o regolamento sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli.

I dati sono oggetto di diffusione mediante pubblicazione su siti internet ai sensi di legge.

I dati possono essere conosciuti dagli organi della Fondazione Luciano Bianciardi e dalla competente commissione giudicatrice.

## **ART. 12- INFORMAZIONI**

Informazioni e chiarimenti possono essere richiesti tramite posta elettronica [fondazionebianciardi@gmail.com](mailto:fondazionebianciardi@gmail.com).

Costituiscono allegati del presente Bando:

Allegato 1 – Modello domanda di partecipazione

Allegato 2 – Planimetria dell'area ove dovrà essere installata l'opera.

Grosseto, 15/01/2022

Il Presidente  
dr. Massimiliano Marcucci