

ARCHIVIO (1991-2006)

CONVEGNI

«Chi è l'editore?». *Chi è l'editore? Oligopoli, lettori, scrittori* Con questo titolo si sono tenuti i nuovi seminari con le riviste italiane di cultura per approfondire la ricerca sui temi fondamentali del nostro lavoro, nella sede della Villa Fattoria, dalle ore 15,30:

Seminari gennaio 2004

- Sabato 17 gennaio sono intervenute le riviste "Erba d'Arno", "Il Grandevetro", "Madrugada", "Per Leggere", "Semicerchio", "Steve"
- Sabato 31 gennaio sono intervenute le riviste "Fermenti", "Il Foglio Clandestino", "La Clessidra", "Testimonianze", e la poetessa Biancamaria Frabotta

«Riviste in discussione».
Seminari autunno-inverno 2002

Sempre nell'ambito del lavoro su e con le riviste di cultura, La Fondazione ha deciso di organizzare una serie di incontri, per un lavoro ravvicinato con 3-4 riviste per volta, su temi prefissati, da tenersi nella nuova sede di Alberese. Il titolo dell'iniziativa è *Riviste in discussione. Uno sguardo sul presente nel confronto tra riviste italiane di cultura*. L'iniziativa parte per intanto con quattro incontri:

- *Sconfinamenti. Dialogo e conflitto tra le culture*. Alberese, venerdì 25 ottobre 2002. Invitati: Ferhad Shakely, poeta kurdo, Università di Uppsala; "Madrugada", rivista dell'Ass.ne Macondo per l'incontro e la comunicazione tra i popoli, di Pove del Grappa (VI); "Tracce", percorsi storici culturali e ambientali per Santa Fiora (GR); "Semicerchio", rivista di poesia comparata, di Firenze.
- *Intellettuali? L'intellettualità di massa nell'odierna soggettività sociale*. Alberese, venerdì 6 dicembre 2002. Invitati: "Inoltre", semestrale di critica della società, di Milano; "La Contraddizione", bimestrale di marxismo, di Roma; "Le Voci della Luna", di Sasso Marconi (BO).
- *A scuola di che? Sui rapporti tra scuola, formazione e cultura*. Alberese, venerdì 31 gennaio 2003. Invitati: "Chichibio", di Palermo; "Hamelin", di Ravenna; "Leggere Donna", di Ferrara.
- *Editori e lettori. Comunicazione e trasformazioni editoriali*. Alberese, venerdì 21 febbraio 2003. Invitati: "L'Ernesto toscano", di Firenze; "Qui", di Milano; "Versodove", di Bologna.

Dal Bibliobus alla «grossa iniziativa»:
Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopo

Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita

VITERBO - GROSSETO; giovedì 21 - venerdì 22 novembre 2002

Promosso da:

- [Università degli Studi della Tuscia \(Viterbo\)](#)
- [Fondazione Luciano Bianciardi](#)
- [Comune di Grosseto](#)
- [Provincia di Grosseto](#)

VITERBO: *la biblioteca*

- Valerio Fusi, *Bianciardi bibliotecario*
- Giovanni Di Domenico, *Italia e Europa in biblioteca nei primi anni Cinquanta*
- Adolfo Turbanti, *Da Grosseto a Milano: modernità e lotta di classe*
- Irene Gambacorti, *I libri di Bianciardi*
- Maria Pia Betti, *"Lo scarparo hegeliano": un progetto di concordanze sulla lingua di Bianciardi*
- Giovanni Paoloni, *Moralismo, trasgressione e conflitto generazionale nell'editoria di sinistra degli anni Sessanta*
- Antonello Ricci, *Maremma in Bianciardi, Bianciardi in Maremma*

GROSSETO: la casa editrice

- Gian Carlo Ferretti, *Dall'editore protagonista all'apparato nell'Italia degli anni Trenta-Settanta*
- Velio Abati, *Luciano Bianciardi nell'industria editoriale*
- Piero Innocenti, *Bianciardi e la lettura*
- Jacqueline Brunet, *Tradurre Bianciardi: una scommessa impossibile?*
- Maria Jatosti, *La macchina dello scrittore*
- Orsetta Innocenti, *Retorica e pratica della traduzione: il caso di Bianciardi*
- Mark Pietralunga, *"It's a hard life" di Luciano Bianciardi*

Riviste di cultura e industria della comunicazione

Grosseto, 5-14 novembre 2001

Presentazione dei lavori di Velio Abati

Saluti di Anna Rita Brammerini (assessore alla cultura della Provincia di Grosseto)

Relazioni di

- Gian Carlo Ferretti, *Le riviste letterarie in Italia tra militanza e specialismo, creatività e mercato*
- Bianca Maria Paladino, *Il panorama editoriale italiano fra concentrazione e frammentazione*
- Simone Giusti, *La redazione responsabile. Le riviste di cultura della Fondazione Luciano Bianciardi*
- Paolo Giovannetti, *Lettori senza testi. Alcune aporie dell'attuale insegnamento letterario*
- Giovanni Nadiani, *Milano a Kansas City. Per una letteratura dalle mani sporche*
- Elena Pistoiesi, *Rassegna delle riviste di cultura on-line in lingua italiana*

Seminario di approfondimento con redattori delle riviste

- *L'area di Broca*
- *Qui*
- *Samizdat Colognom*
- *Inoltre*
- *Erba d'Arno*
- *Le Voci della Luna*
- *Il Foglio Clandestino*
- *Il Grandevetro*
- *L'Immaginazione*
- *Per Leggere*
- *Il Gabellino*
- *La Ballata*
- *Tratti*
- *Il Nuovo Corriere dell'Amiata*

- *Tracce*

Sono intervenuti al seminario

- Walter Lorenzoni, Aldemaro Toni, Anna Grazia D'Oria, Loredana Magazzeni, Mariella Bettarini, Laura Ranieri, Franco Romanò, Simone Giusti, Lucio Niccolai, Ennio Abate, Giovanni Nadiani, Gilberto Gavioli, Massimo Parizzi, Giuseppe Corlito, Stefano Adami, Sergio Pannocchia, Leonardo Conti, Velio Abati.

Incontri, letture e conferenze sul territorio

- Cinigiano, *scuola media statale*: Laura Rainieri
- Manciano, *biblioteca "A. Morvidi"*: Franco Romanò
- Porto Santo Stefano, *Istituto Nautico "G. da Verrazzano"*: Gabriella Solari
- Roccastrada, *biblioteca "A. Gamberi"*: Francesco Mandrino
- Santa Fiora, *Consultacultura*: Ennio Abate

**Carte su carte di ribaltatura.
Luciano Bianciardi traduttore**

Grosseto, 24-25 ottobre 1997

Saluti di

- Velio Abati
- Umberto Brunelli

Relazioni di

- Maria Stella, *Luciano Bianciardi e il viaggio del traduttore*
- Mario Materassi, *Prima di "A Fable"*
- Felice Rappazzo, *Due (o tre) sondaggi su Bianciardi traduttore*
- Gaetano Prampolini, *Bianciardi traduttore di narrativa americana: "Il re della pioggia" di Saul Bellow e "Alla catena" di Harvey Swados*
- Massimo Bacigalupo, *Bianciardi traduttore di Miller*
- Franco Buffoni, *Nuove frontiere della traduttologia*

Tavola rotonda coordinata da Giuseppe Nava con Maria Clotilde Angelini, Massimo Bagicalupo, Nino Briamonte, Mario Materassi e Maria Stella.

Cultura e provincia nell'epoca della globalizzazione. Presentazione dei 'Quaderni' della Fondazione

Grosseto, 26 ottobre 1996

Saluti di

- Velio Abati
- Francesco Teodoro

Relazioni di

- Massimo Vedovelli, *Vecchi e nuovi analfabetismi nella società contemporanea*
- Piero Innocenti, *I luoghi della memoria scritta*

Tavola rotonda con

- Mariella Gennai (assessore alla cultura della Provincia di Grosseto),
- Olinto Bartalucci (sindaco di Roccastrada),

- Lorian Valentini (sindaco di Grosseto)

presiede Francesco Teodoro

coordinano Silvia Mastagni dell'"Unità" e Fernando Quatraro della "Nazione"

I materiali dei lavori sono reperibili in *"Culture del Testo. Rivista italiana di discipline del libro"*, Grosseto - San Miniato (PI), III, 7 (gennaio - aprile 1997).

Scrittori e cinema tra gli anni '50 e '60

Grosseto, 27-28 ottobre 1995

Comitato scientifico: Giorgio Tinazzi, Guido Fink, Sandro Bernardi, Francesco Falaschi

Saluti di

- Velio Abati
- Francesco Teodoro

Relazioni di

- Alberto Asor Rosa, *Il mutamento delle forme espressive*
- Sergio Raffaelli, *Il cinema verso l'autonomia linguistica*
- Sandro Bernardi, *Pasolini e il mito classico del cinema*
- John Welle, *Fortini*
- Lorenzo Pellizzari, *Zavattini e la realtà della fantasia*
- Adriano Aprà, *Moravia critico cinematografico*
- Francesco Falaschi, *Bianciardi*
- Leonardo Quaresima, *Fumetti in cellophane. Berto critico*

Tavola rotonda con Cesare De Michelis, Florestano Vancini, Marina Zancan, coordinata da Giorgio Tinazzi.

Interventi di

- Alessio Brizzi su Vitaliano Brancati
- Irene Gambacorti sulle sceneggiature di Giovanni Verga
- Marco Pistoia su Mario Soldati

Movimento di unità popolare e crisi del centrismo

Grosseto, 12 marzo 1994

Presentazione dei lavori di Velio Abati

Testimonianza di Marcello Morante

Relazioni di

- Luigi Lotti, *Crisi del centrismo e legge elettorale maggioritaria*
- Giovanni De Luna, *"La vita agra". Un documento letterario sul passaggio dal centrismo al centro-sinistra*
- Donatella Cherubini, *La tradizione ideale e politica alle origini del Movimento di unità popolare*
- Adolfo Turbanti, *Unità popolare a Grosseto*

Conversazione con il regista Piero Mechini

Proiezione di un'antologia cinematografica sugli anni Cinquanta a cura di Francesco Falaschi e Velio Abati.

Presentazione del volume degli Atti del convegno

Grosseto, 21 novembre 1992

Interventi di

- Claudio Carabba
- Renzo Cremante
- Carlo Pazzagli
- Luigi Surdich

Proiezione del video *Addio a Kansas City*, di Francesco Falaschi

Mostra di carte ed opere di Bianciardi a cura di Nedo Bianchi.

Luciano Bianciardi tra neocapitalismo e contestazione

Grosseto, 22-23 marzo 1991.

Saluti di

- Palmiero Ferretti, segretario della Camera del lavoro di Grosseto
- Lamberto Ciani, presidente dell'Amministrazione provinciale di Grosseto
- Flavio Tattarini, sindaco di Grosseto
- Maurizio Ruffini, direttore dell'Istituto Gramsci di Grosseto

Relazioni di

- Manlio Cancogni, *La mia amicizia con Bianciardi*
- Giuseppe Nava, *L'opera di Bianciardi e la letteratura dei primi anni Sessanta*
- Giovanni Falaschi, *La "fortuna" critica di Bianciardi*
- Arnaldo Bruni, *Il lavoro culturale*
- Rita Guerricchio, *La vita agra*
- Maria Antonietta Grignani, *La lingua agra*
- Velio Abati, *Bianciardi intellettuale a Grosseto*
- Adolfo Turbanti, *Bianciardi e le lotte di classe in Maremma negli anni Cinquanta.*
- Tavola rotonda con Maria Clotilde Angelini, Oreste Del Buono, Gian Carlo Ferretti, Adalberto Minucci, Geno Pampaloni.
- Testimonianza di Carlo Lizzani.
- Proiezioni di materiali di repertorio su Luciano Bianciardi concessi dalla Cineteca Rai, a cura di Francesco Falaschi.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

Corso di aggiornamento per insegnanti (a.s. 1998/1999)

Dopo l'esperienza del triennio dedicato alla Narrativa ed alla Memorialistica della resistenza la Fondazione ha istituito un corso di aggiornamento per le docenti di S.M. "Svelamento. Forme e temi della scrittura femminile". Il corso, che ha avuto la modalità collaudata nei precedenti, è stato dedicato a Sibilla Aleramo, secondo il

calendario seguente:

- Prof. **Monica Storini** (Univ. "La Sapienza" di Roma), *relazione su Sibilla Aleramo*
- Dott. **Laura Di Nicola** (Univ. "La Sapienza" di Roma), *coordinatrice dei laboratori*
- Prof. **Stefano Ruzzante**, analisi dei film su *M.me Bovary di Claude Chabrol e di Vincent Minnelli*

Corso di aggiornamento per insegnanti (a.s. 1997/1998)

Nell'anno scolastico 1997/1998 si è svolto il Corso di aggiornamento conclusivo del ciclo dedicato alla Narrativa ed alla Memorialistica della Resistenza. L'ultimo modulo è stato dedicato ad Italo Calvino e Franco Fortini. Al corso, a numero chiuso, hanno partecipato insegnanti della S. M. Inferiore e Superiore. La metodologia di svolgimento, nel rispetto dell'impostazione iniziale, ha visto momenti di relazione e dibattito e laboratori a carattere seminariale. Le lezioni sono state tenute da:

- Prof. **R. Luperini** (Univ. di Siena), *relazione su Franco Fortini*
- Prof. **G. Nava** (Univ. di Siena), *relazione su Italo Calvino*
- Dott.a **Orsetta Innocenti** (Scuola normale superiore di Pisa), *coordinatrice dei laboratori su I. Calvino*
- Dott. **G. Mazzoni** (Univ. di Siena), *coordinat. dei laboratori su Franco Fortini*
- Prof. **Francesco Falaschi** (Archivio della Sceneggiatura - Bibl. "Chelliana"), *analisi del film "All'armi siam fascisti"*

Corso di aggiornamento per insegnanti (a.s. 1996/1997)

Nell'anno scolastico 1996/97, mantenendo fermi gli obiettivi e modalità di lavoro proposti nell'anno precedente, è stato svolto il corso di aggiornamento intitolato "*Narrativa e memorialistica della Resistenza*" - *Beppe Fenoglio e Cesare Pavese*, secondo modulo del corso triennale, già avviato. I lavori si sono svolti da:

- Prof. **Franco Petroni** (Univ. di Perugia), *relazione introduttiva su B. Fenoglio e analisi lavori*
- Dott.a **Orsetta Innocenti** (Scuola normale superiore di Pisa), *coordinatrice dei laboratori su B. Fenoglio*
- Prof.a **Monica Storini** (Univ. "La Sapienza" di Roma), *coordinatrice dei laboratori su C. Pavese*
- Prof. **Francesco Falaschi** (Archivio della Sceneggiatura - Bibl. "Chelliana"), *analisi del film Dalla nube alla Resistenza di J.M. Straub*

Corso di aggiornamento per insegnanti (a.s. 1995/1996)

Nell'anno scolastico 1995/1996, coordinato da Giovanna Leoni, è stato avviato un corso poliennale, pensato in forma modulare, dal titolo *Narrativa e memorialistica della Resistenza*. Il primo modulo è stato su Carlo Cassola. Il corso, a numero chiuso, ha visto la partecipazione di 33 insegnanti delle scuole medie e superiori. Le lezioni sono state tenute da

- **Giovanni Falaschi**, *Relazione introduttiva*
- **Silvano Tartarini**, *La guerra nella narrativa di Cassola*
- **Marina Zancan**, *Figure di donne in Cassola e nella Resistenza italiana*
- **Daniele Luti**, *Il paesaggio nella narrativa di Cassola*
- **Marco Pistoia**, *Lettura della "Ragazza di Bube" di Luigi Comencini.*

Il tema del corso è derivato da esigenze di avvicinamento a temi esorbitanti dai programmi abituali e però di alto valore culturale e civile, mentre la metodologia di svolgimento è stata studiata per far incontrare ricerca e lavoro scolastico, con

momenti di laboratorio e confronto tra i corsisti. Una ricerca in svolgimento, che vuole superare al massimo lo iato tra produzione culturale e trasmissione, tra scuola e ricerca, a partire dal lavoro realmente svolto da insegnanti e studenti.

PREMI

Premio Luciano Bianciardi

La Fondazione Luciano Bianciardi, con il contributo della BANCA TOSCANA, bandisce la Quarta Sessione del Premio Luciano Bianciardi per tesi di laurea. Sono ammesse al concorso tutte le tesi di laurea discusse a partire dall'anno accademico 1999-2000, che abbiano come argomento Luciano Bianciardi o più ampiamente la narrativa satirica del Novecento. Le tesi devono pervenire al Presidente della Fondazione Luciano Bianciardi, via Ximenes 61 - 58100 Grosseto, entro e non oltre il giorno sabato 15 luglio 2006. Ogni tesi deve essere accompagnata, pena l'esclusione dal concorso, dalla dichiarazione del suo autore che ne autorizzi la conservazione e la consultazione nella biblioteca della Fondazione. La giuria è composta dai professori Maria Antonietta Grignani, Giuseppe Nava, Romano Luperini.

Assegnazione Premio Luciano Bianciardi per Tesi di Laurea. Terza sessione

Ribolla 4 MAGGIO 2003 ORE 10,30 Sala COOP UNIONE, con il contributo della BANCA TOSCANA e il patrocinio del COMUNE DI ROCCASTRADA. Intervengono LEONARDO MARRAS – sindaco di Roccastrada SILENO MALUCCHI – presidente della Fondazione Luciano Bianciardi GIULIO BALOCCHI – vicepresidente Coop Unione di Ribolla GIULIANO BARTALUCCI – vicepresidente della Banca Toscana VELIO ABATI – direttore del Comitato scientifico della Fondazione Luciano Bianciardi. Un piccolo rinfresco sarà offerto dalla Coop Unione di Ribolla.

Premio Tesi Luciano Bianciardi. Terza sessione

Al Premio bandito con il contributo della Banca Toscana hanno aderito le seguenti Tesi: PIERLUIGI BARBERIO, "La vita agra" di Luciano Bianciardi, relatrice Marina Zancan, correlatrice Monica Storini, Università degli studi di Roma; MARIA GIOVANNA BOLOGNINI, Luciano Bianciardi: critico televisivo, relatrice Alba Andreini, Università degli studi di Torino; MANOLA CERRETANI, Luciano Bianciardi un etnografo senza saperlo, relatore Pietro Clemente, Università degli Studi di Siena; MICOL CIPRIANI, Ricezione critica di Bianciardi traduttore, relatrice Enza Bigini, Università degli studi di Firenze; KATIA COLANTONI, "Aprire il fuoco" di Luciano Bianciardi, relatrice Marina Zancan, correlatore Aldo Mastropasqua, Università degli studi di Roma, "La Sapienza"; IDA FRANCONI, Lo specchio della scrittura. La narrativa autobiografica di Luciano Bianciardi, relatore Alfredo Luzi, Università degli studi di Macerata; FABRIZIO GAZZERA, L'ultimo Bianciardi, relatore Franco Contorbia, correlatore Vittorio Coletti, Università degli studi di Genova; ELISA GHIRIBELLI, Lo stile e l'ideologia di Bianciardi: lettura de "La vita agra", relatore Romano Luperini, Università degli studi di Siena; LUCA GUERRESCHI, La narrativa nell'Italia del "Miracolo": "La vita agra" di Luciano Bianciardi, relatore E. Leso, Università degli studi di Verona; STEFANO GUSSAGO, Luciano Bianciardi e il Risorgimento sconfitto, relatore Pietro Brunelli, Università degli Studi di Venezia, "Ca' Foscari"; BARBARA MARRAS, Luciano Bianciardi, relatore Walter Pedullà, correlatrice SILVANA CIRILLO, Università degli studi di Roma, "La Sapienza"; PIERA ANTONELLA MORMINA, Luciano Bianciardi traduttore: Kerouac e la Beat Generation, relatore Felice Rappazzo, Università degli studi di Catania; LEONARDO PRIMUS, Luciano Bianciardi. Una lettura dell'Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta, relatore Elvio Guagnini, Università degli Studi di Trieste; DAVIDE ROCCETTI, "La vita agra," un'analisi testuale, relatore Diego Poli, Università degli studi di Macerata; MARCO RUSTIONI, Questa civiltà. "Le mosche del capitale" di Paolo Volponi, Università degli studi di Firenze; MARIAPAULO TARQUINI, La narrativa di Luciano Bianciardi, relatrice Anna Maria Iorio, Università degli studi dell'Aquila; MARIA TAVIAN, La resa dell'oralità ne "La vita agra" tra il romanzo di Luciano Bianciardi e la versione cinematografica di Carlo Lizzani, relatrice Gabriella Cartago, correlatore Marcello Marinucci, Università degli studi di Trieste; GIOVANNI VERNUCCI, (Alcune) Tesi su Luciano Bianciardi Scrittore Maremmano, relatrice Carla Benedetti, Università degli Studi di Pisa. La giuria è composta dai professori Cesare Cases, Maria Antonietta

Grignani, Romano Luperini. La cerimonia di consegna del premio di Euro 2500,00 lordi avverrà a Ribolla (GR) il giorno 4 maggio 2003.

Premio Luciano Bianciardi per tesi di laurea

La Fondazione Luciano Bianciardi, con il contributo della BANCA TOSCANA, bandisce la Terza Sessione del Premio Luciano Bianciardi per tesi di laurea. Sono ammesse al concorso tutte le tesi di laurea discusse a partire dall'anno accademico 1999-2000, che abbiano come argomento Luciano Bianciardi o più ampiamente la narrativa satirica del Novecento. Le tesi devono pervenire al Presidente della Fondazione Luciano Bianciardi, via Ximenes 61 - 58100 Grosseto, entro e non oltre il giorno 28 febbraio 2003. Ogni tesi deve essere accompagnata, pena l'esclusione dal concorso, dalla dichiarazione del suo autore che ne autorizzi la conservazione e la consultazione nella biblioteca della Fondazione. La giuria è composta dai professori Cesare Cases, Maria Antonietta Grignani, Romano Luperini. La cerimonia di consegna del premio di Euro 2500,00 lordi avverrà a Ribolla (GR) il giorno 4 maggio 2003.

Premio Luciano Bianciardi. Terza sessione. «Luciano Bianciardi e la narrativa satirica del '900»

Ribolla, 4 maggio 2000 Componenti della giuria: Maria Antonietta Grignani, Romano Luperini. Vincitori del premio, *ex aequo*, di euro 1.250 ciascuno: - Fabrizio Gazzera, *L'ultimo Luciano Bianciardi*, relatore professor Franco Contorbia, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000, con la seguente motivazione: *Il candidato costruisce un profilo vivo e originale della vicenda intellettuale e critica di Luciano Bianciardi, facendo un ottimo ricorso anche a scritti minori e poco frequentati dalla critica. Un particolare pregio del lavoro è costituito dall'analisi accurata e intelligente del romanzo 'Aprire il fuoco'.* - Marco Rustioni, *Questa civiltà. 'Le mosche del capitale' di Paolo Volponi*, relatrice professoressa Rita Guerricchio, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001, con la seguente motivazione: *Lavoro serio, vasto e impegnato. Il candidato mostra un'ottima conoscenza non solo della bibliografia critica, ma anche del dibattito culturale che si è intrecciato su Volponi e sui temi del postmoderno e dell'allegorismo. Marco Rustioni sostiene anche una tesi originale sull'espressionismo di Volponi.*

Seconda sessione: Ribolla, 4 giugno 2000

«Luciano Bianciardi e la narrativa satirica del '900»

Componenti della giuria: Cesare Cases, Maria Antonietta Grignani, Romano Luperini.

Vincitore del premio di £.5.000.000: Giuliano Cenati, *Grottesco e patetico nell'opera di Antonio Delfini. 1956-1963*, relatore professor Vittorio Spinazzola, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1997/98, con la seguente motivazione: "è scritta in un linguaggio critico maturo e consapevole. La partecipe adesione al mondo dell'autore studiato non esclude il necessario distacco critico. La coerenza, la sistematicità e l'organicità dell'impianto e il buon uso della bibliografia critica danno l'idea di un perfetto controllo sulla materia studiata [...] Sono state apprezzate in modo particolare l'originalità dei risultati critici e la capacità di fornire un quadro esauriente e complessivo di un autore sinora poco studiato".

Inoltre la giuria ha segnalato: Emanuela Sabuzi, *Lucio Mastronardi. Il realismo espressionistico di uno scrittore al margine*, relatore professor Francesco Muzzioli, Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/99, perché "appare ben condotta nell'impianto generale e scritta con molto garbo. Il lavoro è reso ancor più pregevole dalla citazione di passi di lettere dell'autore agli editori. L'utilizzazione della bibliografia risulta inoltre intelligente soprattutto nell'analisi degli aspetti grottesco-espressionisti dell'opera".

Prima sessione: Ribolla, 4 maggio 1997

«Luciano Bianciardi e la narrativa satirica del '900»

Componenti della giuria: **Cesare Cases, Maria Antonietta Grignani, Romano Luperini.**

Vincitore del premio di L. 5.000.000: **Antonio Tempi**, *L'attività giornalistica di Luciano Bianciardi*, relatrice professoressa Rita Guerricchio, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1991/92, con la seguente motivazione: *"Il Tempi ha*

compiuto un lavoro di reperimento dei testi giornalistici di Bianciardi e di analisi dei loro rapporti con la narrativa, portando un contributo nuovo e originale alla conoscenza dell'autore. Il lavoro è tanto più meritorio in quanto condotto in un momento in cui non era a disposizione alcuna raccolta organica di scritti giornalistici di Bianciardi".

Inoltre la giuria ha indicato altre tre tesi "di notevoli qualità critiche, in ordine alfabetico:

Stefano Bruni, *Luciano Bianciardi tra sperimentalismo e rivolta anarchica*, relatore professor Romano Luperini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1991/92

Cristina Galletti, *"Aprire il fuoco": il "diverso esilio" linguistico di Luciano Bianciardi*, relatrice professoressa Maria Antonietta Grignani, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1993/94

Laura Quercioli, *La scrittura narrativa di Lucio Mastronardi fra cognizione e artificio*, relatore professor Giuseppe Nicoletti, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1993/94"

ALTRE ATTIVITA'

– Progetto "Scrittori di pace"

Scrittori di Pace. Aula Magna universitaria.

**Convegno
Conclusivo,
Grosseto, sabato
11 marzo 2006**

- Ore 9. Intervengono Cinzia Tacconi, Ass. alla cultura della Provincia di Grosseto, Alfonso Greco, Dirigente CSA di Grosseto, Massimo Borghi, Presidente del Consiglio Provinciale di Grosseto, gli scrittori Gabriella Ghermandi, Kossi Komla-Ebri, Igiaba Scego, Artur Spanjolli e le scuole che hanno partecipato al progetto.
- Ore 15,30. Tavola rotonda coordinata dal prof. Donatello Santarone, Scienze della formazione - Roma Tre con gli scrittori. Presentazione di Jalal Raouf del volume di Farhad Shakely, *Quando la luna eclissò*, traduzione di Honahr Kider, Firenze, SEF, 2005. Letture a cura di Giacomo Moscato

Scrittori di Pace. Sono intervenuti:
**Grosseto,
novembre 2005 -
febbraio 2006**

- Gabriella Ghermandi – 24-28 novembre
- Igiaba Scego – 23-28 gennaio
- Kossi Komla-Ebri 6-11 febbraio
- Artur Spanjolli 20-25 febbraio

Grosseto è aperta ai venti e ai forestieri, diceva Bianciardi. Per il quarto anno la Fondazione Luciano Bianciardi organizza insieme alla Provincia di Grosseto incontri con scuole, associazioni e istituzioni del nostro territorio con autori provenienti dal Sud del mondo. L'integrazione tra i popoli, l'incontro tra culture, la lotta contro la sopraffazione, l'emarginazione e la violenza sono i valori forti che l'iniziativa intende far valere. Anche per questa sessione, gli autori scriveranno sulla loro esperienza per una pubblicazione collettanea.

**«Scrittori di
pace». 10-30
gennaio 2005.
Ken Bugul**

Grosseto è aperta ai venti e ai forestieri, diceva Bianciardi.

Per il terzo anno con *Scrittori di pace* l'assessorato alla cultura della Provincia, in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi, mette in comunicazione le persone e la cultura della nostra terra con esperienze provenienti dal Sud del mondo. L'integrazione tra i popoli, l'incontro tra culture, la lotta contro la sopraffazione, l'emarginazione e la violenza sono tra i valori forti della Toscana che l'iniziativa intende far valere. In questo gli organizzatori si sentono incoraggiati anche dalla riuscita della prima esperienza con lo scrittore curdo Farhad Shakely, che ha letto suoi testi e parlato a oltre mille studenti delle scuole della provincia.

Ken Bugul nasce nel 1948 in Senegal dove inizia i suoi studi sui temi della comunicazione e dello sviluppo, terminati poi in Belgio. Ha operato come funzionaria internazionale in Congo, Togo, Kenya, occupandosi di pianificazione familiare e delle donne. Ha pubblicato diversi romanzi in lingua francese, tradotti in numerose lingue. In ottobre è uscita da Baldini & Castoldi la prima traduzione italiana *Dall'altra parte del cielo*

«Scrittori di pace» Grosseto è aperta ai venti e ai forestieri, diceva Bianciardi.

**7 - 10 marzo
2004. Nafissa
Boudalia**

Per il secondo anno con *Scrittori di pace* l'assessorato alla cultura della Provincia, in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi, mette in comunicazione le persone e la cultura della nostra terra con esperienze provenienti dal sud del Mediterraneo. L'integrazione tra i popoli, l'incontro tra culture, la lotta contro la sopraffazione, l'emarginazione e la violenza sono tra i valori forti della Toscana che l'iniziativa intende far valere. In questo gli organizzatori si sentono incoraggiati anche dalla riuscita della prima esperienza con lo scrittore curdo Farhad Shakely, che ha letto i suoi testi e parlato a oltre mille studenti delle scuole della provincia. Il progetto è stato interrotto per malattia della poetessa.

**«Scrittori di pace
a Grosseto» 18
ottobre - 11
novembre 2002**

Dal 2002 l'Assessorato alla cultura della Provincia di Grosseto ha dato avvio ad un importante progetto culturale - inserito in un indirizzo più ampio promosso anche dalla Regione Toscana - avente come finalità l'integrazione tra i popoli, lo scambio tra culture e civiltà differenti, la lotta contro la sopraffazione, l'emarginazione, la violenza. In tale ambito la Fondazione Luciano Bianciardi ha promosso il progetto denominato Scrittori di pace a Grosseto. L'Amministrazione provinciale, tramite la Fondazione, ospita uno scrittore o una scrittrice proveniente da una zona di conflitto del Mediterraneo, per un periodo di circa un mese. Durante tale periodo lo scrittore o la scrittrice visiterà il nostro territorio, parlerà con le persone, incontrerà le varie realtà culturali, sociali, produttive, farà conferenze nelle biblioteche, si incontrerà con gli studenti delle scuole. Da tale esperienza ne trarrà infine uno scritto, di narrativa o di poesia, che verrà poi pubblicato nelle due lingue, l'originaria e l'italiana, per conto dell'Amministrazione provinciale. Il progetto è partito nell'autunno 2002 - dal 18 ottobre all'11 novembre - con il poeta kurdo Ferhad Shakely.

*Ferhad Shakely è nato a Germyan (Kirkuk - Kurdistan Iracheno) nel 1951. Si è laureato a Baghdad in lettere kurde, dove è stato giornalista, impegnato politicamente nella lotta di liberazione del popolo kurdo in Iraq. Chiede ed ottiene asilo politico in Svezia nel 1978. È lettore di lingue iraniche (kurdo e persiano) all'Università di Uppsala, e direttore della rivista kurda Mamostay kurd (l'insegnante kurdo), per la promozione e diffusione della lingua kurda. Tiene periodicamente seminari e corsi presso le due Università kurde di Arbil e Sulaymania. Ha pubblicato numerose raccolte di poesie e racconti in kurdo, di cui alcune sono state tradotte in svedese, arabo, inglese, tedesco. In italiano alcune sue poesie sono incluse nella raccolta *Canti d'amore e di libertà del popolo kurdo* a cura di Laura Schrader, edita dalla Newton Compton.*

– Incontri, mostre e altre attività

**Cesare Viviani, La
Forma della vita**

Venerdì 26 maggio 2006, alle ore 21, a Grosseto, Libreria Popolare, via Ricasoli 17, Velio Abati presenta *La forma della vita*, Einaudi, 2005.

- Sarà presente l'autore.

**Manciano, 21
gennaio 2006**

Nella Biblioteca "Morvidi", alle ore 17 Velio Abati ha presentato il volume di Maria Modesti, *Finzione e verità nel teatro di Mario Luzi*, Edizioni dell'Orso, 2005.

**'Una difficile vita
normale'. 4-16
ottobre 2005**

Le carte di Mauro Mori (1942-2002) Grosseto, Saletta del Museo Archeologico

- mostra documentaria a cura di Simone Casini e Paola Italia, organizzata da Provincia di Grosseto, Comune di Grosseto e Fondazione Luciano Bianciardi.

Villa Fattoria, ore 10,30. La guerra e la pace vista con gli occhi dei bambini. Saggio di fine anno delle classi quinte delle scuole elementari di Alberese e di via Mascagni di Grosseto. Iniziativa svolta nell'ambito della Festa della Toscana 2004, in collaborazione con il Teatro studio e con la consulenza della Fondazione Luciano Bianciardi.

**Incontri
d'Alberese. Voci di
donne, sabato 2 -
domenica 3 luglio
2005**

Alla Villa Fattoria, dalle ore 17 letture e incontri. Interventi del Teatro studio di Grosseto

- Sabato 2 intervengono
- Anna Maria Farabbi
- Adriana Assini
- Laura Rainieri
- Domenica 3 intervengono
- Liliana Ugolini
- Maria Rosaria Rozera
- **ore 18,30 Musica e parole** intervengono
- Annarosa del Corona e i solisti dell'Accademia musicale "G.B. Viotti" di Grosseto

Grosseto, 13

Alla Libreria Popolare alle ore 21, Walter Lorenzoni e Simone Giusti presentano il

maggio 2005

volume *Riviste di cultura e industria della comunicazione*, atti della mostra convegno, a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, SEF, 2005

Santa Fiora. Reporters di guerra / Testimoni di pace. 1° Colloquio di Santa Fiora, 23-25 aprile 2005

Sabato 24, Sala del Popolo, ore 15, Associazioni, riviste e istituzioni: esperienze e posizioni a confronto. Saluto del sindaco di Santa Fiora, Renzo Verdi. Coordina Vincenzo Striano, Presidente ARCI Toscana. Intervengono: Lucio Niccolai ("Consultacultura" di Santa Fiora), Velio Abati (Fondazione Luciano Bianciardi, Biancamaria Bruno ("Lettera Internazionale"), Lorenzo Centenari (Cgil Grosseto), Mauro Gianì ("Il Grande Vetro", Giuliano Giuliani (Associazione Piazza Carlo Giuliani), Alessandra Riccio ("Latinoamerica"), Severino Saccardi ("Testimonianze", altri esponenti del Centro accoglienza Balducci, Merigar, Donne in nero, Emergency.

Roma. 26 ottobre 2004

Alla libreria Ready Bookstore, alle ore 18,30 è stato presentato "Il Gabellino", nell'ambito degli "Incontri di riviste in libreria" organizzati dal CRIC. E' intervenuto Walter Lorenzoni.

Volterra, 13 novembre 2004

Al Centro studi della Cassa di risparmio di Volterra, la giuria del Premio Cassola ha assegnato il premio alla memoria a Luciano Bianciardi. Sono intervenuti Velio Abati, Luciana Bianciardi e Arnaldo Bruni.

Incontri d'Alberese

giardini della Villa Fattoria, ore 17-20. Altre lingue

- *SABATO 3 luglio 2004* incontro con i poeti Cesare Ruffato e Mario Tornello, Anna Nadotti presenta *La Preda* di Mahasweta Devi.
- *DOMENICA 4 luglio 2004* incontro con i poeti Giovanni Nadiani, Achille Serrao, Piero Marelli.

Musica e Parole

- *SABATO 10 luglio 2004* la poetessa Maria Modesti legge suoi testi, accompagnata al piano dal musicista Stefano Maurizi.
- Nei locali della Fondazione mostra di carte e libri dello scrittore Mauro Mori, *Una difficile vita normale. 1942-1992.*

Il secondo appuntamento volge lo sguardo alle espressività sotterranee e oblique, anche se fondamentali nell'esperienza odierna, dei dialetti. Gli autori leggono i loro versi e parlano della loro esperienza, accompagnati da brevi interventi vocali e strumentali curati dal Teatro Studio. In questo contesto, viene presentata anche la sperimentazione quanto mai viva della scrittrice indiana. La curatrice della traduzione italiana presenta la prosa precisa e densa di una scrittrice che trova la forza di parlarci di un'India dove arcaico e modernità confliggono senza compiacimenti, contro le convenzioni coloniali, sorretta dalla certezza che il futuro è nelle ragioni dei perdenti. *Musica e parole* sperimenta invece per la prima volta l'incontro tra la voce di una poetessa e le invenzioni al piano di un musicista.

Presentazione del Censimento

Grosseto, Palazzo della Provincia, lunedì 31 maggio, ore 17. Si è concluso il Censimento delle fonti d'archivio per la storia del Novecento nella provincia di Grosseto, iniziato alla fine del 1997, che ha catalogato archivi privati e pubblici di varia caratterizzazione. Ricercatori sono stati Marco Laurito e Simonetta Soldatini. I risultati sono pubblicati nel volume che porta il titolo del progetto, edito nel 2004 dalla Società editrice fiorentina. Presentano il volume Anna Rita Brammerini (assessore della Provincia di Grosseto) prof. Piero Innocenti (Univ. della Tuscia) e dott. Adolfo Turbanti (Isgrec di Grosseto)

Poeti di pace

Giovedì 18 marzo 2004, alle ore 17, al Palazzo della Provincia, Sala "Pegaso", in collaborazione con il Centro Donna di Grosseto, nell'ambito della *Marcia della pace* sono intervenuti Velio Abati, Anna Rosa Del Corona, Luciana Fortina, Guido Gallori, Maria Modesti, con letture di testi propri e di altri autori.

Cinquantenario dello scoppio della miniera di Ribolla

La Fondazione Luciano Bianciardi fa parte, con altri enti, del Comitato organizzatore per le celebrazioni del cinquantenario dello scoppio della miniera di Ribolla, promosso dal Comune di Roccastrada, dalla Provincia di Grosseto e dalla Regione Toscana. Il Comitato scientifico è composto da Ivan Tognarini (Univ. di Siena), presidente,

Valentino Baldacci (Univ. di Firenze), Fabrizio Boldrini (Comune di Roccastrada), Fabrizio Loreto (Fondazione Di Vittorio), Arnaldo Nesti (Univ. di Firenze), Walter Scapigliati (studioso), Gabriella Solari (Fondazione Luciano Bianciardi), Luigi Tomassini (Fondazione Biondi Bartolini), Adolfo Turbanti (Istituto storico grossetano della Resistenza e dell'età contemporanea).

Censimento delle fonti d'archivio per la storia del Novecento della provincia di Grosseto

La Fondazione ha avviato dalla fine del 1997 un vasto censimento di archivi privati e pubblici di varia caratterizzazione (attività produttive, associazioni, partiti, singole personalità, ecc.), sia su tradizionale supporto cartaceo che visivi e sonori. Lo scopo è di far emergere il patrimonio culturale di una terra generalmente povera di testimonianze e di luoghi culturalmente rilevanti, mentre il secolo che sta chiudendosi è stato quello della sua grande trasformazione, di cui rimangono tracce vistose nel suo paesaggio umano e ambientale. Il periodo di ricerca trascorso dagli inizi ha già contribuito a far emergere un panorama ricco, anche se molto differenziato quanto allo stato dei singoli giacimenti, e l'opera di censimento è servita anche a salvaguardarne alcuni più a rischio. L'attuale fase si concluderà con il completamento dell'elenco del patrimonio provinciale, cui seguirà la stesura di schede più analitiche per gli archivi di maggiore importanza. Lavorano all'esecuzione del censimento Marco Laurito e Simonetta Soldatini.

Fondo Riviste Contemporanee

Lavorando sulle condizioni del proprio operato e su quelle della odierna comunicazione, non solo culturale, sollecitata anche dalle resultanze della costruzione del Fondo autori contemporanei, la Fondazione ha avvertito da tempo la necessità di approfondire queste questioni in modo continuativo e insieme con altri soggetti: autori, riviste, piccola editoria di cultura. Un primo momento di tale percorso è stato il seminario tenuto il 20 maggio 2000 a Grosseto, i cui materiali compaiono sul n.2 del "Gabellino", dal quale è uscita l'idea di una mostra-convegno come occasione di studio, confronto, dialogo con il pubblico, organizzazione e proposte comuni. L'iniziativa si è tenuta a Grosseto dal 5 al 14 novembre 2001, col titolo *Riviste di cultura e industria della comunicazione*. Ne diamo conto nella pagina dedicata ai Convegni. Il riscontro ottenuto in tale occasione è stato stimolo al proseguimento del lavoro, che si è indirizzato verso la costruzione di percorsi di lavoro in comune tra la Fondazione e le riviste interessate. Il neocostituito **Fondo Riviste Contemporanee**, basato sulle pubblicazioni possedute dalla Fondazione, molte delle quali sono andate a formare il materiale per la mostra, ha iniziato per intanto a mettere a disposizione di tutti gli interessati schede informative di ogni numero che via via viene pubblicato da quelle riviste che collaborano all'iniziativa. Il lavoro è svolto da Gabriella Solari. Tali schede vengono pubblicate integralmente su queste pagine, e una selezione delle stesse costituirà una rubrica fissa del *Gabellino*, la rivista della Fondazione. Una sezione particolare del Fondo è dedicata alle riviste on-line in lingua italiana, con una "[Rassegna delle riviste di cultura on-line](#)" curata da Elena Pistolesi.

Incontri d'Alberese. Identità e conflitto. Sabato 8 luglio - domenica 9 luglio 2006

Alla Villa Fattoria, dalle ore 17 letture e incontri. Interventi del Teatro studio di Grosseto

- [Sabato 8 intervengono](#)
- Gian Piero Bona
- Camillo Pennati
- Giuseppe Corlito
- [Domenica 9 intervengono](#)
- Giorgio Luzzi
- Loredana Magazzeni
- Maria Pia Quintavalla

Dizionario biografico elementare del Novecento letterario italiano

La Fondazione Luciano Bianciardi, nel ringraziare gli autori, è lieta di mettere a disposizione dei frequentatori di queste pagine il "[Dizionario biografico elementare del Novecento letterario italiano](#)". L'opera, curata da Patrizia Giovannoni e Leonardo Conti, offre con i suoi oltre 1600 nominativi presenti un valido sussidio di ricerca. Siamo ora lavorando per integrarvi i dati di tutti coloro che hanno aderito al Fondo autori contemporanei della Fondazione, i cui nomi compaiono per ora in altre pagine del sito.

Fondo Autori Contemporanei

La Fondazione Luciano Bianciardi ha avviato un'iniziativa legata alla costituzione di un Fondo dedicato agli autori italiani contemporanei; già nel '95 la Fondazione ha

pubblicato con Giunti di Firenze il primo quaderno della serie Strumenti Bibliografici, che offre una rassegna di scritti sugli e degli autori del nostro secolo, assumendo la veste di strumento di studio e di ricerca.

La volontà di far crescere la collana, alimentandone le uscite, unitamente all'intento della Fondazione di essere stimolo alla ricerca e supporto materiale a chi vi si dedica, ha condotto all'idea del Fondo Autori contemporanei.

Il Fondo intende raccogliere saggi critici sugli autori, testi degli stessi, lettere, edizioni rare (perché preziose o fuori commercio), plaquettes, ma soprattutto quella che viene definita "letteratura grigia": testi, articoli, interviste, presentazioni e tutti quei materiali che sono difficilmente reperibili, perché o pubblicati su riviste specializzate o locali, quotidiani, settimanali o giacenti negli archivi degli stessi autori.

L'originalità e la preziosità del Fondo che, grazie alla sensibilità ed alla disponibilità di molti grandi autori, va crescendo molto rapidamente, sta soprattutto in questa singolarità di materiali, che trovano nel Fondo una sistemazione e modalità di conservazione adeguate. Essi vengono infatti inseriti nella Biblioteca e nell'Archivio della Fondazione, pur mantenendo la configurazione di Fondo specifico, che verrà informatizzato. E' già possibile comunque consultare su appuntamento i materiali del Fondo e ricorrere alla consulenza degli studiosi della Fondazione. Responsabile del progetto è Velio Abati.

Tutti i 15 del mese

La Fondazione cura una rubrica sulla pagina grossetana della "Nazione", dal titolo "Non solo Bianciardi", con i resoconti delle attività in corso, testimonianze di collaboratori della Fondazione, ecc.

11 marzo 2004 -

Grosseto Presentazione di *Agrità*

Alla "LIBRERIA POPOLARE", alle ore 21, è stato presentato il volume di Carlo Villa, *Agrità*, dedicato a Bianciardi, edito dalla Società Editrice Fiorentina nel 2003: amaro diario intellettuale, di un importante scrittore del Fondo autori contemporanei della Fondazione. Sono intervenuti l'autore, Velio Abati e Luciana Fortina, che ha letto alcune pagine.

4 ottobre 2003 -

Pisa L'editoria periodica toscana: problemi e prospettive

In occasione del primo "Festival del libro", organizzato dall'Associazione culturale "Libroidea", l'Associazione "Bibliografia e Informazione", editrice del "Notiziario Bibliografico Toscano", ha organizzato, presso la Stazione Leopolda di Pisa, la tavola rotonda intitolata *L'editoria periodica toscana: problemi e prospettive*. Ha coordinato Walter Scancarello del "Notiziario Bibliografico Toscano". Sono intervenuti Lucio Ghelli (consigliere regionale della Toscana e autore di una proposta per la piccola editoria toscana), Giovanni Nardi (caporedattore della rivista "DOC Toscana"), Aldemaro Toni (direttore della rivista "Erba d'Arno"), Sergio Pannocchia (responsabile della rivista "Il Grandevetro"), Velio Abati (direttore della Fondazione Luciano Bianciardi) e Marco Nucci (direttore della rivista "Microstoria")

8-24 agosto 2003

La Fondazione a «Festambiente 2003»

Dall'8 al 24 agosto 2003 la Fondazione Luciano Bianciardi è presente con un proprio stand a «Festambiente» - Rispescia (GR). Vi sono esposte tutte le nostre pubblicazioni e i numeri usciti del «Gabellino», compresi vari materiali che illustrano le diverse attività della Fondazione. Una postazione permette di vedervi la biografia filmata di Luciano Bianciardi, *Addio a Kansas City*, di Francesco Falaschi, con documenti d'epoca e testimonianze di amici. Lo stand è curato da Tiziana De Rosa.

5-6 luglio 2003.

Incontri d'Alberese. L'esilio

Nei giardini della Villa fattoria di Alberese, dalle ore 17 alle 20.

- **SABATO 5 luglio 2003** incontro con i poeti Gilberto Finzi, Giorgio Luzzi, Giampiero Neri.
- **DOMENICA 6 luglio 2003** incontro con le scrittrici Biancamaria Frabotta, Gabriella Ghermandi, Maria Jatosti.

Gli autori condurranno letture di loro opere e conversazioni sul tema proposto. Brevi contrappunti a cura del Teatro studio di Grosseto. "L'esilio – dice Edward W. Said nel suo *Cultura e imperialismo* – lungi dall'essere il fato di alcuni disgraziati semi-dimenticati, espropriati ed espatriati, diviene allora quasi la norma, un'esperienza di attraversamento di confini e mappatura di nuovi territori che sfida i soliti, canonici steccati".

maggio 2003
«Agrità» di Carlo Villa

Carlo Villa ha pubblicato nel maggio 2003, presso la Società editrice fiorentina, *Agrità*, con il contributo della Fondazione Luciano Bianciardi. Un diario intellettuale aspro e risentito, dedicato a Bianciardi, dove lo scrittore si misura con lo scialo dei fatti della contemporaneità, della grande cronaca o della più banale occasionalità quotidiana, osservati da una scrittura sul letto di morte.

6 maggio 2003 - Grosseto
Il cielo sopra Baghdad

In collaborazione con il Centro donna di Grosseto, MARTEDI' 6 MAGGIO 2003, alla Saletta del Museo archoologico di Grosseto, piazza Baccarini, alle ore 17, viene presentata la rivista *LEGGENDARIA*. Intervengono la direttrice della rivista Anna Maria Crispino, Velio Abati della Fondazione Luciano Bianciardi, Gloria Papa e Giuliana Gentili del Centro donna.

28 marzo 2003 - Grosseto
Poeti di pace

In collaborazione con il Centro Donna di Grosseto, nell'ambito delle manifestazioni della Prima Carovana di poesia contro la guerra, realizzata con il patrocinio della Commissione italiana dell'Unesco, il giorno 28 marzo 2003, alle ore 16,30, alla Sala conferenze della Circostrizione Pace, via Unione Sovietica, hanno letto testi propri e altrui i poeti: Corrado Barontini, Gaetano Telloli, Maria Modesti, Annarosa Del Corona, Francesca Lotti, Guido Gallori, Piergiorgio Zotti, Luca Baiada e Maria Jatosti. Ad apertura il giovane improvvisatore Enrico Rustici ha cantato un'ottava sul tema. Andrea Verreschi ha cantato sue canzoni. Luciana Fortina ha letto Pablo Neruda Evgenij Evtuschenko, Farhad Shakely, Guido Gianni e Eldo Del Papa.

5 agosto 2002 - Manciano
Serata per la terra

Walter Lorenzoni ha partecipato alla Festa dell'Unità di Manciano (GR) il giorno 5 agosto 2002 con un intervento intitolato *Bianciardi: periferia, centro, anarchia*.

4 luglio 2002 - Alberese
Inaugurata la nuova sede

E' stata inaugurata giovedì 4 luglio 2002 la nuova sede della Fondazione Luciano Bianciardi, nella Villa Fattoria di Alberese. Nel giardino della Villa si è tenuta una lettura di scrittori e poeti italiani del Fondo autori della Fondazione, a cura del Teatro Studio di Grosseto. Sono stati presenti: Lorianò Valentini (Presidente della Commissione cultura della Regione Toscana), Lio Scheggi (Presidente della Provincia di Grosseto), Leonardo Marras (Sindaco del Comune di Roccastrada), Fulvia Perillo (Assessore alla Cultura del Comune di Grosseto), Moreno Periccioli (Amm.re Azienda agricola regionale di Alberese).

ottobre-novembre 2002

Lo svolgimento dell'iniziativa *Scrittori di pace a Grosseto* (di cui diamo notizia nella pagina dedicata all' *Agenda* della Fondazione) ha visto lo scrittore curdo Ferhad Shakely partecipare, nell'ottobre-novembre 2002, tra gli altri ai seguenti incontri:

- 21 ottobre: all' Istituto Commerciale di Albinia
- 23 ottobre: alla Sala Civica di Roccastrada, con le scuole
- 24 ottobre: con gli Istituti Commerciale e Professionale e il Liceo scientifico di Follonica
- 25 ottobre: all' IPSIA di Arcidosso
- 26 ottobre: a Paganico con le scuole medie
- 28 ottobre: con l' Istituto Commerciale di Grosseto
- 29 ottobre: all' Istituto Magistrale di Grosseto
- 30 ottobre: all' Istituto Magistrale di Sorano / al Centro Donna di Grosseto con Amnesty International
- 31 ottobre: all' Istituto Nautico di Porto S. Stefano
- 4 novembre: con l' Istituto Magistrale e il Liceo scientifico di Arcidosso / al Centro giovani di Bagno di Gavorrano
- 5 novembre: con il Consiglio prov.le di Grosseto

- 6 novembre: al Liceo classico di Massa Marittima
- 7 novembre: all' Istituto Professionale di S. Fiore / con la Consultacultura di S. Fiore
- 8 novembre: con l' Istituto Tecnico Industriale di Grosseto
- 9 novembre: con il *Socialforum* di Grosseto

4-7 aprile 2002

Nell' ambito del progetto *Archivi delle personalità della cultura del Novecento in Toscana*, promosso in occasione della IX edizione di *Restauro. Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali* (Ferrara, 4-7 aprile 2002), è stata affidata la realizzazione della parte relativa all'area grossetana alla Fondazione Luciano Bianciardi, che ne ha portato a conclusione lo svolgimento.

14 dicembre 2001

Organizzazione di un incontro con Piero Innocenti sul volume di Irene Gambacorti (vedi nota precedente), con la presenza dell' autrice. L' iniziativa si è svolta il giorno 14 dicembre 2001 nella sala del Museo archeologico di Grosseto.

24 ottobre 2001

In occasione dell' incontro-dibattito sul tema *Luciano Bianciardi: un ribelle sempre attuale*, organizzato presso la Libreria Feltrinelli di Firenze dalla Società Editrice Fiorentina il 24 ottobre 2001 (interventi di Arnaldo Bruni, Gabriella D' Ina e Velio Abati, moderatore Enrico Gatta), è stato presentato il "Quaderno" 8 della Fondazione Luciano Bianciardi (Irene Gambacorti, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Società Editrice Fiorentina, 2001). Era presente l'autrice.

9 settembre 2001

Nel corso della manifestazione *Di miniera in miniera* - prima Rassegna nazionale di film, documentari, teatro, musica e arti figurative sulla civiltà mineraria in Italia e in Europa -, presso il Cinema Teatro comunale di Gavorrano (Grosseto), il 9 settembre 2001, si è svolto un incontro a cura della Fondazione, in ricordo di Luciano Bianciardi, nel trentesimo anniversario della morte. Nell'occasione sono intervenuti Velio Abati e Walter Lorenzoni, ed è stato proiettato il video *Addio a Kansas City* del regista Francesco Falaschi.

8 giugno 2001

Presentazione, di Gian Carlo Ferretti, della raccolta narrativa di Ottavio Cecchi, *Memorie dell' autoinganno* (Mantova, Tre Lune Edizioni, 2000). L'iniziativa, organizzata dalla Fondazione Luciano Bianciardi, si è tenuta l'8 giugno 2001 presso la Libreria Popolare di Grosseto.

19 maggio 2001

Inccontro *Le riviste di cultura, un' alternativa*, tenuto il 19 maggio 2001 alla Fiera del libro di Torino, organizzato dalla Fondazione e da Salvanda. Hanno partecipato Velio Abati, Guido Conti, Lidia De Federicis, Walter Lorenzoni, Gianni Minà, Alba Morino e Davide Monda, che ha letto un intervento di Roberto Roversi.

**novembre -
dicembre 2000**

Ciclo di conferenze organizzato a Manciano (Grosseto), presso la Biblioteca "A. Morvidi", dalla Fondazione in collaborazione con l' amministrazione locale. L' iniziativa, rivolta prevalentemente agli studenti delle scuole superiori, si è così articolato:

9 novembre 2000, Francesco Pompeo, *Gli scenari interculturali della società globale*

22 novembre 2000, Leandro Piantini, *Italo Calvino dalla Resistenza alla cibernetica*

6 dicembre 2000, Orsetta Innocenti, *L'ordine sentimentale della guerra partigiana: il caso di Beppe Fenoglio*

9 agosto 2000

Presentazione a Porto Santo Stefano (GR) del "Gabellino", delle attività della Fondazione e del "Quaderno" n. 7: *Carte su carte di ribaltatura. Luciano Bianciardi traduttore*, a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti, 2000. Sono intervenuti Velio Abati, Walter Lorenzoni e Sileno Malucchi.

20 maggio 2000

Inccontro seminariale intitolato *Le riviste di cultura oggi*, tenutosi il 20 maggio presso il Teatro degli Industri di Grosseto. Sono intervenuti, oltre agli organizzatori della Fondazione Luciano Bianciardi, gli studiosi Ennio Abate, Carla Bernardini, Aldo Mastropasqua, Luisa Ricaldone e i poeti Giacomo Conserva, Giorgio Luzzi, Maria Modesti.

5 novembre 1999

Presentazione a Volterra, il 5 novembre 1999, del "Quaderno" n. 5: *La nascita nei "Minatori della Maremma". Il carteggio Bianciardi – Cassola – Laterza e altri scritti*, a cura di Velio Abati, Firenze, Giunti, 1998. Sono intervenuti, oltre al curatore, Luca Curti (Università di Pisa) e Daniele Luti.

28-29 maggio 1999

Ingerenze Umanitarie. Organizzazione di due incontri d'informazione e riflessione sulla guerra Nato-Jugoslavia curati insieme con il Centro Studi Franco Fortini della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena e con la collaborazione del "Manifesto".

Grosseto, venerdì 28 maggio 1999, ore 16.30,
Aula magna Liceo Classico "Carducci-Ricasoli",
EDOARDA MASI
ANNA PIZZO

Siena, sabato 29 maggio 1999, ore 17.00,
"Corte dei Miracoli",
FRANCESCO CIAFALONI
GIAMPASQUALE SANTOMASSIMO
GABRIELE POLO

22 aprile 1999

Presentazione a Viterbo, presso il Dipartimento di Storia e Cultura del Testo dell'Università della Tuscia del "Gabellino", delle attività della Fondazione e del "Quaderno" n. 6: *Vasco Pratolini. Bibliografia 1931 – 1997*, Firenze, Giunti, 1998. Oltre all'autore, Francesco Paolo Memmo, sono intervenuti Velio Abati e Walter Lorenzoni.

15 aprile 1999

Le attività della Fondazione sono state presentate a Venezia in un incontro tenutosi presso il Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza dell'Università "Cà Foscari" e intitolato *L'intellettuale necessario. Giornata Bianciardi. Incontri e filmati*. Sono intervenuti Velio Abati, Alvaro Bertani, Luciana Bianciardi, Fabrizio Borin, Nino Briamonte, Ilaria Crotti, Anco Marzio Mutterle, Lino Toffolo.

26 febbraio 1999

Presentazione a Grosseto del "Quaderno" n. 5: *La nascita dei "Minatori della Maremma" Il carteggio Bianciardi - Cassola - Laterza e altri scritti*, a cura di Velio Abati, Firenze, Giunti, 1998. Sono intervenuti Sileno Malucchi (presidente della Fondazione Luciano Bianciardi), Moreno Canuti (assessore provinciale alla cultura), il prof. Antonio Cardini (facoltà di Scienze politiche dell'Università di Siena), il prof. Giovanni Falaschi (facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia).

19 giugno 1998

Consulenza scientifica e collaborazione con la CGIL di Grosseto per l'organizzazione nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita della locale Camera del Lavoro, di una giornata di studi storici così articolata negli interventi:

Adolfo Pepe - Docente di Storia Contemporanea all'Università di Teramo
Il Sindacato tra lavoro e nazione

Simone Misiani - Fondazione Giuseppe Di Vittorio
Da contadini a cittadini: trasformazioni agrarie e movimento contadino nel Novecento

Maurizio Ruffini - Fondazione Luciano Bianciardi
Il movimento operaio a Grosseto tra Ottocento e Novecento

Adolfo Turbanti - Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea
La Riforma agraria nella provincia di Grosseto

Alessandro Pacciani - Docente di Economia Agraria all'Università di Firenze
L'originalità dello sviluppo agricolo della Maremma: dalla Riforma agraria ad Agenda 2000

Giovanni Contini - Responsabile del settore "Archivi audiovisivi" della Soprintendenza archivistica per la Toscana
L'esperienza della Parrina: un esempio di bonifica prima della bonifica integrale

Guglielmo Festa - Federazione Nazionale Formazione e Ricerca CGIL
CGIL: archivi storici e archivi correnti

Simonetta Soldatini - Archivista, curatrice del riordino degli archivi CGIL presso la Biblioteca Comunale di Follonica
Una memoria da difendere: il Sindacato e i suoi archivi

La partecipazione a queste due ultime iniziative, del Comune di Manciano e della Camera del Lavoro di Grosseto, ha la sua ragion d'essere, in primo luogo, nell'attenzione che la Fondazione intende prestare al territorio in cui opera e alla sua storia e, in seconda istanza, nell'attività di servizio che reputa necessario svolgere, mettendosi a disposizione di soggetti privati o istituzionali, legati alla realtà locale o ad essa esterni, per offrire, accanto ad un autonomo lavoro di proposta culturale, tutta una serie di servizi, qualitativamente alti: consulenza scientifica, ricerche, informazioni bibliografiche, uso del materiale d'archivio, ecc.

maggio - giugno 1998

Consulenza scientifica e collaborazione con il Comune di Manciano per l'organizzazione del seguente ciclo di conferenze:

20 maggio 1998
Velio Abati - Fondazione Luciano Bianciardi

Luciano Bianciardi critico della modernità

28 maggio 1998

Dimitri D'Andrea - Svolge attività di ricerca presso la Cattedra di Filosofia Politica dell'Università di Firenze

Globalizzazione e localismo: gli Stati tra integrazione e secessione

5 giugno 1998

Adolfo Turbanti - Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea

La Riforma agraria in Maremma

La partecipazione a queste due ultime iniziative, del Comune di Manciano e della Camera del Lavoro di Grosseto, ha la sua ragion d'essere, in primo luogo, nell'attenzione che la Fondazione intende prestare al territorio in cui opera e alla sua storia e, in seconda istanza, nell'attività di servizio che reputa necessario svolgere, mettendosi a disposizione di soggetti privati o istituzionali, legati alla realtà locale o ad essa esterni, per offrire, accanto ad un autonomo lavoro di proposta culturale, tutta una serie di servizi, qualitativamente alti: consulenza scientifica, ricerche, informazioni bibliografiche, uso del materiale d'archivio, ecc.

9 maggio 1998

Presentazione a Ribolla, del progetto e dei primi risultati della ricerca *Censimento delle fonti d'archivio per la storia della provincia di Grosseto nel Novecento*.

Sono intervenuti:

Olinto Bartalucci - Sindaco di Roccastrada

Moreno Canuti - Assessore alla Cultura della Provincia di Grosseto

Erino Pippi - Presidente Coop. Unione Ribolla

Velio Abati - Direttore Fondazione Luciano Bianciardi

Maddalena Corti - Archivio di Stato di Grosseto

Luciana Rocchi - Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea

Marco Laurito - Ricercatore incaricato dell'esecuzione del progetto

**Novembre 1997 -
Aprile 1998**

Organizzazione di un ciclo di seminari, intitolato *Materiali per un'inchiesta sul territorio grossetano*, rivolto ad interlocutori scelti ed interessati, come noi, a discutere inchieste di prima mano che aiutassero ad indagare le grandi trasformazioni economiche, sociali e culturali avvenute nel territorio grossetano nel secondo dopoguerra. Il programma degli incontri, ospitati nella sede del Centro Donna di Grosseto, è stato il seguente:

27 novembre 1997 - Marta Marri e Giuseppe Corlito

Problemi della salute mentale nella comunità grossetana

9 dicembre 1997 - Carlo Azimonti e Paola Brunello

Istruzione scolastica degli adulti nella provincia di Grosseto. Risposte istituzionali e non

17 febbraio 1998 - Piero Innocenti

Biblioteche e cultura. Esperienze sul territorio

13 marzo 1998 - Pietro Clemente

Lo sguardo dell'Archivio delle tradizioni popolari della Maremma grossetana sulle


tradizioni in trasformazione

14 aprile 1998 - Adolfo Turbanti
L'abolizione della mezzadria ad Alberese

18 marzo 1997

Organizzazione a Grosseto, nell'ambito della VII Settimana della Cultura scientifica, della conferenza *Algebrizzazione della logica nella seconda metà dell'Ottocento e sue conseguenze culturali*, tenuta dal Prof. Paolo Freguglia dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara.


Prima del boom

 *Prima del boom*, antologia di immagini da film degli anni Cinquanta a cura di Francesco Falaschi e Velio Abati, montaggio di Francesco Falaschi, 1994.

5 giugno 1993

Presentazione della riedizione della *Vita agra*, con l'autore della prefazione Sergio Pautasso, a Grosseto.

Addio a Kansas City. Luciano Bianciardi, uno scrittore e il suo tempo

 Collaborazione alla produzione di *Addio a Kansas City. Luciano Bianciardi, uno scrittore e il suo tempo*, regia di Francesco Falaschi, soggetto e sceneggiatura di Velio Abati e Francesco Falaschi, fotografia e montaggio di Renzo Micheletti, produzione Mediateca regionale toscana per l'Amministrazione provinciale di Grosseto - Assessorato alla cultura; Bvu 29' B/N-colore, 1992. Si tratta di una biografia filmata, con intento principalmente didattico che unisce immagini odierne di luoghi ed amici dello scrittore con numerosi documenti filmati su Bianciardi, fotografie, brani di film, immagini attuali dello scrittore. Testimonianze di Manlio Cancogni, Enzo Jannacci, Carlo Lizzani, Renato Pollini.